

INDICE		
Propositi. (Doe si m'occi una maddari bone)	pag.	80
idem. lu faria oggosi po l'amori	"	81
A bella remonente) chi no pudia ae mancu la notte	"	ivi
Lode cantu oc bedde di feste adornate	"	82
consigli d'madre fiddola s'adu oc m'cucate	"	91
Allegria . (ottuari) De chi Pittone e andata	"	92
Geneale (ottuari) m' somiu un giudicentu	"	93
Auretta (giambi) e la me Auretta	"	94
Non ti morda d'me (ottuari)	"	97
(endecasillabo)	Oggi d' istacu demupri	"
(idem)	Du s'occedi chi d'occorrai	"
testamento (endecas.)	Sellu malgu innay' eu in scorttezza	"
frammento (giambi)	in p'ime Deu fesi	"
rimedi (endecas.)	De l'istacu	"

STUDI DI FILOLOGIA LINGUISTICA E LETTERATURA IN SARDEGNA

a cura di Dino Manca

VOLUME IV



FILOLOGIA DELLA LETTERATURA DEGLI ITALIANI

STUDI DI FILOLOGIA
LINGUISTICA E LETTERATURA
IN SARDEGNA.
BIBLIOGRAFIA E INDICE

a cura di
Dino Manca

VOLUME IV

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA DEGLI ITALIANI

Collana di

Filologia, linguistica e critica letteraria

EDIZIONI CRITICHE/8 STRUMENTI/10

DIRETTORE

Dino Manca

COMITATO SCIENTIFICO Tania Baumann - Università di Sassari Franco Brevini - Università di Bergamo Duilio Caocci - Università di Cagliari Maria Carosella - Università di Bari Paolo Cherchi - Università di Chicago Silvia Chessa - Università di Perugia Antonio Di Silvestro - Università di Catania Maurizio Fiorilla - Università di Roma Tre Maria Teresa Laneri - Università di Sassari Gabriella Macciocca - Università di Cagliari Marco Manotta - Università di Sassari Giuseppe Marci - Università di Cagliari Attilio Mastino - Università di Sassari Luigi Matt - Università di Sassari Alessandro Pancheri - Università di Chieti-Pescara Daniele Piccini - Università per Stranieri di Perugia Anna Maria Piredda - Università di Sassari Giambernardo Piroddi - Università di Sassari Simone Pisano - Università di Zurigo Bruno Pischedda - Università di Milano Edgar Radtke - Università di Heidelberg Loredana Salis - Università di Sassari Mauro Sarnelli - Università di Sassari Antonio Soro - Università Tor Vergata di Roma Giovanni Strinna - Università di Sassari Fiorenzo Toso - Università di Sassari

I volumi pubblicati sono passati al vaglio da studiosi competenti per la specifica disciplina. La valutazione è fatta sia all'interno che all'esterno del comitato scientifico. Il comitato scientifico si avvale di almeno due revisori per la pubblicazione di ogni testo. Il meccanismo di revisione, tra pari, offre garanzia di terzietà, assicurando il rispetto dei criteri identificanti il carattere scientifico delle pubblicazioni.

Indirizzo web: www.filologiaitaliana.com

E-mail: filologiaitaliani@libero.it

EDES - Editrice Democratica Sarda

Sede legale, piazzale Segni, 1- Sassari

Tel. 079 262236

E-mail: edesuperstar@yahoo.it

ISBN 978-88-6025-541-9

Stampa: T.A.S. - Tipografi Associati Sassari

Zona industriale Predda Niedda Sud strada 10 - Sassari

Tel. 079 262221

E-mail: tipografiatas@gmail.com

2021

STUDI DI FILOLOGIA
LINGUISTICA E LETTERATURA
IN SARDEGNA.
BIBLIOGRAFIA E INDICE

a cura di
Dino Manca

VOLUME IV



FILOLOGIA DELLA LETTERATURA DEGLI ITALIANI

*Su significatu de sa paraula «caddu» no est su caddu,
ma s'esperientzia chi s'omine at de cussu animale.*

Michelangelo Pira
[*Sos Sinnos*, Cagliari, Della Torre, 1983]



ISTITUTO
ETNOGRAFICO
DELLA SARDEGNA

Il presente volume è il risultato dell'attività di studio e di ricerca scientifica svolta nell'ambito del progetto dal titolo *Filologia della letteratura dei Sardi* finanziato dall'ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE ETNOGRAFICO DELLA SARDEGNA (ISRE).

IMMAGINE DI COPERTINA: MS. A, f. 71 (276v) – *Indice* [in: R. CHIODINO, *Ore d'Ozìo. Poesie in Gallurese*, Filologia della letteratura degli Italiani/Edes, Sassari, 2021].

INDICE

VOLUME PRIMO

DINO MANCA	
Studi di filologia, linguistica e letteratura in Sardegna	I
GIAMPAOLO MELE	
<i>Sa Juighissa</i> : parole e suoni dal Medioevo all' <i>Eleonora d'Arborea</i> di Dessì-Oppo (un approccio interdisciplinare)	1
PAOLO CHERCHI	
Una «stanza sarda» e la leggenda di una fonte che smaschera i ladri spergiuri	151
MARTA GALIÑANES GALLÉN	
Tra Spagna e Sardegna nel Cinquecento: collegamenti intertestuali da Lofrasso ai Rinascentisti spagnoli	173
MAURIZIO VIRDIS	
Salvadore Vidale e l' <i>Urania sulcitana</i> . Sant'Antioco: un santo eroe sardo, barocco, teatrale	215
FIorenzo TOSO	
I primi testi letterari in tabarchino. Qualche considerazione	243
GLORIA TURTAS	
<i>Lignu santu veneradu</i> : i più antichi <i>gosos</i> sulla santa Croce (sec. XVI). Note storiche e ipotesi sulle origini del canto devozionale in Sardegna (con edizione di testi)	261

VOLUME SECONDO

CHIARA COCCO La poesia estemporanea logudorese. (Due poeti di Silanus: Marieddu Màsala e Frantziscu Mura)	311
MARZIA CARIA «Voci e modi errati» nei manualetti di provincialismi sardi tra fine Ottocento e inizio Novecento	363
SUSANNA PAULIS Per Grazia ricevuta	379
STEFANO FOGARIZZU Letteratura contemporanea in lingua sarda e italiana. (Appunti per un nuovo approccio)	397
SIMONE PISANO Appunti linguistici sulla varietà di Lollove	423
ANTONIO SORO Dal Dio oscuro all'icona: mimesi idolo poetica tra <i>nomos</i> e <i>physis</i> in Grazia Deledda	453
GIAMBERNARDO PIRODDI « <i>Forza paris</i> ». Mistica della patria ed epica della Grande guerra nel poemetto <i>L'eroe cieco</i> di Salvator Ruju	501
MAURIZIO BRIANDA Pietro Casu e il romanzo deleddiano che guarda oltre	535

VOLUME TERZO

DINO MANCA

La «poesia onesta» di Publio Dui, il cantore delle pietre.
(Verso l'edizione critica)

589

FABIO MATZAU

Ore d'Ozjo. Poesie in Gallurese di Raimondo Chiodino.
(Verso l'edizione critica)

699

GIAMBERNARDO PIRODDI

Dai *Cantos antigos* ai *Cantos urtimos*. Le rappresentazioni
della Sardegna nella poesia di Predu Mura

763

SUSANNA PAULIS

Dall'umorismo alla tragedia. La *mise en scène* della tradizione
come attrattiva turistica: rappresentazioni a confronto

817

DINO MANCA

Lingue e culture della Sardegna. Per una nuova
comunicazione letteraria policentrica e plurilingue

841

VOLUME QUARTO

Bibliografia generale

961

Indice dei nomi

1087

BIBLIOGRAFIA
GENERALE

- AA. VV. 1977. *Libri e lettori medioevo. Guida storica e critica*, Bari, Laterza.
- AA. VV. 1986, *Eleonora d'Arborea. Poema drammatico in due parti da un testo di Giuseppe Dessì adattato da Marco Gagliardo. Musica di Franco Oppò (prima esecuzione assoluta), Anfiteatro Romano (4-5-7 Luglio)*, Cagliari, Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico, Stagione Lirica Estiva 1986, in collab. con Cooperativa Teatro di Sardegna e Teatro delle Mani, s. l. [Cagliari], s. n., s. d.
- AA. VV. 1991. *Aspetti della coralità di ispirazione popolare*, Atti del convegno tenutosi presso l'Istituto Superiore Regionale Etnografico (Nuoro, 2-3 novembre 1990), Grafica Mediterranea, Nuoro.
- AA. VV. 1998. *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo. Atti del VI congresso (III internazionale) dell'Associazione Italiana Studi Catalani*, a c. di P. Maninchedda (Cagliari 11-15 ottobre 1995), Cagliari, Cuec.
- AA. VV. 2007 [2012], *The challenge of modernity. Essays on Grazia Deledda*, a c. di S. Wood, Leichester, Trobadour Publishing Ltd (trad. it: *Grazia Deledda. Una sfida alla modernità*, a c. di Sharon Wood, Oliena).
- AA.VV. 1970. *Cantari del Trecento*, a c. di A. Balduino, Milano, Marzorati.
- AA.VV. 1982. *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, Roma, Bulzoni.
- AA.VV. 1984. *Genealogie Medievali di Sardegna*, Cagliari, Due D editrice mediterranea.
- AA.VV. 1984. *I catalani in Sardegna*, a c. di J. Carbonell-F. Manconi, Cini-sello Balsamo, Silvana.
- AA.VV. 1984. *Vestigia vetustatum. Documenti manoscritti e libri a stampa in Sardegna dal XIV al XVI secolo. Fonti d'archivio: Testimonianze e ipotesi*, II, Sassari, Edes.
- AA.VV. 1992. *La stampa in Italia nel Cinquecento*, Roma, Bulzoni.

- AA.VV. 2009. *Pietro Casu: Un poeta e romanziere per il riscatto della Sardegna*, Atti del Convegno ideato da G. Nieddu e organizzato con l'associazione culturale «Cagliari si risveglia», Cagliari.
- ABBRUZZESE 1911 [1987]. Antonio A., *Voci e modi errati dell'uso sardo*, Milano-Palermo-Napoli, Sandron (rist. anastatica, Bologna, Forni).
- ABELTINO 1954. Giovanni Maria A., *Poeta Gallurese*, «La Nuova Sardegna», Arzachena, 12 maggio, p. 3.
- ACCADEMIA LETTERARIA 1865. *Accademia letteraria || in onore || di Eleonora d'Arborea || promossa || dal Prof. Giuseppe Regaldi || ed eseguita || nel Teatro civico di Cagliari || la sera del 14 marzo 1865*, Estratto dal «Corriere di Sardegna», Cagliari, Tip. del Corriere di Sardegna.
- AFELTRA 1998. Gaetano A., *La Sardegna minore del magico Ruju*, «Corriere della Sera», 7 luglio.
- AIME 2007. Marco A., *Un'antropologia dell'incontro*, «La Ricerca Folklorica», 56, pp. 3-5.
- ALATORRE 1975. Antonio A., *Sobre la gran fortuna de un soneto de Garcilaso*, «Nueva Revista de Filología Hispánica», XIV, pp. 142-177.
- ALBERTI 1567. Leandro A., *Isole appartenenti all'Italia di F. Leandro Alberti Bolognese, aggiuntovi di Nuovo I disegni di quelle, et collocate alli suoi luoghi*, Venezia, Avanzi.
- ALGAROTTI 1963. Francesco A., *Saggi*, a c. di Giovanni da Pozzo, Bari-Laterza.
- ALTEA-MAGNANI 1990. Giuliana A.-Marco M., *Le matite di un popolo barbaro*, Milano, Pizzi.
- ALTEA-MAGNANI 1995. Giuliana A.-Marco M., *Pittura e scultura del primo '900*, Nuoro, Ilisso.

- ALTEA-MAGNANI 1995. Giuliana A.-Marco M., *Storia dell'arte in Sardegna. Pittura e scultura del primo '900*, Nuoro, Ilisso.
- ALZIATOR 1954. Francesco A., *Storia della letteratura di Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Zattera.
- ALZIATOR 1957. Francesco A., *Il folklore sardo*, Bologna, La Zattera.
- ALZIATOR 1973. Francesco A., *Introduzione*, in L. SPANU, *Antonio Lo Frasso. Poeta e romanziere sardo ispanico del Cinquecento*, Cagliari, Ettore Gasparini Editore.
- ALZIATOR 1975. Francesco A. (a c. di), *Testi di drammatica religiosa della Sardegna*, Cagliari.
- ALZIATOR 1976. Francesco A. (a c. di), *Sa vitta et sa morte et passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu di Antonio Cano*, Cagliari, Fossataro.
- AMIEL 2002. Christiane A., *De l'esthétique du vin à celle du terroir. Figures d'un partage autour de l'art dans les Corbières audoises*, in *Le vin à l'épreuve de l'art. Nouvelle estétique du pays de la vigne*, C. AMIEL-R. NORMAND (a c. di), Paris, Mission du Patrimoine Ethnologique, pp. 1-114.
- AMIEL 2004. Christiane A., *Le vin à l'épreuve de l'art. Figures d'une dualité en Corbières*, in V. NAHOUM-GRAPPE-O. VINCENT (a c. di), *Le goût des belles choses*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, pp. 83-108.
- ANATRA 1982 [1997]. Bruno A. *Editoria e pubblico in Sardegna tra Cinquecento e Seicento*, in *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, Roma, Bulzoni, pp. 233-243 [*Insula christianorum. Istituzioni ecclesiastiche e territorio nella Sardegna di antico regime*, Cagliari, CUEC, pp. 99-107].
- ANATRA 1984. Bruno A., *La Sardegna dall'unificazione aragonese ai Savoia*, in J. DAY-B. ANATRA-L. SCARAFFIA, *La Sardegna medioevale e moderna*, Torino, Utet (*Storia d'Italia*, X, a c. d. G. GALASSO), pp. 256-305.

