

«Sento tutta la modernità della vita»

Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita

Convegni internazionali di studio

16 SESSIONI | 95 RELAZIONI

CAGLIARI

20-21 ottobre

Il mestiere di scrivere:
racconti, teatro,
recensioni,
corrispondenze

Proiezione del film
La Grazia con
accompagnamento
musicale dal vivo

21 ottobre

Il cinema e l'universo
deleddiano

22 ottobre

Gli scrittori e Grazia
Deledda

La cucina per Grazia
Deledda.

Racconti e ricette.

La Mandorla, *cadeau*
alimentare deleddiano

SASSARI

25-26 novembre

«Voglio creare una
letteratura
esclusivamente sarda».
I romanzi di Grazia
Deledda

La via del male
Adattamento teatrale

26 novembre

Esercizi di libertà
femminile

La cucina per Grazia
Deledda.

Racconti e ricette.

La Pasta, *cadeau*
alimentare deleddiano

27 novembre

Raccontare l'Isola in
italiano. **Grazia Deledda**
tra due lingue

NUORO

9 dicembre

I mondi della Deledda:
il mondo sardo

Le musiche intorno
a Grazia

10 dicembre

I mondi della Deledda:
Grazia Deledda nel
mondo

11 dicembre

I mondi della Deledda:
il mondo romano

La cucina per Grazia
Deledda.

Racconti e ricette.

Il Formaggio, *cadeau*
alimentare deleddiano

I Nobel si incontrano:
Deledda-Pirandello

Informazioni e prenotazioni



isresardegna.it



Università di Cagliari



Università di Sassari

GIORNATE deleddiane

Convegni internazionali di studio

16 SESSIONI | 95 RELAZIONI

CAGLIARI

20-21-22 ottobre

Aula Magna B.R. Motzo della Facoltà di Studi Umanistici
Università degli Studi di Cagliari, via Is Mirrionis, 1

Sa Manifattura, viale Regina Margherita, 33

Teatro Doglio, via Logudoro, 32

SASSARI

25-26-27 novembre

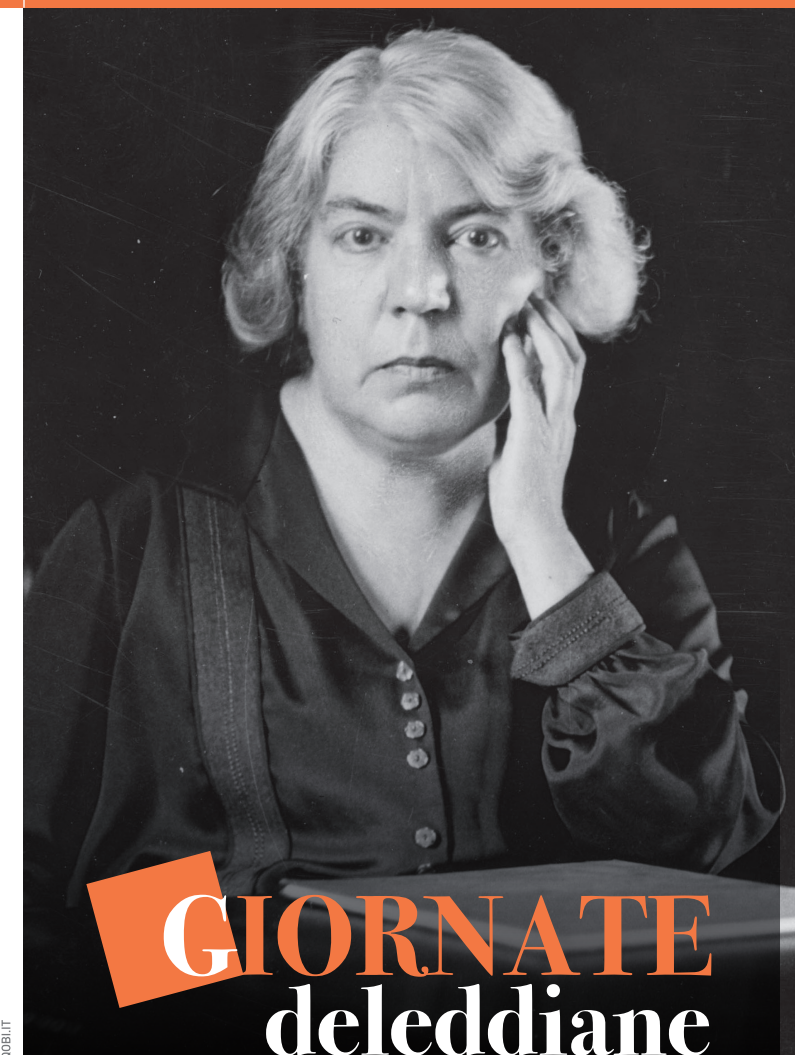
Aula Magna dell'Università degli Studi di Sassari
piazza Università, 21