- ANDERSON 1996. Benedict A., *Comunità immaginate. Origini e fortuna dei nazionalismi*, Roma, Manifestolibri.
- ANDREOLI 1989. Annamaria A., *Da Banville a Mallarmé. D'Annunzio lesse Pascoli*, «Rivista pascoliana», 1, pp. 141-153.
- ANDREOLI 1991. Annamaria A., *Il rapporto Pascoli-D'Annunzio alla luce di documenti inediti*, in M. PAZZAGLIA (a c. di.), *Nel centenario di Myrica*, Atti del Convegno pascoliano (San Mauro Pascoli, 19-20 maggio 1990), Firenze, La Nuova Italia, pp. 1-17.
- ANGELERI 1953. Carlo A., *Bibliografia delle stampe popolari a carattere profano dei secoli XVI e XVII conservate nella Biblioteca Nazionale di Firenze*, Firenze, Sansoni Antiquariato.
- ANGIONI-DA RE 2003. Giulio A., Maria Gabriella D., *Pratiche, saperi e altri saggi di antropologia*, Cagliari, Cucc.
- ANGIONI 1999. Giulio A., *Modi di vestire, modi di abitare in Sardegna fra Ottocento e Novecento, Grazia Deledda a 70 anni dal Nobel*. Atti del Convegno deleddiano (Galtelli 25, 26, 27 ottobre 1996), Galtelli, Amministrazione Comunale di Galtelli, pp. 165-171.
- ANGIONI 2004. Giulio A. *Assandira*, Palermo, Sellerio.
- ANGIONI 2005. Giulio A., *Tecnica e sapere tecnico nel lavoro preindustriale*, in A. CAOCI (a c. di), *Bella s'idea mellus s'opera*, Cagliari, Cucc.
- ANGIONI 2006. Giulio A., *Alcune ovvietà sul fare lo scrittore vivendo da antropologo*, in D. SCAFOGLIO (a c. di), *Antropologia e romanzo. Atti del Convegno di Studi (Fisciano-Ravello 8-10 ottobre 1999)*, Soveria Mannelli, Rubettino, pp. 385-390.
- ANGIONI 2008. Giulio A., *A fogu aintru*, Nuoro, Ilisso.

- ANGIONI 2011. Giulio A., *Fare, dire, sentire. L'identico e il diverso nelle culture*, Nuoro, il Maestrale.
- ANGIONI 2012. Giulio, *Raccontare*, in G. ANGIONI, *Il dito alzato*, Palermo, Sellerio, pp. 230-246.
- ANGIUS 1838-1839. Vittorio A., *Su gli improvvisatori sardi*, estr. da *Biblioteca Sarda*, Cagliari, Tipografia Monteverde [fasc. 4, 5, 8].
- ANGIUS 1839. Vittorio A., *De laudibus || Leonorae || Arborensium Reginae || Oratio || quam in Turrimana Academia || inter solennia studiorum auspicia || die IV. Novembris Anni MDLLLXXXV || habuit Victorius Angius Sch. Piar. Praef. || et in eodem Archygymnasio || Carali, Ph. et AA. CC. D., Ex Typis Monteverde.*
- ANGIUS 1847. Vittorio A., *Leonora d'Arborea || o || scene sarde || degli ultimi lustri del secolo XIV. || Traduzione dall'originale sardo*, vol. I, Torino, Tip. Di Giuseppe Cassone.
- ANTONELLI 1968. Giovanni A., *La data di nascita di Carlotta Ferrari*, «Archivio Storico Lodigiano», Serie II, Anno XVI, Fascicolo unico, p. 182.
- APPADURAI 1996. Arjun A., *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis-London, University of Minnesota Press.
- ARAOLLA 1582. Gerolamo A., *Sa vida, su martiriu et morte d'essos gloriosos Martires Gavinnu, Brothu et Gianuari*, Calaris.
- ARCA 1958. Giovanni A., *De sanctis Sardiniae libri tres*, Calari, De licentia Ordinarii, typis haeredum Ioannis Mariae Galcerin.
- ARCA 2008. Antoni A., *Benidores. Literadura, limba e mercadu culturale in Sardinia*, Cagliari, Condaghes.

ARCE 1982. Joaquín A., *La Spagna in Sardegna*, trad. di L. Spanu, Cagliari, Editrice TEA.

ARDISSINO 1997. Erminia A., *Rassegna di studi sulla predicazione post-tridentina barocca (1980-1996)*, «Lettere Italiane» (Olshki), 49, 3, pp. 481-517.

ARESU 2014. Emilio A., *Sardegna, Corsica, Sicilia. La lingua dei Galluresi sulla rotta delle grandi civiltà del Mediterraneo*, Olbia, Taphros.

ARESU 2017. Emilio A., *Dizionario minimo Sardo Corso Siciliano. Corrispondenze nel Gallurese*, Olbia, Taphros.

ARMANGUÉ I HERRERO-CIREDDU ASTE-CUBONI 2001. Joan A. I H.-Anna C. A.-Caterina C., *Archivio della Corona d'Aragona, Processo contra los Arborea*, con una *Premessa* di F. C. Casula, Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto sui Rapporti Italo-iberici, Cagliari-Pisa, ETS, (Collezioni di Documenti per il Regno di Sardegna), vol. I.

ARONOFF 1994. Mark A., *Morphology by Itself*, Cambridge, MA: The MIT Press.

ARQUER 1550, Sigismondo A., *Sardiniae brevis historia et descriptio*, in SEBASTIAN MÜNSTER, *Cosmographia Universalis*, II, Basilea, Heinrich Petri.

ARQUER 2007, Sigismondo A., *Sardiniae brevis historia et descriptio*, a c. di M.T. Laneri, introd. di R. Turtas, Cagliari, Cucc.

AUBRY 1996. Elisabeth A., *The music of the Troubadours*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press (Music: scholarship and performance).

AUGÉ 1993. Marc A., *Non luoghi*, trad. it., Milano, Elèuthera.

AVALLE D'ARCO 1970. Silvio A. D., *L'analisi letteraria in Italia. Formalismo, strutturalismo, semiologia*, Milano-Napoli, Ricciardi editore.

- AVALLE D'ARCO 1978. Silvio A. D., *Principi di critica testuale*, Padova, Antenore.
- AVALLE-ARCE 1974. Juan Bautista A.-A., *La novela pastoril española*, Madrid, Istmo.
- AVILÉS 2005. Luis F., *Las asperezas de Garcilaso*, «Calíope», 11/1, pp. 21-47.
- AZZOLINA 1923. Liborio A., *Aurora sarda di Pietro Casu*, «Il Nuraghe» N. 8-9, settembre-ottobre, pp. 1-3.
- BACHMANN MEDICK 2014. Doris B.M., *Cultural turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt.
- BACCICIA 1975. Giovanni Battista B., *Arzachena dal 1900 al 1975*, Olbia, La Nebiolina.
- BADII 2012. Michela B., *Processi di patrimonializzazione e politiche del cibo. Un'etnografia nella Toscana contemporanea*, Perugia, Morlacchi Editore.
- BADII 2012. Michela B., *Processi di patrimonializzazione e politiche del cibo. Un'etnografia nella Toscana contemporanea*, Perugia, Morlacchi Editore.
- BAL 1999. Mieke B., *Close reading today: From narratology to cultural analysis*. In *Grenzüberschreitungen: Narratologie im Kontext/Transcending boundaries: narratology in context*, Grünzweig W.-Solbach A. (Hrsg.), Tübingen, Narr, pp. 19-40.
- BAL 2002. Mieke B., *Travelling concepts in the humanities. A rough guide*, Toronto [u.a.], Univ. of Toronto Press.
- BAL 2009. Mieke B., *Narratology. Introduction to the theory of narrative*. Toronto, Univ. of Toronto Press.

- BALDACCHINI 1980. Lorenzo B., *Bibliografia delle stampe popolari religiose del XVI-XVII secolo. Biblioteche Vaticana, Alessandrina, Estense*, Firenze, Olschki.
- BALDACCHINI 1998 [1982]. Lorenzo B., *Il libro antico*, Roma, Carocci [La Nuova Italia].
- BALSAMO 1968. Luigi B., *La stampa in Sardegna nei secoli XV e XVI*, Firenze, Olschki.
- BANTI 2011. Alberto Mario B., *Sublime madre nostra. La nazione italiana dal Risorgimento al fascismo*, Bari, Laterza.
- BARATELLA-ZAMBONI 1994. Elena B.-Alberto Z., *Lettere di Luigi Luciano Bonaparte a Bernardino Biondelli (1857-1872)*, «Rivista Italiana di Dialettologia», XVIII, pp. 79-136.
- BARBERA 1912. Mario B., *L'ultimo romanzo di Grazia Deledda*, «Civiltà Cattolica», Vol. 4, 2 novembre, pp. 333-341.
- BARBERA 1912. Mario B., *Notte sarda*, «Civiltà Cattolica», Vol. 2, 18 maggio, p. 483.
- BARBERA 1920. Mario B., *Ghermita al core*, «Civiltà Cattolica», Vol. 4, 16 ottobre, pp. 170-171.
- BÀRBERI SQUAROTTI 2003. Giorgio B. S., *Il nuovo Cristo: fra Dostoevskij, Pascoli e d'Annunzio*, in *I miti e il sacro: poesia del Novecento*, Cosenza, Pellegrini Editore, p. 71.
- BARBERI SQUAROTTI-BRUNI 1990. Giorgio B. S.-Francesco B., *Storia della civiltà letteraria italiana, I - Dalle origini al Trecento*, Torino, UTET, pp. 121-153.

- BARBIERI 2004. Edoardo B., *Sa Vitta et sa Morte, et passione de sanctu Gavi-nu, Prothu et Januariu*, «Ecdotica», 1, Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Italianistica, Roma, Carocci, pp. 293-296.
- BAROFFIO 2019. Giacomo B., *Individuare Recuperare studiare valorizzare i frammenti librari liturgici*, «Rivista Internazionale di Musica Sacra», XL, pp. 59-147.
- BAROFFIO-JU KIM 2004. Giacomo B.-Eun J. K., *“Tam sanctæ Claræ claritas”: l’ufficio ritmico di santa Chiara*, Milano, Coro dell’Università Cattolica.
- BAUDRILLARD 1994. Jean B., *Simulacra and Simulations*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- BAUMAN 2008. Zygmunt B., *Modernità liquida*, Roma-Bari, Laterza.
- BAUTIER BRES-C-BRES-C 2010. Geneviève B.B.-Henri B., *La cloche de Sibè-nik pour la libération de la patrie (Acre, 1266)*, in M. MONTESANO (a c. di), «Come l’orco della fiaba». *Studi per Franco Cardini*, SISMEL-Firenze, Edizioni del Galluzzo.
- BAZZANO 2015. Nicoletta B., *Eleonora d’Arborea mancata madre della patria*, in F. ATZENI (a c. di), *Un archivio digitale del Risorgimento. Politica, cultura e questioni sociali nella Sardegna dell’800*, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio Università degli Studi di Cagliari, Dolianova (Ca), Grafica del Parteolla, (Saggi, n. 3), pp. 203-229.
- BEAUCHAMP 2013. Alexandra B., *Les Ordinacions de la Casa i Cort de Pierre IV d’Aragon et le nombre des serviteurs royaux*, in EAD. (a c. di), *Les servi-teurs du prince à la fin du Moyen Âge. Une approche quantitative*, Madrid, Casa de Velázquez, (Collection de la Casa de Velázquez, vol. 134), pp. 43-56.

- BEAUCHAMP 2014. Alexandra B., *La composition de la Casa i Cort du roi d'Aragon. Normes et pratiques au début du règne de Pierre Le Cérémonieux*, «Erasmus. Revista de historia bajomedieval y moderna», Núm. 1 (2014), pp. 21-42.
- BECCARIA 1975. Gian Luigi B. (a c. di), AA. VV., *Letteratura e dialetto*, Bologna, Zanichelli.
- BEDOGNÈ 2014. Daniela B., *Messa di Requite di Carlotta Ferrari da Lodi*, Pisa, ETS (Quaderni del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano, Nuova Serie, 2), [1^a ed. Milano 2013].
- BELLIENI 1929 [1978; 2004]. Camillo B., *Eleonora d'Arborea*, Cagliari, Il Nuraghe (*Uomini illustri di Sardegna*, IV) [Sassari, Gallizzi; Nuoro, Ilisso].
- BELLINI 1962. Giuseppe B., *Lorca en Italia*, «Asomante», a. XVIII, n.1, p. 103.
- BELLODI 2009. Walter B., *Problemi di linguistica sarda*, Nuoro, Edizioni Iris.
- BELLORINI 1894. Egidio B., *Ninne-nanne e cantilene infantili raccolte a Nuoro*, Bergamo, Ist. Arti grafiche.
- BELLORINI 1968 [1893]. Egidio B., *Canti popolari amorosi raccolti a Nuoro*, Bologna, Arnaldo Forni Editore.
- BELLOVICENSIS 1485. Vincentius B., *Speculum naturale*, Strasburgo, XX, 165.
- BELTRAMI 2002. Pietro B., *La metrica italiana*, Bologna, il Mulino.
- BENTZON WEIS 2002. Andreas Fridolin B. W., *Launeddas*, trad. e redaz. a c. di Dante Olianias, con la consulenza di Aristide Murrù, per gli aspetti letterari e la revisione del testo, Giuseppe Orrù per gli aspetti musicali, Barnaby Brown per gli aspetti linguistico-musicali, presenta-

- zione di Diego Carpitella, Cagliari, Edizioni Iscandula [1^a ed.: ID. *The Launeddas. A Sardinian folk-music instrument*. Volume I, Copenhagen, 1969, Dansk Folkemindesamling.Skrifter 1. Set in Monotype Times and printed by Andeslbogtrykkeriet IOdense, Akademisk Forlag, (*Acta Ethnomusicologica Danica*, 1)].
- BÉRARD-MARCHENAY 2004. Laurance B.-Philippe M., *Les produits de terroir. Entre cultures et règlements*, Paris, CNRS Éditions.
- BERRUTO 2004 [1993]. Gaetano B., *Varietà diamesiche, diastratiche, diafasiche*, in A.A. SOBRERO (a c. di), *Introduzione all'italiano contemporaneo*, vol. II, *La variazione e gli usi*, Roma-Bari, Laterza, pp. 37-92.
- BESTA 1906. Enrico B. (a c. di), *Liber iudicum turritanorum, con altri documenti logudoresi*, Palermo.
- BESTA 1937. Enrico B. (a c. di), *I Condaghi di S. Nicola di Trullas e Santa Maria di Bonarcado*, a c. di A. Solmi-E. Besta, Milano Giuffrè.
- BESTA-GUARNERIO 1903-4 [1905; 1905]. Enrico B.-Pier Enea G. (a c. di), *Carta de Logu*, Sassari, Gallizzi [«Studi Sassaresi», III, Sassari; Sassari, Dessi].
- BIANCARDI-GENRE 2011. Giuseppe B.-Ermanno G., *Catechesi e catechismo nell'Italia unita*, I, in *Cristiani d'Italia. Chiese, società, stato, 1861-2011*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, pp. 487-508; *online su treccani.it*.
- BIANCO 1951. Luigi B., *Attualità di Grazia Deledda*, «Il ponte», VII, pp. 1287-1299.
- BIANCONI 1986. Lorenzo B., *Introduzione*, in ID., *La Drammaturgia*, Bologna, il Mulino, pp. 6-51.
- BIANCONI 1993. Lorenzo B., *Il teatro d'opera in Italia. Geografia, caratteri, storia*, Bologna, il Mulino.

- BIANCONI 2005. Lorenzo B., *Sillaba, quantità, accento, tono*, «Il Saggiatore musicale», XII/1, pp. 183-218.
- BIANCONI-POMPILO-PAGANNONE 2004. Lorenzo B.-Angelo P.-Giorgio P., *Radames: prototipo d'un repertorio e archivio digitale per il melodramma*, «Il Saggiatore Musicale», XI/2, pp. 345-394.
- BIGGIO 1996. Maria Tina B., *Sulle ali del gabbiano*, Cagliari, Trois.
- BIGGIO 2011. Maria Tina B., *Banscigu*, Cagliari, IGES.
- BILOTTA 2007. Carmen B., *La modernità alimentare. Territorio, tipicità, identità*, in G. ANGIONI ET ALII (a c. di), *Sardegna. Seminario sull'identità*, Cagliari-Nuoro, Cucc-ISRE, pp. 199-216.
- BINNI-SAPEGNO 1968. Walter B.-Natalino S., *Storia della letteratura delle regioni d'Italia*, a c. di E. Ghidetti, Firenze, Sansoni.
- BLASCO FERRER 1984. Eduardo B. F., *Storia linguistica della Sardegna*, Tübingen, Niemeyer.
- BLASCO FERRER 1988. Eduardo B. F., *Le parlate dell'Alta-Ogliastra*, Cagliari, Della Torre.
- BLASCO FERRER 2002. Eduardo BF., *Linguistica sarda. Storia, metodi, problemi*, Cagliari, Condaghes.
- BLASCO FERRER 2003. Eduardo B. F., *Crestomazia sarda dei primi secoli – I-II*, Nuoro, Ilisso.
- BLASCO FERRER 2011. Eduardo BF., *Storia linguistica della Sardegna*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag.
- BLAY PALMER 2008. Alison B. P., *Food Fears: From Industrial to Sustainable Food Systems*, Aldershot, Ashgate.

- BLOOM 2005. Harold B., *Il canone occidentale*, Milano, Rizzoli.
- BLUME-DREVES-BANNISTER 1886-1922 [=AH]. Clemens B.-Guido Maria D.-Henry Marriott B., *Analecta Hymnica Medii Ævi*, 55 voll., Leipzig, Fues's Verlag (R. Reisland) + LÜTOLF 1978. Max L., *Register*, 2 tomi, Bern-München, Francke Verlag.
- BLUMENBERG 1992 [1966]. Hans B., *La legittimità dell'età moderna*, trad. it. di C. Marelli, Genova, Marietti [*Die Legimität der Neuzeit*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M.].
- BODEI 1993. Remo B., *Identità, memoria collettiva e conflitto tra culture, in L'Europa delle diversità. Identità e culture alle soglie del terzo millennio*, Milano, FrancoAngeli, pp. 121-130.
- BOESCH GAJANO 1993. Sofia B. G., *Le metamorfosi del racconto*, in *Lo spazio letterario di Roma antica, III-La ricezione del testo*, Roma, Salerno, pp. 231-32.
- BOLOGNESI 2013. Roberto B., *Le identità linguistiche dei sardi*, Cagliari, Condaghes.
- BONAZZI 1900. Giuliano B. (a c. di), *Il Condaghe di San Pietro di Silki*, Sassari, Dessì [1979; 1997].
- BONESIO 2001. Luisa B., *Geofilosofia del paesaggio*, Milano, Mimesis.
- BONU 1961. Raimondo, *Scrittori sardi nati nel XIX secolo*, Sassari, Gallizzi.
- BORGESSE 1909. Giuseppe Antonio B., *Gabriele d'Annunzio*, Napoli, Ricciardi.
- BORROMEO 1992. Agostino B., *L'Inquisizione*, in *La società sarda in età spagnola*, a c. di F. Manconi, I, Quart-Aosta, pp. 142-151.
- BOSCÁN 1999. Juan de, *Obra completa*, a c. di C. Clavería, Madrid, Cátedra.

- BOTTIGLIONI 1928. Gino B., *L'antico genovese e le isole linguistiche sardo-corse*, «L'Italia Dialettale», IV, pp. 1-78.
- BOURDIEU 2001. Pierre B., *La distinzione. Critica sociale del gusto*, Bologna, il Mulino.
- BOVER I FONT 1984. August B. i F., *I Goigs sardi*, in J. CARBONELL-F. MANCONI (a c. di), *I Catalani in Sardegna*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp. 105-110.
- BOZZOLA 2014. Sergio B. *La crisi della lingua poetica tradizionale*, in G. ANTONELLI - M. MOTOLESE - L. TOMASIN (a c. di), *Storia dell'italiano scritto*, Roma, Carocci, pp. 353-402.
- BRANCA-PALA 2000. Remo B.-Francesco P., *Vita, poesia di Sardegna*, Sassari, Carlo Delfino Editore [rist. anast. dell'edizione del 1938].
- BRANCA 1920. Remo B., *Ghermita al core*, «La Nuova Sardegna», 10 agosto.
- BRANCA 1921. Remo B., *Una recensione mancata*, «La Nuova Sardegna», 15 settembre.
- BRANCA 1964. Remo B., *Una significativa figura di sacerdote*, «Vita Nostra», 26 gennaio.
- BRANDANU 2004. Salvatore B., *Vocabulàriu Gaddburésu-Italianu*, San Teodoro, I.CI.MAR.
- BRAVI 2007. Paolo B., *La storia (fra oralità e scrittura) nella poesia campidanese. Il caso Corradino*, in AA.VV., *Su cantu de sei in Sardìnnia*, 'Su Mutetu', Quartu S. Elena, Alfa Editrice.
- BRAVI 2010. Paolo B., *A sa moda campidanese. Pratiche, poetiche e voci degli improvvisatori nella Sardegna meridionale*, Nuoro, ISRE.

- BRAVI 2011. Paolo B., *Poesia improvvisata a mutos*, in D. CAOCCI-I. MACCHIARELLA, *Progetto «INCONTRO»: materiali di ricerca e analisi*, Nuoro, ISRE, pp. 198-210.
- BREVINI 1990. Franco B., *Le parole perdute. Dialetti e poesia nel nostro secolo*, Torino, Einaudi.
- BREVINI 1999. Franco B., *La poesia in dialetto. Storia e testi dalle origini al Novecento*, Milano, Mondadori.
- BREVINI 2004. Franco B., *La poesia dialettale*, in *Storia generale della Letteratura Italiana*, a c. di N. Borsellino-W. Pedullà, vol. XIII, Milano, Motta, pp. 428-489.
- BREVINI 2010. Franco B., *La letteratura degli italiani. Perché molti la celebrano e pochi la amano*, Milano, Feltrinelli.
- BRIGAGLIA (a c. di) 1975. Manlio B., *Il meglio della grande poesia in lingua sarda*, Cagliari, Edizioni Della Torre.
- BRIGAGLIA 1976. Manlio B., *Sardegna. La rivista di Attilio Deffenu*, Sassari, Gallizzi.
- BRIGAGLIA 1988. Manlio B., *Pietro Casu, uno dei maggiori esponenti della cultura sarda del nostro secolo*, «Sardegna Fieristica», aprile-maggio.
- BRIGAGLIA 1994. Manlio B., *La Sardegna, Enciclopedia, la geografia, la storia, l'arte e la letteratura*, Cagliari, Edizioni Della torre, Arte e Letteratura pp. 38-42.
- BRIGAGLIA-MARROCU 1995. Manlio B.-Luciano M., *La perdita del regno. Intellettuali e costruzione dell'identità sarda tra Ottocento e Novecento*, Roma, Editori Riuniti.
- BRIGANTI 1972. Alessandra B., *Intellettuali e cultura tra Ottocento e Novecento. Nascita e storia della terza pagina*, Padova, Liviana.

- BRUNI 2002 [1987]. Francesco B., *L'Italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, UTET.
- BUA 1993. Francesco B., *L'identità e il luogo. Tra spaesamento e straneamento*, in *L'Europa delle diversità. Identità e culture alle soglie del terzo millennio*, Milano, FrancoAngeli, pp. 183-191.
- BUGNINI 1950. Annibale B., *La Croce nella liturgia*, ad vocem, in *Enciclopedia Cattolica*, IV, Città del Vaticano, G. C. Sansoni, pp. 959-963.
- BULLEGAS 1996. Sergio B., *La scena persuasiva. Tecnica scenica e poesia drammatica tra Sei e Settecento nel 'corpus' manoscritto di Maurizio Carrus di San Vero Milis*, Torino, Edizioni dell'Orso.
- BULLEGAS 1998. Sergio B., *Storia del teatro in Sardegna*, Cagliari, Della Torre.
- BULLEGAS 2000. Sergio B., *L'Eleonora d'Arborea di G. Dessì: semiotica del personaggio e della storia*, in MELE 2000, pp. 253-258.
- BULLEGAS 2004. Sergio B., *L'Urania Sulcitana di Salvatore Vidal. Classicità e teatralità della lingua sarda*, Cagliari, Edizioni Della Torre.
- BUTTITTA-BUTTITTA 2018. Antonio B.-Emanuele B., *Antropologia e letteratura*, Palermo, Sellerio.
- BUTTITTA 1979. Antonino B., *Semiotica e antropologia*, Palermo, Sellerio.
- BUTTITTA 2006. Antonino B., *Prefazione*, in S. PAULIS, *La costruzione dell'identità. Per un'analisi antropologica della narrativa in Sardegna fra '800 e '900*, Sassari, Edes, pp. 13-25.
- CABIZZOSU 1977. Tonino C., *Pietro Casu: sacerdote, poeta e romanziere*, «Voce del Logudoro», 9 aprile.

- CABRAS-RIVANO POMA 1992. Maria C.-Pietrina R. P., *Calasetta*, Cagliari, Edizioni 3T (II ed.).
- CADDEO 1889. Celestino C., *Vita || d'Eleonora d'Arborea || Sarda Eroina || Canzone || in dialetto sardo logudorese || composta da || Celestino Caddeo || di Dualchi*, Oristano, Tipografia Arborensis.
- CADDEO 1916. Celestino C., *Vita di Eleonora d'arborea sarda eroina - Canzone in dialetto Sardo-logudorese*, Lanusei, P. Vacca Mameli.
- CADDEO 1923. Celestino C., *Vita di Eleonora d'Arborea, sarda eroina: canzone in lingua sarda-logudorese*, Oristano, P. Carta.
- CADDEO 1930. Celestino C., *Vita d'Eleonora d'Arborea Sarda Eroina: canzone in lingua sardo-logudorese*, Lanusei, P. Vacca Mameli.
- CADDEO DE DUALCHI s.d. Celestino C.d.D., *Canzone de sas penas chi suffrin sas animas de / de* [«de» ripetuto] *su Purgatoriu e sos suffragios chi a issas / podimos procurare / Vita di Eleonora / d'Arborea / (SARDA EROINA)*, s. n. [ma Antonio Cuccu], s. l., s. d.
- CADEDU 1993. Maria Eugenia C., *Vicende di Brancaleone Doria negli anni 1383-1384*, «Medioevo. Saggi e rassegne», 18, p. 27-52 [=«Estudis castellonencs», 6 (1994/95), pp. 265-281].
- CADIOLI 2016. Alberto C., *Il testo letterario tra volontà dell'autore e volontà dell'editore*, «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 1, pp. 225-238.
- CADONI 1990. Enzo C., *Libri e circolazione libraria nel '500 in Sardegna*, «Sandalion», 4, pp. 85-95.
- CADONI 1992. Enzo C. (a c. di), IOANNIS FRANCISCI FARÆ, *Opera*, 3 voll., Sassari, Gallizzi.

- CADONI-CONTINI 1989. Enzo C.-Gian Carlo C., *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500*, voll. II, Sassari, Gallizzi.
- CADONI-LANERI 1994. Enzo C.-Maria Teresa L., *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. L'inventario dei beni e dei libri di Monserrat Rossellò*, 2 voll., Sassari, Gallizzi.
- CADONI-TURTAS 1988. Enzo C.-Raimondo T., *Umanisti Sassaresi del '500. Le «biblioteche» di Giovanni Francesco Fara e Alessio Fontana*, Sassari, Gallizzi.
- CALLIGARIS 1896. Giuseppe C., *Di un poema logudorese del secolo XVI. Memoria presentata all'accademia di Verona il 5 gennaio 1896*, estr. vol. LXXII, serie III, fasc. I dell'Acc. di Verona, Verona, Stab. tipografico G. Franchini.
- CALVIA 1967. Pompeo C., *Sassari Mannu*, Sassari, Chiarella.
- CALVIA 2004. Sebastiana C., *La passione per la ricerca dell'associazione eredi*, «Voce del Logudoro», 18 gennaio.
- CALVIA, 2018. Sebastiana C., *Premessa alla terza edizione di Cantones de Nadale*, Ozieri, Editrice Torchietto.
- CAMBONI ALBA 1908. Pietro C. A., *Eleonora Principessa d'Arborea (storia sarda). Dramma in 5 atti*, Cagliari, Stab. Tip. Giuseppe Serreli.
- CAMPANINI 1998. Zefirino C., *Istruzioni pratiche ad un novello capo-stampa o sia regolamento per la direzione di una tipografica officina (1789)*, a c. di C. Fahy, Firenze, Olschki-London, Modern Humanities Research Association.
- CANO 2002. Antonio C., *Sa Vitta et sa Morte, et Passione de sanctu Gavinnu, Prothu et Januariu*, ediz. a c. di D. Manca, Cagliari, Centro Studi Filologici Sardi/Cuec.