NUORO

9-10-11 dicembre

Auditorium Giovanni Lilliu, Museo del Costume
via Antonio Mereu, 56

COBLIT



SASSARI

25-26-27 novembre

CONSULTA SCIENTIFICA:

Prof. Dino Manca (coordinatore) - Università degli Studi di Sassari

Prof. Duilio Caocci - Università degli Studi di Cagliari

Dott.ssa Neria De Giovanni - Saggista

Dott.ssa Maria Elvira Ciusa - Saggista



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO



GRAZIA
DELEDDA
150 ANNI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE
ETNOGRAFICO



GRAZIA
DELEDDA
150 ANNI

«Voglio creare una letteratura
esclusivamente sarda».
I romanzi di Grazia Deledda

25 NOVEMBRE

9.30 - Coordina Stefania Masala

Saluti delle Autorità

- Aldo Maria Morace - Ancora sulla riscrittura di *Dopo il divorzio*
- Monica Farnetti - *Canne al vento*: per una genealogia delle sorelle Pintor
- Marco Manotta - L'impossibile recesso. Analisi e verità nel *Paese del vento*
- Duilio Caocci - I primi romanzi

12.00

- Isabella Mastino - *L'incendio nell'oliveto* (monologo teatrale)

15.30 - Coordina Marco Manotta

- Dino Manca - *L'edera*: genesi, ricezione e trasposizione di un romanzo paradigmatico
- Mauro Pala - *Cosima*, una rilettura secondo criteri gramsciani
- Irene Palladini - Narrare «lungo l'argine». *Annalena Bilsini*
- Giambernardo Piroddi - «Il migliore dei miei romanzi». *La via del male* tra revisione e riscrittura
- Silvia Chessa - Segno e mito in *Cenere* (videoconferenza)

18.30

La compagnia teatrale García Lorca presenta:

La via del male - regia di Patrizia Viglino

Con Patrizia Viglino e Antonella Chironi al pianoforte

26 NOVEMBRE

9.30 - Coordina Dino Manca

- Roberto Puggioni - Riti relazionali e statuto dei personaggi in *Marianna Sirca*
- Angela Guiso - *Nel deserto* e l'iconografia della solitudine
- Alessandro Cadoni - Fughe in Egitto: il lutto delle radici
- Neria De Giovanni - *Elias Portolu*: «sembrava una donna vestita da uomo»
- Alessandro Marongiu - Critici e misfatti: il caso Grazia Deledda

Esercizi di libertà femminile

26 NOVEMBRE

14.30 - Coordina Monica Farnetti

- Maria Elvira Ciusa - Vita intima e familiare attraverso le lettere al marito e ai figli
- Tania Baumann - Grazia Deledda e la costruzione del personaggio femminile
- Nora Racugno - L'autorità delle donne: costi e benefici
- Ilaria Muggianu Scano - Grazia Deledda, una donna moderna. Un'eredità femminile tra innovazione e tradizione
- Virginia Saba - Questioni e risposte filosofiche nelle opere e nella vita di Grazia Deledda
- Neria De Giovanni - L'affascinante e terribile volto dell'Eros

La cucina per Grazia Deledda.
Racconti e ricette

26 NOVEMBRE

18.00 - Conferenza spettacolo a cura di Alessandra Guigoni:

La Pasta

Partecipano:

- Chiara Cogotti, maestra pastaia

- Valentina Sulas, attrice

Intervengono:

- Marco Dettori e Daniela Satta, Agris Sardegna
- Sergio Rossi, storico (videoconferenza)

Al termine dell'evento sarà offerto ai partecipanti un piccolo *cadeau* alimentare deleddiano

Raccontare l'Isola in italiano.
Grazia Deledda tra due lingue

27 NOVEMBRE

9.30 - Coordina Massimo Dell'Utri

- Fiorenzo Toso - Regionalità e regionalismo linguistico: qualche precisazione
- Luigi Matt - Lo stile di due romanzi a confronto: *La madre* e *Il segreto dell'uomo solitario*.
- Gianluca Lauti - La lingua poetica di Grazia Deledda
- Simone Pisano - Note di lingua deleddiana
- Dino Manca - «Risciacquare i panni» nel Cedrino: il laboratorio di scrittura della Deledda tra tormenti correttori e «altra linguistica»
- Stefania Lucamante - Un romanzo di famiglia: *Anime oneste* e il piacere dell'onestà (videoconferenza)