- CAPOVILLA 2000. Guido C., *Pascoli*, Bari, Laterza.
- CAPPELLI 1930 [1952]. Adriano C., *Cronologia, Cronografia e Calendario Perpetuo. Dal principio dell'Era Cristiana ai giorni nostri. Tavole cronologiche, sincronone e quadri sinottici per verificare le date storiche*, Milano, Ulrico Hoepli, 1930 [seconda edizione interamente rifatta. Ristampa anastatica].
- CAPRIATA 2006. Nicolo C., *Inti descursci du Pàize. Carloforte, modi di dire e proverbi tabarchini*, Genova, Il Golfo.
- CAPRIATA-STEFANELLI 2011. Nicolo C.-Mariano S., *Enrico Grasso*, in *Tra storia e tradizioni. Atti degli incontri culturali Biblioteca «Edmondo De Amicis». Carloforte 2010-2011*, Carloforte, Associazione Saphyrina, pp. 59-60.
- CAPRONI 2000. Giorgio C., *Un minuzzuolu di Sardegna*, in *Aeroporto delle rondini e altre cartoline di viaggio*, Lecce, Manni, pp. 21-24.
- CARDI GIUA 1929. Pino C.G., *Al vivo della questione folklorica. Il pittoresco, ossia il colore locale*, «Il lunedì dell'Unione», 1 luglio, p. 1.
- CARTA 1991. Michele C., *Biglietto speciale per il Paradiso. Confraternite della diocesi di Galtellì-Nuoro*, Orosei, Centro studi G. Guiso.
- CARTA 1991a. Luciano C., *Il mito storiografico di Eleonora d'Arborea in Vittorio Angius*, in G. SOTGIU-A. ACCARDO-L. CARTA (a c. di), *Intellettuali e società in Sardegna tra Restaurazione e Unità d'Italia*, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Oristano, 16/17 marzo 1990), voll. I-II, Oristano, S'Alvure, I, pp. 173-202.
- CARTA 1991b. Luciano C., *Vittorio Angius. Opere poetiche e orazioni latine*, «Archivio storico del movimento operaio contadino e autonomistico», n. 35-37, pp. 109-175.
- CARTA RASPI 1937. Raimondo C. R. (a c. di), *Il Condaghe di San Nicola di Trullas*, Cagliari, Edizioni della Fondazione Il Nuraghe.

CARTA RASPI 1971. Raimondo C. R., *Artisti, Poeti e Prosatori di Sardegna*, Cagliari, Il Nuraghe.

CARTA RASPI 1971. Raimondo C. R., *Storia della Sardegna*, Milano, Mursia.

CARTA RASPI 2001. Raimondo C. R., *Mariano IV d'Arborea, Conte del Goceano, Visconte di Bas, Giudice d'Arborea*, Cagliari 1934, Edizioni della Fondazione il Nuraghe, [riproduzione anastatica, Oristano, S'Alvure].

CASINI 1905. Tommaso C., *Le iscrizioni sarde del Medioevo*, «Archivio Storico Sardo», I, pp. 302-380.

CASTELLANI 1982. Arrigo C., *Quanti erano gl'italofoni nel 1861?*, «Studi linguistici italiani», 8, pp. 3-26.

CASTRONOVO-GIACHERI F.-TRANFAGLIA 1979. Valerio C.-Luciana G. F.-N. Tranfaglia, *La stampa italiana nell'età liberale*, Bari, Laterza.

CASU 1923. Pietro C., *Confidenze di autori*, «Il Nuraghe», A. 1, N.5, 15 giugno, pp.1-3.

CASU 1938. Pietro C., *Grazia Deledda vista dallo scrittore Pietro Casu*, in R. Branca-F. Pala, *vita poesia di Sardegna*, Genova, Fratelli Pala Editori, pp. 23-24.

CASULA 1974. Francesco Cesare C., *Onciale e semionciale in Sardegna nel secolo XII*, in *Studi di paleografia e diplomatica*, Padova, Cedam, pp. 119-135.

CASULA 1977. Francesco Cesare C., *Carte reali diplomatiche di Giovanni I il Cacciatore, re d'Aragona, riguardanti l'Italia*, Padova, Cedam (pubblicazioni dell'Istituto di Storia Medioevale e Moderna dell'Università degli Studi di Cagliari, 23, in collaborazione con l'Archivio della Corona d'Aragona, *Colección de Documentos Inéditos*, vol. 48).

CASULA 1978. Francesco Cesare C., *Breve storia della scrittura in Sardegna. La «documentaria» nell'epoca aragonese*, Cagliari, Edes.

- CASULA 1979. Francesco Cesare C., *Cultura e scrittura nell'Arborea al tempo della Carta de Logu*, Cagliari, Edizioni 3T.
- CASULA 1982. Francesco Cesare C., *Profilo storico della Sardegna catalano-aragonese*, CNR-Centro di studi sui rapporti italo-iberici, Cagliari, Edizioni della Torre (estratto da «Medioevo. Saggi e Rassegne», N° 7).
- CASULA 1984. Francesco Cesare C., *Introduzione*, in L. L. BROOK *et al.*, *Genealogie medievali di Sardegna*, Cagliari-Sassari, Due D Editrice Mediterranea (pubblicazioni della Deputazione di Storia Patria per la Sardegna).
- CASULA 1987. Francesco Cesare C., *Eleonora d'Arborea*, in AA. VV., *I personaggi della storia medioevale*, Milano, Marzorati [ma stampato nel 1988], pp. 239-296.
- CASULA 1990. Francesco Cesare C., *La Sardegna aragonese. I. La Corona d'Aragona*, Sassari, Chiarella (*Storia della Sardegna antica e moderna* dir. da A. Boscolo, vol. sesto, 1).
- CASULA 1994 [1995]. Francesco Cesare C. (a c. di), *La Carta de Logu del Regno di Arborea*, Cagliari, CNR [Sassari, Delfino].
- CASULA 1994. Francesco Cesare C., *La Storia di Sardegna, I - L'Evo Antico*, Sassari, Delfino.
- CASULA 1994. Francesco Cesare C., *La Storia di Sardegna, II. L'Evo Medio*, Sassari, Carlo Delfino.
- CASULA 1994. Francesco Cesare C., *Alghero arborense*, in A. MATTONE-P. SANNA, *Alghero, la Catalogna, il Mediterraneo. Storia di una città e di una minoranza catalana in Italia (XIV-XX secolo)*, Atti del Convegno (Alghero, 30 ottobre-2 novembre 1985), Sassari, Gallizzi, pp. 115-124.
- CASULA 2001. Francesco Cesare C., *Dizionario Storico Sardo (DiStoSa)*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 12 voll.

- CASULA 2003. Francesco Cesare C., *Eleonora regina del Regno di Arborèa*, Sassari, Carlo Delfino. [Anche in ed. elettronica. 1^a edizione, logus mondi interattivi 2012].
- CASULA 2011. Francesco C., *Letteratura e civiltà della Sardegna*, Dolianova, Grafica del Parteolla.
- CASULA 2012. Francesco Cesare C., 1. *Eleonora d'Arborèa*, in ID., *La Sardegna arborense*, in *Il Regno di Sardegna*, vol. 2, *Il consolidamento*, Collana di Storia Sardo-Italiana, Versione elettronica 1^a edizione, Logus mondi interattivi, (eBook), "Capitolo ottavo".
- CASU-LUTZU 2012. Francesco C.-Marco L. (a c. di), *Enciclopedia della Musica Sarda*, Cagliari, Società Editrice L'Unione Sarda.
- CATALOG 1949. C. of copyright entries, *Third Series. Published Music*, volume 3, Part 5 A, Number 1, January-June 1949, Washington 25 D. C., Copyright Office, The Library of Congress.
- CÁTEDRA-VAÍLLO 1988. Pedro M^a-Carlos, *Los pliegos poéticos del siglo XVI de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*, in M^a L. LÓPEZ-VIDRIERO ABELLO (a c. di.), *El libro antiguo español*. Actas del primer coloquio internacional (Madrid, 18-20 de diciembre de 1986), Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 73-118.
- CÁTEDRA 2012. Pedro María C., *Poesía spagnola nella Sardegna del Cinquecento. Juan Coloma viceré e poeta*, «Portales», 13, pp. 67-80.
- CATERINA DA SIENA 1973: *Lettere*, con note e commento di N. Tommaseo, ed. a c. del Centro Nazionale di Studi Caterini, present. di G. Anodal, Roma, Bibliotheca Fides.
- CATRICALÀ 1991. Maria C., *Le grammatiche scolastiche dell'italiano edite dal 1880 al 1918*, Firenze, Accademia della Crusca.
- CATTIN 1991. Giulio C., *La monodia nel medioevo*, Torino, EDT (II ed.).

- CAU 2000. Ettore C., *Peculiarità e anomalie della documentazione sarda tra XI e XIII secolo*, in *Giudicato d'Arborea e Marchesato di Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale*, Atti del Convegno Internazionali di Studi, Oristano, 5-8 dicembre 1997, a c. di G. Mele, Oristano.
- CAU 2014. Tonino C., *Zuighes*, introd. di G. Mele, Fondazione Banco di Sardegna, Oristano, Nero a Colori [con trad. italiana].
- CdL 2010. *Carta de Logu dell'Arborea. Nuova edizione critica secondo il manoscritto di Cagliari (BUC 211) con traduzione italiana*, edizione a c. di G. Lupinu, con la collab. di G. Strinna, pref. di G. Mele, Oristano, ISTAR-Cfs.
- CdL 2016. *Carta de Logu d'Arborea*, ed. critica secondo l'editio princeps (BUC, Inc. 230), a c. di G. Murgia, Milano, Franco Angeli.
- CECCHI 1911. Emilio C., *La poesia di Giovanni Pascoli. Saggio critico*, Napoli, Ricciardi.
- CELLA 2018. Roberta C., *Grammatica per la scuola*, in G. ANTONELLI, M. MOTOLESE, L. TOMASIN (a c. di), *Storia dell'italiano scritto*, 4 voll., vol. IV, *Grammatiche*, Roma, Carocci, pp. 97-140.
- CENCETTI 2009. Alice C., *L'ombra del Maestro poeta: occulte rivalità nelle biografie parallele di Carducci e Pascoli*, in E. M. TURCI (a c. di), *Giornate carducciane nel primo centenario della morte*, Cesena, Il Ponte Vecchio, p. 71 sgg.
- CERVANTES SAAVEDRA 1997. Miguel de C.S., *Viaje del Parnaso*, a c. di F. Sevilla Arroyo e A. Rey Hazas, Madrid, Alianza Editorial.
- CERVANTES SAAVEDRA 1998. Miguel de C.S., *Entremeses*, a c. di N. Spadaccini, Madrid, Cátedra.
- CERVANTES SAAVEDRA 2000. Miguel de C.S., *Novelas ejemplares*, a c. di H. Sieber, Madrid, Cátedra.

- CERVANTES SAAVEDRA 2000. Miguel de C.S, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, a c. di J. J. Allen, Madrid, Cátedra.
- CHERCHI 1975. Giovanni Maria C., *La collaborazione di Attilio Deffenu al settimanale socialista «La Via» (1907-1908)*, «Movimento operaio e socialista», XXI, 1-2, pp. 141-154.
- CHERCHI 2011. Paolo C., *La rosa dei venti. Una mappa delle teorie letterarie*, Roma, Carocci.
- CHERCHI 2018. Paolo, *Antonio Lo Frasso e la sua versione acculturata del romanzo pastorale*, «Archivio Storico sardo», LIII, a c. di Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, Cagliari, pp. 289-310.
- CHEVALIER-GHEERBRANT 1994. Jean C.-Alain G., *Dizionario dei simboli*, 2 voll., Milano, Rizzoli.
- CHIESA 1998. Mario C. *Agiografia nel Rinascimento: esplorazioni tra i poemi sacri dei secoli XV e XVI*, in *Scrivere di santi*, a c. di G. Luongo, Atti del II Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Napoli, 22-25 ottobre 1997), Roma, Viella, pp. 205-226.
- CHIMIRRI 2013. Costanza C. (a c. di), *Tre amici tra la Sardegna e Ferrara. Le lettere di Mario Pinna e Giuseppe Dessì e Claudio Varese*, Firenze, University Press.
- CHIRICO 1920. Attilio, *Ghermita al cuore*, «La Nuova Sardegna», 18-19 agosto.
- CHIRRA 2003. Sara C., *Archivio della Corona d'Aragona, Processo contra los Arborea*, Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto sui Rapporti Italo-iberici, Cagliari-Pisa, ETS (Collezioni di Documenti per il Regno di Sardegna), voll. II-III [in un tomo].
- CIASCA 1931. Raffaele C., *Bibliografia Sarda*, Roma, Coll. Merid.le, VI.

- CIASCA 1931-34. Raffaele C., *Bibliografia sarda*, voll. I-V, Roma, Collezione meridionale, 1931-1932-1933-1934-1934, Bologna, rist. Forni, 1969-1975-1977-1976-1974 [nelle ristampe non è mai citato l'editore originario].
- CICERO 2012. Vincenzo C., *Parole come gemme. Studi su filosofia e metafora*, Saonara (Pd); anche in formato *Kindle*.
- CIMATTI 2018. Felice C., *Cose. Per una filosofia del reale*, Torino, Bollati Boringhieri, 2018.
- CIOMEI 1993. Fortunato C., *Gli antichi martiri della Sardegna*, Sassari, Podighe.
- CIONI 1961 [1963]. Alfredo C., *Bibliografia della poesia popolare dei secoli XIII a XVI*, I - *La poesia religiosa. I cantari agiografici e di argomento sacro*, Firenze, Sansoni Antiquariato.
- CIRESE 1961. Alberto Maria C., *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi*, ristampa anast., ediz. 3T, Cagliari.
- CIRESE 1962 [1968; 1977]. Alberto Mario C., *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi*, «Studi Sardi», I, fasc. 1, 18, pp. 198-381 [*Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi e alcune questioni terminologiche in materia di poesia popolare sarda: "mutu, mutettu, battorina, taja"*, 3 T, Cagliari].
- CIRESE 1964 [1962-63; 1977]. Alberto Maria C., *Struttura e origine morfologica dei mutos e dei mutettus sardi*, Sassari, Gallizzi [1^a ed. 1962-63, ristampa anastatica, Cagliari, 1977].
- CIRESE 1972. Alberto Mario C., *Grazia Deledda: rappresentatività isolana e integrazione del mondo sardo nella cultura ufficiale dell'Italia unita*, in ID., *Intelletuali, folklore, istinto di classe*, Torino, Einaudi, pp. 35-46.

- CIRESE 1988. Alberto Maria C., *Ragioni metriche. Versificazioni e tradizioni orali*, Palermo, Sellerio.
- CIUFFO 1868. Gioacchino C., *Eleonora d'Arborea || dramma storico || in quattro atti per || Gioacchino Ciuffo*, Cagliari, Tipografia della Gazzetta Popolare.
- CIUSA 2016. Maria Elvira C., *Grazia Deledda, una vita per il Nobel*, Catanzaro, Carlo Delfino Editore.
- CLIFFORD 1993. James C., *I frutti puri impazziscono. Etnografia, letteratura e arte nel secolo XX*, Torino, Bollati Boringhieri.
- COCCO 2012-13. Chiara C., *La poesia estemporanea in Sardegna: la personalità e l'opera di due poeti di Silanus: Mariu Māsala e Frantziscu Mura*, Università degli Studi di Sassari, relatore: prof. Dino Manca, a.a. 2012-2013.
- COGGI 2011. Roberto C., *La Beata Vergine. Trattato di Mariologia*, Bologna, Edizioni Studio Domenicano.
- COLETTI 1983. Vittorio C., *Parole dal pulpito. Chiesa e movimenti religiosi tra latino e volgare nell'Italia del Medioevo e del Rinascimento*, Casale Monferrato, Marietti.
- COLUMBANO RUM 1988. Nanni C.R., *La Gallura. Persone, storie e fatti*, Cagliari, Della Torre, pp. 29-58.
- CONDE Y DELGADO DE MOLINA 1987. Rafael C. y D.D.M., *La Sardegna aragonese*, in M. GUIDETTI (a c. di), *Il Medioevo. Dai Giudicati agli Aragonesi*, Milano, Jaca Book [*Storia dei Sardi e della Sardegna*, 2], pp. 251-278.
- CONDE Y DELGADO DE MOLINA 1997. Rafael C. y D.D.M., *La batalla de Sent Luri. Textos y documentos*, introduzione di G. Mele, con un saggio di L. D'Arienzo, Oristano, ISTAR (*Subsidia*, 1).

- CONTINI 1954. Gianfranco C., *Dialetto e poesia in Italia*, «L'approdo», III, 2 (aprile-giugno).
- CONTINI 1937 [1939; 1974]. Gianfranco C., *Come lavorava l'Ariosto*, «Meridiano di Roma», 18 luglio [poi in: Firenze, Parenti; ed ancora: *Esercizi di lettura sopra autori contemporanei (con un'appendice su testi non contemporanei)* Torino, Einaudi, pp. 232-241].
- CONTINI 1990. Gianfranco C., *Filologia*, in *Breviario di ecdotica*, Torino, Einaudi, pp. 3-67 [Milano-Napoli, Ricciardi, 1986].
- CONTINI 1990 [1986]. Gianfranco C., *Rapporti tra la filologia (come critica testuale) e la linguistica romanza*, in *Breviario di ecdotica*, Torino, Einaudi, 150-173 [Milano-Napoli, Ricciardi].
- CONTINI 1987. Michel C., *Étude de géographie phonétique et de phonétique instrumentale du sarde*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso.
- CONTU 2000. Giuseppe C., *Arabismi nel Sardo*, «Annali», Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Sassari, pp. 247-282.
- CORDA 2013 [2002]. Francesco C., *Il Gallurese. Profilo storico e notazioni filologiche*, Accademia della Lingua Gallurese, Olbia, Taphros [Sassari, Edes].
- CORRIAS 1881. Giuseppe C., *In Occasione || del || collocamento della prima pietra del Monumento || in onore || d'Eleonora d'Arborea || parole pronunciate dal Sindaco d'Oristano || Comm. Giuseppe Corrias ||* Cagliari, Tipografia del Commercio [riproduzione anastatica, in MURTAS 1981, pp. 55-58 (testo originario: pp. 1-4)].
- CORTELLAZZO-MARCATO-DE BLASI-CLIVIO 2002. Manlio C.-Carla M.-Nicola D. B.-Gianrenzo C. (a c. di), Aa. Vv., *Dialetti italiani. Storia struttura uso*, Torino, Utet.

- CORTI 1997 [1976]. Maria C., *Principi della comunicazione letteraria*, Milano, Bompiani.
- CORTI 1997. Maria C., *Intertestualità*, in *Per una enciclopedia della comunicazione letteraria*, II, Milano, Bompiani, pp.15-32.
- CORTI-SEGRE 1970. Maria C.-Cesare S. (a c. di), *I metodi della critica in Italia*, Torino, Eri.
- COȘERIU 1971. Eugen C., *Teoria del linguaggio e linguistica generale*, Bari, Laterza.
- COSSU 1981. Giulio C., *Quel gallurese del Settecento così gentile, così raffinato*, in *Don Baignu (Gavino Pes). Tutti li canzoni*, a c. di G. Cossu, Cagliari, Edizioni Della Torre, pp. 9-22.
- COSSU 1995. Francesco C., *Da fiere e cinghiali a popolo di Dio. Evangelizzazione della bassa Gallura*, Roma, StilGraf.
- COSSU 1997. Francesco C., *Salvatore Ruzittu. Mani netti fietu sanu*, Roma, StilGraf.
- COSSU 2002. Francesco C., *Arzachena nei canti dei suoi poeti*, Pomezia, Società Tipografica Romana.
- COSSU 2012. Francesco C., *Il Novecento di Arzachena*, Pomezia, Società Tipografica Romana.
- COSSU PINNA 1993. Maria Giuseppina C. P., *L'editoria*, in *La società sarda in età spagnola*, II, a c. di F. Manconi, Quart, Musumeci, pp. 76-79.
- COSSU-FRESI 1988. Giulio C.-Franco F., *Cinque poeti della "civiltà dello stazzo"*, in *I poeti popolari di Gallura*, a c. di G. Cossu-F. Fresi, Cagliari, Edizioni Della Torre, pp. 7-29.

COSTA 1937. Enrico C., *Sassari*, II, *Dalla parte VII alla parte XI*, Sassari, Gallizzi.

COSTA PARETAS 1971. Maria Mercè C.P., *La familia dels jutges d'Arborea*, «Studi Sardi», XXI (1968-1970) [ma stampato 1971, Sassari, Gallizzi], pp. 95-133.

COSTA-NINO 1868. Enrico C.-Gavino N., *Eleonora d'Arborea* || *alla* || *battaglia di Sanluri* || *Melodramma in 3 atti* || *musica del M.º* || *Enrico Costa* || *parole di* || *Gavino Nino* || *Rappresentato per la prima volta nel Teatro Civico di Cagliari* || *nel Carnevale 1868*, Cagliari, Tip. del Corriere di Sardegna.

COVERI 1981-1982. Lorenzo C., *Dialetto e scuola nell'Italia unita*, «Rivista italiana di dialettologia», 5-6, 1, pp. 77-97.

CRASTO 2005. Margherita C., *Vaporetto bianco*, Ragusa, Libroitaliano.

CRASTO 2011. Margherita C., *Scoggi*, Cagliari, MCP.

CROCE 1900. Benedetto C., *Eстетica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, Bari, Laterza.

CROCE 1921. Benedetto C., *La letteratura della nuova Italia*, Bari, Laterza.

CROCE 1926 [1927]. Benedetto C., *La letteratura dialettale riflessa, la sua origine nel Seicento e il suo ufficio storico*, «La Critica», XXIV, 6 (20 novembre), pp. 334-343 [poi in: *Uomini e cose della vecchia Italia*, serie I, Bari, Laterza, pp. 225-234].

CROCE 1928. Benedetto C., *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*, Bari, Laterza.

CROCE 1935 [1940; 1946]. Benedetto C., *La poesia*, Bari, Laterza.

CROCE 1951. Benedetto C., *Conversazioni critiche*, Bari, Laterza.

CROCE 1951. Benedetto C., *Filosofia, Poesia, Storia*, Milano-Napoli.

CROCE 1964. Benedetto C., *Poesia e non poesia*, Bari, Laterza.

CRUSCHINA 2013. Silvio C., *Beyond the stem and inflectional morphology: an irregular pattern at the level of periphrasis*, in S. CRUSCHINA / M. MAIDEN / J. C. SMITH (a c. di), *The Boundaries of Pure Morphology: Diachronic and Synchronic Perspectives*, Oxford, Oxford University Press, pp. 262-283.

CURRIE 1998. Mark C., *Postmodern narrative theory*. Basingstoke, Palgrave Macmillan.

CURRULEDDU 1910. Pietro C., *Canti Popolari*, vol. I, Tempio, Ditta G. Tortu.

D'ANNUNZIO 1984. Gabriele D., *Versi d'amore e di gloria*, a c. di A. Andreoli e N. Lorenzini, vol. II, Milano, Mondadori.

D'ARIENZO 1970. Luisa D'A., *Carte reali diplomatiche di Pietro IV il Cerimonioso, re d'Aragona, riguardanti l'Italia*, Padova, Cedam (Pubblicazioni dell'Istituto di Storia Medioevale e Moderna dell'Università degli Studi di Cagliari, 14, in collaborazione con l'Archivio della Corona d'Aragona, *Colección de Documentos Inéditos*, vol. 45).

D'ARIENZO 2013. Luisa D'A., *Nuovi documenti su Nicola d'Arborea figlio del giudice Ugone II*, «Archivio Storico Sardo», XLVIII, pp. 137-165.

D'ARIENZO 2015. Luisa D'A., *La lotta contro gli Arborea in Sardegna. La spedizione di Martino il Giovane (1408-1409) e la fine del Giudicato*, in M. T. FERRER I MALLOL, *Martí l'Humà. El darrer rei de la dinastia de Barcelona (1396-1410). L'interregne i el compromís de Casp*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, pp. 329-381.

D'AUSELLI 1911. Pierin D., *Notte sarda*, «Corriere dell'isola», 19 marzo.

- DALLA VECCHIA 2003. Patrizia D. V. (a c. di), *Giulio Cattin. Studi sulla lauda offerta all'autore da F. A. Gallo e F. Luisi*, Roma, Torre d'Orfeo.
- DAMELE GARBARINO 1955. Giuseppe D. G., *Sciù tiircu me rendu e altre poesie*, Carloforte [in proprio].
- DAMIGELLA 1999. Anna Maria D., *Pellizzza da Volpedo*, «Art dossier», Firenze, Giunti, p. 42.
- DANTE 1972. Alighieri D., *La Divina Commedia. Commento e parafrasi di Carlo Dragone*, Alba, Edizioni Paoline.
- DANZI 2017. Massimo D., *Le terme tra letteratura e medicina*, «Quaderns d'Italià», 22, pp. 43-56.
- DAOLMI 2019. Davide D., *Identità della monodia medievale. Metro e ritmo fra laudi italiane e lirica cortese*, «Il Saggiatore Musicale», XXVI, 2, pp. 159-189.
- DE AMICIS 1905. Edmondo D. A., *L'idioma gentile*, Milano, Treves.
- DE BARTHOLOMAEIS 2009. Vincenzo D. B., *Origini della poesia drammatica italiana*, ristampa anastatica dell'edizione 1952 a c. e con introd. di F. Zimei, Lucca, Libreria Musicale Italiana.
- DE BLASI 1993. Nicola D. B., *L'italiano nella scuola*, in L. SERIANNI- P. TRIFONE (a c. di), *Storia della lingua italiana*, vol. I, *I luoghi della codificazione*, Torino, Einaudi, pp. 383-423.
- DE BLASI 2011. Nicola D. B., *Scuola e lingua*, in R. SIMONE (dir. da), con la collaborazione di G. BERRUTO, P. D'ACHILLE, *Enciclopedia dell'italiano*, 2 voll., 2010-2011, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 1295-1298.
- DE BLASI 2014. Nicola D. B., *Geografia e storia dell'italiano regionale*, Bologna, il Mulino.

- DE BLIJ-MURPHY 2002. Harm J. D.B.-Alexander B. M., *Geografia Umana. Cultura, società, spazio* [*Human Geography. Culture society and space*, 1999], trad. di A. Olivieri, Bologna, Zanichelli, pp. 105-107.
- DE CASTRO 1860. Salvatorangelo D.C., *Nuovi Codici d'Arborea pubblicati dal canonico cav. Salvatore Angelo De-Castro, preside del R Convitto di Cagliari ed una biografia d'Eleonora scritta dal medesimo*, Cagliari, Tip. Nazionale.
- DE CASTRO 1881. Salvatorangelo D. C. *Vita || d'Eleonora d'Arborea || scritta || dal Cav. Can. Salvatore Angelo De-Castro || e riprodotta || In occasione delle Feste che si celebrano in Oristano || Nei giorni 22, 23 e 24 maggio 1881 || per l'inaugurazione del Monumento || alla Sarda Eroina*, Oristano, Tipografia Arborensis [ristampato in MURTAS 1981, pp. 79-124 (testo originario: pp. 1-46)].
- DE CERTEAU 2012. Michel DC., *Praktiken im Raum* [1980]. In *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Dünne J, Günzel S. (Hrsg.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, pp. 343-353.
- DE GAIFFIER 1960. Baudouin D. G., *La passione de saint Gavin martyr de Sardaigne*, «Analecta Bollandiana», LXXVIII, pp. 310-327.
- DE GIOVANNI 1993. Neria De G., *Come leggere Canne al Vento di Grazia Deledda*, Milano, Mursia.
- DE MAURO 1963 [1972]. Tullio D. M., *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza.
- DE ROSA 1975 [1889]. Francesco D.R., *Tradizioni popolari di Gallura*, Sala Bolognese, Arnoldo Forni Editore [Tempio-La Maddalena, Tipografia G. Tortu].
- DE SANCTIS 1869. Francesco D. S., *Saggio critico sul Petrarca*, Napoli, Morano.

- DE SANCTIS 1870-71. Francesco D. S., *Storia della letteratura italiana*, Napoli, Morano.
- DE SANCTIS 1872. Francesco D. S., *Nuovi saggi critici*, Napoli, Morano.
- DE SANCTIS 1952. Francesco D. S., *Saggi critici*, a c. di L. Russo, Bari, Laterza.
- DE SAUSSURE 1916 [1967], Ferdinand D. S., *Cours de linguistique générale*, a c. di Ch. Bally, A. Riedlinger, A. Sechehaye, Losanna-Parigi, Payot [*Corso di linguistica generale*, a c. di T. De Mauro, Roma-Bari, Laterza].
- DE VICO 2004. Francisco D. V., *Historia de la isla y del reyno de Sardeña*, a c. di F. Manconi e M. Galiñanes Gallén, Cagliari, Cucc, pp. 70-71.
- DEFFENU 1972. Attilio D., *Epistolario 1907-1918*, a c. di M. Ciusa Romana, Cagliari, Fossataro.
- DEFFENU 2008. Attilio D., *Scritti giornalistici (1907-1916)*, a c. di G. Porcu, Nuoro, Il Maestrale.
- DEIDDA 1863. Antonio D., *Manifesto || d'Associazione || per un Monumento || ad || Eleonora d'Arborea*, Cagliari, Tipografia Timon [riproduzione anastatica in MURTAS 1981, pp. pp. 43-50 (nella edizione originaria non figura il numero delle pagine)].
- DEIDDA 1951. Antonio D., *I settant'anni della statua di Eleonora d'Arborea. Curiosità d'archivio e di una cronaca del secolo scorso*, Sassari, Gallizzi, riproduzione anastatica MURTAS 1981, pp. 19-38.
- DEIDDA 2012. Giovanna D., *Le pergamene*, in C. FERRANTE (a c. di), *Il Museo del Risorgimento dell'Archivio di Stato di Cagliari*, Cagliari, Arkadia, (Itinera 8), p. 78.

- DEL CORNO 2002. Dario D. C., *La letteratura greca. Storia e testi*, vol. 1 (*L'età arcaica*) e vol. 4 (*L'età ellenistica e l'età imperiale*), Milano, Principato.
- DEL PIANO 1982. Lorenzo D.P., *Giacobini e Massoni in Sardegna fra Settecento e Ottocento*, Sassari, Chiarella.
- DEL PIANO 1993. *Attilio Deffenu e la rivista «Sardegna»*, Sassari, Gallizzi.
- DELCORNO 1989. Carlo D., *Exemplum e letteratura tra Medioevo e Rinascimento*, Bologna, il Mulino.
- DELEDDA 1894. Grazia D., *Tradizioni popolari di Nuoro in Sardegna*, «Rivista delle tradizioni popolari italiane», I, IX (agosto), pp. 651-662.
- DELEDDA 1896. Grazia D., *San Francesco*, «Natura e Arte». Rassegna quindicinale illustrata, v. 5, fasc. XX, nn. 13-24 (1895-1896), Milano, 15 ottobre, pp. 643-651.
- DELEDDA 1901. Grazia D., *Tipi e paesaggi sardi*, XCVI, s. IV, 16 dicembre, pp. 593-623.
- DELEDDA 1911. Grazia, *Notte sarda*, «Süddeutsche Monatshefte», Monaco, giugno.
- DELEDDA 1945. Grazia D., *La via del male*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore.
- DELEDDA 1946. Grazia D., *Sardegna mia*, «Il Convegno», Cagliari, I, 7-8, 1° luglio-31 agosto, pp. 23-26.
- DELEDDA 1969. Grazia D., *Canne al vento*, a c. di M. F. M. Meiklejohn, Manchester, Manchester University Press.
- DELEDDA 1972. Grazia D., *Versi e prose giovanili*, a c. di A. Scano, Milano.

- DELEDDA 1976. Grazia D., *Canne al vento*, a c. di V. Spinazzola, Milano, Mondadori.
- DELEDDA 1993. Grazia D., *Canne al vento*, a c. di N. Tanda, Milano, Mondadori.
- DELEDDA 1996. Grazia D., *Novelle*, V, a c. di G. Cerina, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2005. Grazia, *Cenere*, pref. di P. Pittalis, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2005. Grazia, *Elias Portolu*, pref. di L. Muoni, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2005. Grazia D., *Colombi e sparvieri*, a c. di G. Pirodda, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2005. Grazia D., *Il ritorno del figlio*, ediz. critica a c. di D. Manca, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi, CUEC.
- DELEDDA 2005. Grazia D., *Il segreto dell'uomo solitario*, a c. di A. M. Morace, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2005. Grazia D., *La madre*, a c. di A. Cannas, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2005. Grazia D., *Cenere*, a c. di P. Pittalis, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2007. Grazia, *Marianna Sirca*, pref. di D. Maffia, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2007. Grazia, *Naufraghi in porto*, pref. di A. Cannas, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2007. Grazia D., *Il Dio dei viventi*, a c. di B. Zizi, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2007. Grazia D., *Nel deserto*, a c. di G. Angioni, Nuoro, Ilisso.
- Deledda 2007. Grazia D., *La chiesa della solitudine*, Nuoro, Il Maestrale.

- DELEDDA 2008. Grazia D., *L'argine*, a c. di M. Manotta, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2008. Grazia D., *Sino al confine*, a c. di D. Maffia, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2010. Grazia D., *L'edera*, ed. critica a c. di D. Manca, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi, CUEC [poi in: Edizione Nazionale delle Opere di Grazia Deledda, I, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2019].
- DELEDDA 2012. Grazia D., *Memorie di Fernanda*, a c. di M. Specchio, Nuoro, Ilisso.
- DELEDDA 2016. Grazia D., *Cosima*, ed. critica a c. di D. Manca, Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari, 2016.
- DELEDDA 2017. Grazia D., *Elias Portolu*, ed. critica a c. di D. Manca, Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari, Sassari.
- DELEDDA 2018. Grazia D., *Annalena Bilsini*, ed. critica a c. di D. Manca, Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari, Sassari.
- DELEDDA 2018. Grazia D., *Canne al vento*, a c. di G. M. Villalta, Firenze-Milano, Giunti Demetra.
- DELEDDA 2018. Grazia D., *Canne al vento*, a c. di P. Pittalis, Nuoro, Ilisso.
- DELEHAYE 1906. Hippolyte D., *Le leggende agiografiche*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina.
- DELEHAYE 1934. Hippolyte D., *Cinq leçons sur la méthode hagiographique*, Bruxelles, Société des Bollandistes.
- DELEHAYE 1966 [1921]. Hippolyte D., *Les Passions des martyrs et les genres littéraires*, Bruxelles, Société des Bollandistes.

- DELGADO CASADO 1996. Juan, *Diccionario de impresores españoles (Siglos XV-XVII)*, Madrid, Arco/Libros.
- DELLA CASA 1992. Maurizio D. C., *Musica, lingua e poesia*, Bologna, Zanichelli.
- DEMONTIS 2008. Luca D., *Le cofradías nel Mediterraneo occidentale: a proposito di associazionismo medievale in Spagna e in Sardegna*, «Nuova Rivista Storica», XCII/1, pp. 193-204.
- DEMURU-FOIS-MASALA 1995. Costantino D.-Angela F.-Cesare M. (a c. di), *Celestino Caddeo. Le poesie. Raccolta di poesie editate e inedite del poeta dualchese*, Amministrazione Comunale di Dualchi, Nuoro, Soligraf.
- DEPLANO 1994. Andrea D., *Tenores*, Cagliari, AM&D Edizioni.
- DEPLANO 1997. Andrea D., *Rimas. Suoni, versi, strutture della poesia tradizionale sarda*, Cagliari, Artigianarte editrice.
- DERIU 1961. Francesco D., *Una lotta per la rinascita. Discorsi tenuti dal 31 maggio 1959 al 13 marzo 1961*, Cagliari, Società Editoriale Italiana.
- DES 2008. M. L. WAGNER, *Dizionario Etimologico Sardo*, edizione a c. di Giulio Paulis, 2 voll., Ilisso, [Prima edizione 1960-1962, Heidelberg, Carl Winter].
- DESIDERI 1975. Giovannella D. (a c. di), *Psicoanalisi e critica letteraria*, Roma, Editori Riuniti.
- DESSÌ [Seddoresu] 1964. Giuseppe D. [S], *Contus de Forredda (Racconti del Focolare). Bozzetti umoristici sardi in dialetto campidanese (Tutto da ridere) «Castigat ridendo mores»*, Seconda serie, Cagliari, Guido Fossataro, s. d. [Nella Prefazione, a p. VI: «Oristano, Aprile»].
- DESSÌ 1961 [1965], Giuseppe D., *La mia Sardegna*, «Il Gatto Selvatico», n. 8, VII (agosto), p. 13 [anche in: *Introduzione a Scoperta della Sardegna*.

Antologia di testi di autori italiani e stranieri, vol. I, a c. di G. Dessì, Roma, Polifilo, pp. XIX].

DESSÌ 1963. Giuseppe D., *Eleonora d'Arborea: su tempus sa vida e s'opera sua de Giudicessa, de Gherrera e de Legisladora - 1383-1404* -, Oristano, Tipografia Artigiana.

DESSÌ 1964. Giuseppe D., *Eleonora d'Arborea: racconto drammatico in quattro atti*, Verona, Mondadori (Quaderni dei narratori italiani, vol. 5. Collezione diretta da Niccolò Gallo).

DESSÌ 1966. Giuseppe D., *Giuseppe Dessì e Eleonora d'Arborea*, «Il Sipario», 241 (maggio), pp. 58-59.

DESSÌ 1987 [2006]. Giuseppe D., *La donna sarda*, in ID., *Un pezzo di luna. Note, memorie e immagini della Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Torre, pp. 46-51 [2^a ed. a c. di A. Dolfi, Sassari, Edizioni Banco di Sardegna.

DESSÌ 1995. Giuseppe D., *Eleonora d'Arborea: racconto drammatico in quattro atti*, a c. di N. Tanda, Sassari, Edes.

DESSÌ 2010. Giuseppe D., *Eleonora d'Arborea. Racconto drammatico in quattro atti*, pref. di N. Turi, con *Nota biografica* e *Nota bibliografica* di A. Dolfi, Nuoro, Ilisso (Bibliotheca Sarda, 150).

DESSY 1891. Giovanni Battista D., *Inno nazionale || sardo || per Pianoforte*. || Firenze, Adriano Salani (La Musica del Popolo, 3).

DETTORI 1886. Giacomo D., *Sardismi del Dott. F. Romani Prof. Di Lettere Italiane nel R. Liceo Azuni per Giacomo Dettori*, Sassari, Tipografia e Cartoleria L. Manca.

DETTORI 1994. Antonietta D., *Sardegna*, in *Storia della lingua italiana*, a c. di L. Serianni-P. Trifone, III - *Le altre lingue*, Torino, Einaudi, pp. 432-489.

- DETTORI 1998. Antonietta D., *Italiano e sardo dal Settecento al Novecento*, in *La Sardegna, Storia d'Italia. Le regioni (dall'Unità a oggi)*, Torino, Einaudi, pp. 1155-197.
- DETTORI 2002. Maria Antonietta D., *La Sardegna*, in M. CORTELAZZO *et alii* (a c. di), *I dialetti italiani. Storia, struttura, uso*, Torino, UTET, pp. 898-958.
- DEVILLA 1961. Costantino D., *Santa Maria di Sassari*, Sassari, Gallizzi.
- DI FELICE 1998. Maria Luisa D. F., *La storia economica dalla «fusione perfetta» alla legislazione speciale (1847-1905)*, in *Storia d'Italia. Le regioni (dall'Unità a oggi). La Sardegna*, Torino, Einaudi, pp. 291-422.
- DI TUCCI 1912. Raffaele D. T. (a c. di), *Il Condaghe di S. Michele di Salvenor*, «Archivio Storico Sardo», VIII, pp. 247-237.
- DI TUCCI 1954. Raffaele D. T., *Librai e tipografi in Sardegna nel Cinquecento e sui principi del Seicento*, «Archivio Storico Sardo», XXIV, pp. 121-154.
- DIONISOTTI 1951 [1967]. Carlo D., *Geografia e storia della letteratura italiana*, «Italian Studies», vol. VI (1951), pp. 70-93 [Torino, Einaudi, pp. 25-54].
- DIONISOTTI 1967. Carlo D., *Per una storia della lingua italiana*, in *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, pp. 89-124.
- DOLFI 1980 [1990]. Anna D., *Profili di contemporanei. Giuseppe Dessì [teatro]*, «Rivista italiana di drammaturgia», 13, pp. 115-125 [*Dessì e la scena/teatro*, in EAD, *In libertà di lettura. Note e riflessioni novecentesche*, Roma, Bulzoni, pp. 175-189].
- DOLFI L. 1999. Laura D. (a c. di), *Federico García Lorca e il suo tempo*, Atti del Congresso internazionale, Parma, 27-29 aprile 1998, Roma, Bulzoni.

- DOLFI 2004. Anna D., *Una comparatistica fatta prassi. Traduzione e vocazione europea nella terza generazione*, in *Traduzione e poesia nell'Europa del Novecento*, a c. di A. Dolfi, Roma, Bulzoni.
- DOLFI L. 2006. Laura D., *Il caso García Lorca. Dalla Spagna all'Italia*, Roma, Bulzoni, pp. 290-329.
- DORE 1870. Franciscu D., *Su triunfu || D'Eleonora d'Arborea || o siat || su mundu, s'umanidade, su progressu. || Poema epicu in ottava rima || De su Dottore || Franciscu Dore || de Pasada* | Cagliari, Dai s'imprenta de Calaris, A. Alagna.
- DORFLES-VETTESE 2000. Gillo D.-Angela V., *Arti visive. Il Novecento protagonisti e movimenti*, vol. 3A, Bergamo, Atlas, p. 26.
- DÖRING-THIELMANN 2009. Jörg D.-Tristan T., *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur-und Sozialwissenschaften*, Bielefeld, Transcript Verl.
- DUI 2005. Mariangela D., *Meledda*, Cagliari, Condaghes.
- DÜNNE-MAHLER 2015. Jörg D.-Andreas M., (Hrsg.), *Handbuch Literatur & Raum*, Berlin [u.a.], De Gruyter.
- EAGLETON 1998. Terry E., *Introduzione alla teoria letteraria*, Roma, Ed. Riuniti.
- EK-LARSEN-HORNSKOV-MANSFELDT 2008. Richard E.-Jonas L.-Søren Buhl H.-Ole Kjær M., *A Dynamic Framework of Tourist Experiences. Space-Time and Performances in the Experience Economy*, «Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism», VIII, 2, pp. 122–140.
- ELÍAS DE TEJADA 1954. Francisco E. D. T., *El pensamiento político del Reino hispánico de Cerdeña*, Sevilla, G.E.H.A.

- ESPA 1995. Enzo E., *Il poeta di Lula*, «L'Ortobene», Nuoro, 9 settembre 1995.
- EUBEL 1802. Conradus E., *Bullarium Franciscanum* [...], tomus sextus, Romae, Typis Vaticanis.
- EUBEL 1914. Konrad E., *Hierarchia catholica Medii aevi*, II, Münster.
- FABBRI 1988. Paolo F., *Istituti metrici e formali*, in L. BIANCONI-G. PE-
STELLI (a c. di), *Storia dell'opera italiana*, VI: *Teorie e tecniche, immagini e fantasmi*, Torino, EDT, pp. 163-233.
- FABBRI 2007. Paolo F., *Metrica e canto nell'opera italiana*, Torino, EDT (Bi-
blioteca di Cultura Musicale. Risonanze) [1^a ed. 1988].
- FABIETTI-REMOTTI 1997. Ugo F.-Francesco R., *Dizionario di antropologia, etnologia, antropologia culturale, antropologia sociale*, Bologna, Zanichelli.
- FADDA 2012. Maria Rita F., *Sull'italiano regionale sardo di fine Ottocento: Fedele Romani e i suoi Sardismi*, «Bollettino di Studi Sardi», 5, pp. 79-100.
- FAHY 1975 [1988]. Conor F., *Correzioni ed errori avvenuti durante la tiratura secondo uno stampatore del Cinquecento: contributo alla storia della tecnica tipografica*, «Lettere Italiane», XXVII, pp. 184-192 [rist. in *Saggi di bibliografia testuale*, Padova, Antenore, pp. 155-166].
- FANCIULLI 1933. Giuseppe F., *La spada di Eleonora. Romanzo della Sardegna eroica. Illustrazioni di Leonardo Borgese*, Milano, Ravagnati.
- FANFANI 1863. Pietro F., *Vocabolario dell'uso toscano*, 2 voll., Firenze, G. Barbèra.
- FARA 1835. Giovanni Francesco F., *Corographia Sardiniae*, ed. Luigi Ci-
brario, Torino, Tipografia Regia.

- FARA 1868. Gavino F., *Guerre d'indipendenza* || ed || *Eleonora d'Arboréa* || per l'Avv. || Gavino Fara, Cagliari, Corriere di Sardegna.
- FARAE 1993. Joannes Franciscus F., *Opera. De rebus Sardois*, I-III, a c. di E. Cadoni, Sassari, Gallizzi.
- FARÆ. Ioannis Francisci F. *De rebus Sardois. Liber secundus*, edizione critica a c. d. M. T. Laneri, trad. di E. Cadoni, in CADONI, 1992, vol. 2, pp. 220-343.
- FARCI 2018. Carola F., *Dall'isola al mondo. Processi di ibridazione e prove di identità complessa nella letteratura sarda degli anni zero*. In *Perspectives on Italian Difference-Italian Differences in Perspective: Expressions and Repressions of Hybridity and Otherness. 2018 Chiasmi Conference Book of Abstracts*, Pepe T., a c. di A. Sartori, Providence, Brown University, pp. 63-81.
- FEBVRE-MARTIN 1998. Lucien F., Henri-Jean M., *La nascita del libro*, a c. di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza [1977].
- FEDERICI 1870. Emanuele F., *Eleonora d'Arborea*. || *Marcia trionfale per pianoforte*, Firenze, Morandi.
- FELCINI 1984. Furio F. *Pascoli tra Carducci e d'Annunzio*, in E. SANGUINETTI (a c. di), *Giovanni Pascoli, Poesia e poetica. Atti del convegno di studi pascoliani*, a San Mauro, 1-2-3 aprile 1982, Rimini, Maggioli, pp. 199-243.
- FERRARI 1870. Carlotta F., *Eleonora D'Arboréa* || *dramma lirico in quattro atti* || scritto e posto in musica || da || Carlotta Ferrari da Lodi || da rappresentarsi || nel civico Teatro di Cagliari || l'Autunno del 1870, Torino, Tip. teatrale di B. Som, s. d.
- FERRARI 1880-90. Carlotta F., *Il marinaio sardo*, Roma-Milano, F. Vallardi.
- FERRARI DA LODI 1878-80. Carlotta F.d.L., *Versi e prose*, voll. 1-4, Bologna, Monti [il vol. 4° anche *ivi*, 1882].

- FERRARI DA LODI 1967. Carlotta F.d.L., *Dante Alighieri. Poemetto in terza rima*, Lodi, Wilmant.
- FERRARI 1908. Larissa F., *Storia della vita e delle opere poetiche-musicali di Carlotta Ferrari narrata dalla sorella Larissa*, San Severo, Stab. Tip. di E. Dotoli.
- FERRARO 1989. Giorgio F., *Da Tabarca a San Pietro. Nasce Carloforte*, Cagliari, Musanti.
- FERRARO 1995. Giorgio F., *Memòie de 'n tabarchin*, Carloforte [in proprio].
- FERRARO 1999. Giorgio F., *Fue di frè Grimm, de Fedro e otru in tabarchin*, Dolianova, Grafiche del Parteolla.
- FERRARO 2001. Giorgio F., *Pinóchio duamìa in tabarchin*, Dolianova, Grafiche del Parteolla.
- FERRER I MALLOL 2000. Maria Teresa F. i M., *La guerra d'Arborea alla fine del XIV secolo*, in MELE 2000, vol. I, pp. 535-620.
- FERRONI 1992. Giulio F., *Profilo storico della letteratura italiana*, vol. I, Torino, Einaudi scuola, pp. VII-XVI.
- FICHERA 1959. Filippo F., *Il primo canto dell'Inferno: nei dialetti d'Italia e nelle lingue neolatine*, Milano, Editrice del Convivio Letterario.
- FIESOLI-LAI-SECHE 2016. Giovanni F.-Andrea L.-Giuseppe S., *Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale e della prima età moderna (secoli VI-XV)*, Firenze, Edizioni del Galluzzo.
- FILIA 1927. Damiano F., *"Corone" inedite del podestà in carte sassaresi del secolo XV*, Sassari, Giovanni Gallizzi.

- FILIA 1935. Damiano F., *Il laudario lirico quattrocentista e la vita religiosa dei Disciplinati bianchi di Sassari (con Ufficio e Statuti italiani inediti)*, Sassari, Gallizzi.
- FILIA 1995. Damiano F., *La Sardegna cristiana, II-Dal periodo giudiciale al 1720*, Sassari, Delfino [rist. dell'ed. 1909-1929].
- FINNEGAN 1977. Ruth F., *Oral poetry. Its nature, significance and social context*, Cambridge, University Press.
- FIorentino 1870. Vincenzo F., *Prosa e poesie italiane della raccolta arborese con un pensiero di Vincenzo Fiorentino*, Napoli, Gaetano Nobile.
- FIorentino 1874. Vincenzo F., *Prefazione sulle carte d'Arborea*, Firenze, Successori Le Monnier.
- FIorentino 1881. Vincenzo F., *Wagner. Estratti da un lavoro inedito di Vincenzo Fiorentino, 1881 (anno della rappresentazione del Lohengrin nel S. Carlo di Napoli)*, Napoli-Roma-Firenze, Marghieri/Fratelli Bocca.
- FIorentino 1886. Vincenzo F., *La musica. Lavoro storico filosofico sociale. Natura, istoria, scienza ed arte, teatro e società*, Napoli-Roma-Firenze, Marghieri/Bocca.
- FIorentino 1898. Vincenzo F., *La vittoria delle Carte d'Arborea*, Cagliari, s. n.
- FIorentino 1924. Vincenzo F., *Per la vittoria delle Carte d'Arborea*, Roma, s. n.
- FISCHLER 1992. Charles F., *L'onnivoro. Il piacere di mangiare nella storia e nella scienza*, Milano, Mondadori.
- FLORA 1959. Francesco F., *La poesia e la prosa di Giosuè Carducci*, Pisa, Nistri-Lischi.

- FLORE 2007. Alessandra F. (a c. di), *John William Warre Tyndale. La Gallura dell'800. Estratto dall'opera originale "The Island of Sardinia"*, trad. di A. Flore, Olbia, Taphros, pp. 183-184.
- FLORIS-SERRA 1986. Francesco F.-Sergio S., *Storia della nobiltà in Sardegna. Genealogia e araldica delle famiglie nobili sarde*, Cagliari, Edizioni della Torre.
- FLORIS 2002. Francesco F. (a c. di), *La Grande Enciclopedia della Sardegna*, Roma, Newton&Compton.
- FOFI 2003. Goffredo F., *Sardegna, che Nouvelle vague!*, «Panorama», novembre.
- FOIS 1993. Barbara F., *Su un trattato di pace mai siglato fra Eleonora d'Arborea e Pietro IV d'Aragona: valutazioni e consigli di un contemporaneo*, «Medioevo. Saggi e rassegne», 18, pp. 53-90.
- FOIS 2008. Marcello F., *In Sardegna non c'è il mare. Viaggio nello specifico barbaricino*, Roma, GLF Ed. Laterza.
- FONIO 2014. Filippo F., *Tradizione, temi e topoi della tragedia agiografica barocca in Italia*, «Cahiers d'études italiennes», 19, pp. 61-79.
- FORCI 2014. Antonio F., *L'episcopato di Saladinus Doliensis nella Sardegna rennicola del secolo XIV (1335-1355)*, «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia del Mediterraneo», 12 (giugno), pp. 67-106.
- FORCI-MELONI 2013. Antonio F.-Maria Giuseppina M., *A honor de No-
stre Senyor Deus Jhesu Christ e de Madona Santa Maria. Lo statuto inedito di una confraternita religiosa nella Cagliari del '300*, «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea», 10, pp. 5-56.
- FORNARO 2003. Sotera F., *Percorsi epici. Agli inizi della letteratura greca*, Roma, Carocci.

- FOUCAULT 2012. Michel F., *Von anderen Räume* [1984]. In *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Dünne J, Günzel S. (Hrsg.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, pp. 317-329.
- FRASCA 1989. Salvatore F., *Ioannis Francisci Faræ. Bibliotheca. Manoscritto del XVI secolo traslitterato, referenziato e collazionato da Salvatore Frasca*, Cagliari, Edizioni del «Bollettino Bibliografico e Rassegna Archivistica e di Studi Storici della Sardegna».
- FRASSO 2005. Giuseppe F., *I testi editi dal Centro di studi filologici sardi (2002-2004)*, «Ævum», Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filologiche, 3 - LXXIX (Settembre-Dicembre), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, pp. 829-832.
- FRESI 1994. Giacomo F. (a c. di), *Matteo Pirina noto "Cuccheddu". 100 Canzoni*, Tempio, La Nuovissima.
- FRESI 2001. Franco F., *La civiltà letteraria gallurese. Poesia colta e poesia popolareggiante in Gallura*, in *La Gallura una Regione diversa in Sardegna*, a c. di S. Brandanu, San Teodoro, I.CI.MAR, pp. 245-255.
- FRESU 2014. Rita F., *Scritture dei semicolti*, in G. ANTONELLI-M. MOTOLESE-L. TOMASIN (a c. di), *Storia dell'italiano scritto*, 4 voll., vol. III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, pp. 195-223.
- FRYE 1969. Northrop F., *Anatomia della critica*, Torino, Einaudi.
- FUBINI 1962. Mario F., *Metrica e poesia: lezioni sulle forme metriche italiane*, Feltrinelli, Milano.
- GADAMER 1972 [1960], Hans-Georg G., *Verità e metodo. Lineamenti di una ermeneutica filosofica*, a c. di G. Vattimo, Milano, F.lli Fabbri [*Wahrheit und Methode. Grundzüge der philosophischen Hermeneutik*, Mohr, Tübingen].
- GADAMER 1972. Hans Georg G., *Verità e metodo*, a c. di G. Vattimo, Milano, Bompiani.

- GALAVERNI 2012. Roberto G., *García Lorca insegnò la poesia al Novecento*, «La lettura», 6 maggio.
- GALIÑANES GALLÉN 2013. Marta G. G., *La novela sarda en lengua española: la relación de justas reales en Barcelona de Los diez libros de Fortuna de Amor*, in P. CÁTEDRA e M^a E. DÍAZ DE TENA (a c. di.), *La evolución de las relaciones de sucesos impresos y otros géneros editoriales afines en la Edad Moderna*, VI Coloquio Internacional de la Sociedad para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (San Millán de la Cogolla, 2-4 Diciembre 2010), Salamanca, SEMYR-Instituto Biblioteca Hispánica, pp.179-189.
- GALIÑANES GALLÉN 2015. Marta G. G., *A la sombra de Cervantes: la figura de Lofrasso del Quijote al Parnaso*, «Anuario de Estudios Cervantinos», XI, pp. 41-54.
- GALIÑANES GALLÉN 2017. Marta G. G., *La batalla de Lepanto desde un pequeño reino del Imperio: El verdadero discurso de la gloriosa vitoria que N. S. Dios ha dado al serenísimo don Juan de Austria contra la armada turquesca*, in V. NIDER e G. CIAPPELLI (a c. di.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento-Dipartimento di Lettere e Filosofia, pp. 163-174.
- GALIÑANES GALLÉN 2018. Marta Marta G. G., *El alguerino poeta canta a las musas: la transformación del espacio en Los diez libros de Fortuna de Amor de Antonio Lofrasso*, in M. MORRÁS (a c. di.), *Espacios en la Edad Media y el Renacimiento*, Salamanca, SEMYR, pp. 607-618.
- GALIÑANES GALLÉN 2019. Marta Marta G. G., *Las que alas de lino rompen. Relaciones de sucesos festivos en la Cáller del siglo XVII: entre literatura y periodismo de autor*, in V. ORAZI-F. CAPPELLI-I. SCAMUZZI-B. GRECO (a c. di) *Trayectorias literarias hispánicas: tradición, innovación y nuevos paradigmas*, Roma, AISPI Edizioni-Istituto Cervantes, pp. 149-160.

- GALLINARI 1994. Luciano G., *Sulla data di morte di Eleonora d'Arborea*, «Medioevo. Saggi e rassegne», 19, pp. 177-181.
- GALLINARI 2013. Luciano G., *Una dinastia in guerra e un re descurat? I giudici d'Arborea e Giovanni I re d'Aragona (1379-1396)*, prefazione di Flocel Sabaté i Curull, Cagliari, CNR/ISEM-Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (*Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*, 30).
- GALLO 1992. Franco Alberto G., *Musica nel castello: trovatori, libri, oratori nelle corti italiane dal XIII al XV secolo*, Bologna (Saggi, 390).
- GALLUCCI 2005. Francesco G., *Marketing emozionale*, Milano, Egea.
- GALOPPINI 1995. Laura G., *La Sardegna giudicale e catalano-aragonese*, in *Storia della Sardegna*, a c. di M. Brigaglia, Sassari, Soter.
- GANA 1998 [1970]. Leonardo G., *Il Vocabolario del Dialetto e del Folklore Gallurese*, Cagliari, Edizioni Della Torre [Cagliari, Editrice Sarda Fossataro].
- GARAU 2017. Andrea G., *Mariano IV d'Arborea e la guerra nel Medioevo in Sardegna*, Cagliari, Condaghes, pref. di L. Tanzini (*Su fraile de s'istòricu*).
- GARCÍA SANZ 1990. Fernando G. S., *Españoles e italianos en el mundo contemporáneo*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- GARNIER 2015. Xavier G. *Der literarische Raum*. In *Handbuch Literatur & Raum*, Dünne J., Mahler A., Berlin, Germany, de Gruyter, pp. 88-95.
- GAROSCI 1959. Aldo G., *Gli intellettuali e la guerra di Spagna*, Torino, Einaudi.
- GARZIA 1913. Raffa G., *A traverso un decennio di lavoro e di studio*, «Bullettino Bibliografico Sardo», vol. V, pp. 137-200.

- GARZIA 1914. Raffa G., *Gerolamo Araolla*, Bologna, Stab. Poligrafico Emiliano.
- GAVIANO 1996. Paolo G., *Le Carte d'Arborea*, Oristano, S'Alvure.
- GAZANO 1707. Michele Antonio G., *La Storia || della Sardegna || scritta dall'intendente || Michele Antonio Gazano || già Segretario di Stato per gli affari dello stesso Regno*, Tomo II, Cagliari, Reale Stamperia.
- GDLI = BATTAGLIA 1961-2002 (a c. di). Salvatore B., *Grande dizionario della lingua italiana*, 23 voll., Torino, Utet.
- GEERTZ 1973. Clifford G., *The Interpretations of Cultures*, New York, Basic Books Inc.
- GENSINI 2005. Stefano G., *Breve storia dell'educazione linguistica dall'Unità a oggi*, Roma, Carocci.
- GENTILE 2011. Emilio G. *La Grande Italia. Il mito della nazione nel XX secolo*, Roma-Bari, Laterza.
- GENTILI 1980. Bruno G., *Cultura dell'improvviso. Poesia orale colta nel Settecento italiano e poesia greca dell'età arcaica e classica*, in Quaderni Urbinati Di Cultura Classica 6, pp. 17-59.
- GENTILI 1984. Bruno G., *Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo*, Bari, Laterza.
- GEROLA 1931. Giuseppe G., «*Mentem sanctam...*», «Bollettino d'arte», 3, pp. 472-473.
- GETTO 1981 [1942]. Giovanni G., *Storia delle storie letterarie*, Firenze, Sansoni.
- GHIANI 2019. Alessandra G., *Pinuccio Sciola, il canto della pietra*, Antas, Il portale di storia e personaggi della cultura sarda, 15 marzo 2019.

GIACOBBE 1995 [2001]. Maria G., *Gli arcipelaghi*, Roma, Biblioteca del Vascello [Maestrale].

GIACOMELLI 1896. Guido G., *Della musica in Sardegna. Ricerche storiche*, Cagliari, Tipografia dell'Unione Sarda.

GIBELLINI 1969. Pietro G., *Introduzione all'opera e Antologia critica a Trilussa. Poesie scelte*, vol. I, Milano, Mondadori, pp. 26-35.

GIGLIO, Consuelo G. *Franco Oppò: percorsi e opere*, in MELE (c.d.s.)f.

GIMENO BLAY-GONZALBO-TRENCHS 2009. (AA.VV. 2009). Francisco M. G.B.-Daniel G.- Josep T.(†) (a c. di), *Ordinacions de la Casa i Cort de Pere el Ceremoniós*, Pròleg: Albert G. Hauf i Valls, *Estudi introductor de Francisco M. Gimeno Blay*, València, Universitat de València, Acadèmia Valenciana de la Llengua, (Fonts històriques valencianes 39. Documents Històrics Valencians 2).

GIRONA I LLAGOSTERA 1928. Daniel G. i L., *Itinerari del Rey En Joan I (1387-1396)*, «Estudis Universitaris Catalans», XIII, pp. 93-134.

GISOTTI 1986. *La nascita della terza pagina: letterati e giornalismo 1860-1914*, Lecce, Capone.

GÓMEZ MUNTANÉ 2000. Maricarmen G.M., *La Música Medieval en España*, Kassel, Reichenberger (De Musica, 6. Colección dirigida por Màrius Bernardó y Juan Luis Milán).

GONELLA 1844. Giovanni G., *Programma di associazione*, «La Meteora. Giornale sardo di scienze, lettere, arti e varietà», Anno II, 31 (10 novembre), p. 120.

GORGERINO 1925. Giuseppe, *Tra due crepuscoli*, «Civiltà Cattolica», Vol. 2, 18 aprile, pp. 164-165.

GRADIT = DE MAURO 1999-2002 (dir. da). Tullio D. M., *Grande dizionario italiano dell'uso*, 6 voll. Torino, Utet.

GRADUALE TRIPLEX 1974. *Graduale Triplex seu Graduale Romanum Pauli PP. VI cura recognitum & rhythmicis signis a solesmensibus monachis ornatum neumis laudunensibus (cod. 239) et sangallensibus (codicum San Gallensis 359 et Einsidlensis 121) nunc auctum*, Solesmis, Desclée & Socii, MCMLXXIX.

GRAFFI-SCALISE 2003 [2002]. Giorgio G.-Sergio S., *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, il Mulino, pp. 46-50.

GRAMSCI 1919. Antonio G., *Cultura e socialismo*, «L'Ordine Nuovo. Rassegna settimanale di cultura socialista», anno I, n° 8, 28 giugno – 5 luglio.

GRAMSCI 1965. Antonio G., *Lettere dal carcere*, a c. d. S. CAPRIOGLIO-E. FUBINI. Nuova ed. riveduta e integrata sugli autografi, con centodiciannove lettere inedite, Torino, Einaudi (Nuova universale Einaudi, 60) [Quarta edizione: 1973].

GRAMSCI 2020. Antonio G., *Lettere dal carcere*, a c. di F. Giasi, Torino, Einaudi.

GRASSANO 2010. Isa G., *Marmilla. Il cuore (di pietra) della Sardegna*, «La Repubblica», 25 ottobre.

GRASSENÌ 2007. Cristina G., *La reinvenzione del cibo. Culture del gusto fra tradizione e globalizzazione ai piedi delle Alpi*, Verona, QuiEdit.

GRASSI-SOBREIRO-TELMON 2005⁶. Corrado G.-Alberto A. S.-Tullio T., *Fondamenti di dialettologia italiana*, Roma-Bari, Laterza.

GRASSO 1891. Enrico G., *Dolore*, Cagliari, Tipografia già Timon.

GREG 2008. Walter G., *Il criterio del testo base* [*The Rationale of Copy-Text*, «Studies in Bibliography», III, 1950-1951, pp. 19-36], in P. STOPPEL-

- LI, *Filologia dei testi a stampa*, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, pp. 39-58.
- GRÉGOIRE 1987. Réginald G., *Mannale di agiologia. Introduzione alla letteratura agiografica*, Fabriano, San Silvestro Abate.
- GREIMAS-COURTÉS 1986. Algirdas Julien G.-Joseph C., *Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio*, Firenze, La Casa Husher.
- GÜNTER 2012. Georges, *De Garcilaso a Gracián. Treinta estudios sobre la literatura del Siglo de Oro*, Vigo, Academia del Hispanismo.
- HARRIS 1998. Neil H., *Filologia dei testi a stampa*, in *Fondamenti di critica testuale*, a c. di A. Stussi, Bologna, il Mulino, pp. 302-303.
- HAVELOCK-HERSHBELL 1981. Eric Alfred H.-Jackson P., *Arte e comunicazione nel mondo antico. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Laterza.
- HAVELOCK 1973. Eric Alfred H., *Cultura orale e civiltà della scrittura. Da Omero a Platone*, tr. it. a c. di M. Carpitella, Roma-Bari, Editori Laterza.
- HAVELOCK 1987. Eric Alfred H., *La Musa impara a scrivere. Riflessioni sull'oralità e l'alfabetismo*, Roma-Bari, Editori Laterza.
- HEGEL 2008. Georg Wilhelm Friedrich H., *Fenomenologia dello spirito*, a c. di G. Garelli, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi.
- HEIDEGGER 1987. Martin H., *Lettera sull'umanesimo*, in *La dottrina di Platone sulla verità*, Milano, Adelphi.
- HEYER-CAPUT 2001. Margherita H.-C., *Per svelare il segreto dell'uomo solitario di Grazia Deledda*, «Quaderni d'italianistica», XXII, 2, pp. 121-138.
- HIRSCH 1983. Eric Donald H., *Teoria dell'interpretazione e critica letteraria*, Bologna, il Mulino.

- HJELMSLEV 1987 [1961]. Louis H., *Fondamenti della teoria del linguaggio*, introd. e trad. di G. Lepschy, Torino, Einaudi [*Prolegomena to a Theory of Language*].
- INGOLD 2001. Tim I., *Ecologia della cultura*, a c. di C. Grasseni-F. Ronzon, Milano, Meltemi.
- ISELLA 2009. Dante I., *Le carte mescolate vecchie e nuove*, Torino, Einaudi.
- ISER 1987, Wolfgang I., *L'atto della lettura*, intr. di C. Segre, Bologna, il Mulino.
- ISER 1991. Wolfgang I. *Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie*, Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- ISIDORE 1911. Di Siviglia I. *Etymologiae sive Origines*, XIV, 40, ed. W.M. Lindsay, Oxford, Oxford University Press.
- ITALIA-RABONI 2010. Paola I.-Giulia R., *Che cos'è la filologia d'autore*, Roma, Carocci.
- IVENTOSCH 1963. Helmut, *Dulcinea, nombre pastoril*, «Nueva Revista de Filología Hispánica», XVII, pp. 60-81.
- JAHIER 1919. Pietro J., *Ragazzo*, Roma, Edizioni «La Voce».
- JAKOB M. 2017. Michael J. *Paesaggio e letteratura*, Firenze, Olschki (ristampa).
- JAKOBSON 1972. Roman J., *Saggi di linguistica generale*, Milano, Feltrinelli.
- JAUSS 1985. Hans Robert J., *Apologia dell'esperienza estetica*, Torino, Einaudi.
- JONES 1993. Michael Allan J., *Sardinian Syntax*, Londra-New York, Routledge.

- JUNG 1990. Carl Gustav J., *Mysterium coniunctionis*, in *Opere*, vol. 14/2, a c. di M. A. Massimello, Torino, Bollati Boringhieri, pp. XVI-396.
- JUNG 2019. Carl Gustav J., *L'uomo e i suoi simboli*, Milano, Longanesi.
- KANT 1972 [1959]. Immanuel K., *Critica della ragion pura* -I, Bari, Laterza.
- KIM 2002. Eun Ju K., «*Corpus Sequentiarum Italicum*»: il sequenziario francescano arborense, «*Rivista Internazionale di Musica Sacra*», XXIII, pp. 119-144.
- KLUCKHOHN 1970 [1945]. Clyde K., *Il concetto di cultura* [1945], in *Il concetto di cultura, I fondamenti teorici della scienza antropologica*, Torino, Einaudi, pp. 265-299.
- KOZMA 2002. Janice K., *Grazia Deledda's Eternal Adolescents*, Madison NJ, Fairleigh Dickinson University Press.
- KUNDERA 1991. Milan K., *Il libro del riso e dell'oblio*, Milano, Adelphi.
- La Bibbia* 1936. *Vecchio e Nuovo Testamento secondo la antica Volgata tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiarata da Monsignore Antonio Martini vescovo di Firenze*, 2 voll., Milano, Casa Editrice Sonzogno.
- LA VIA 2017. Stefano L.V., *Poesia per musica e musica per poesia. Dai trovatori a Paolo Conte*, Roma, Carocci Aulamagna.
- LAI-BILOTTA 2005. Franco L.-Carmen B., *La produzione della località: paesaggi e percorsi del cibo*, in G. MONDARDINI MORELLI (a c. di), *La produzione della località. Saperi, pratiche e politiche del territorio*, Cagliari, Cucc.
- LAI 2001. Franco L., *Antropologia del paesaggio*, Roma, Carocci.
- LAI 2019. Andrea L., *Sui frammenti di codici medievali in legature moderne della Biblioteca Universitaria di Sassari*, «*Archivio Storico Sardo*», LIV, pp. 411-428.

- LANERI 1998-1999. Maria Teresa Rosaria L., *Ancora sul rapporto Arquer-Fara: i neoterici auctores*, «Sandalion» 21-22, pp. 137-152.
- LANERI 2019. Maria Teresa L., *La Sardegna nelle compilazioni erudite tra Quattro e Cinquecento: Hatmann Schedel, Raffaele Maffei, Niccolò Leonico Tomeo*, «Archivio Storico Sardo», 54, pp. 311-331.
- LANSER 1986. Susan Sniader L. *Toward a Feminist Narratology*. «Style» 20 (3), pp. 341-363.
- LANSER 1992. Susan Sniader L. *Fictions of authority*, Ithaca, NY [u.a.], Cornell Univ. Press.
- LAPESA 1968. Rafael, *La trayectoria poética de Garcilaso*, Madrid, Gredos.
- LAVINIO 1991. Cristina L., *Narrare un'isola. Lingua e stile di scrittori sardi*, Roma, Bulzoni.
- LAVINIO 2002. Cristina L., *L'italiano regionale sardo*, in H. JANSEN *et alii* (a c. di), *L'infinito e' oltre. Omaggio a Gunver Skytte*, Odense, Odense University Press, pp. 241-255.
- LAVINIO 2017-2019. Cristina L., *Aspetti grammaticali dell'italiano regionale di Sardegna*, «Studi di grammatica italiana», XXXV, pp. 201-234.
- LAVINIO 2019. Cristina L., *Dimensioni della variazione: la regionalità dell'italiano*, in B. MORETTI *et alii* (a c. di), *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*, Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), Roma, Società di Linguistica Italiana, pp. 401-416.
- LAZZERI 1954. Gerolamo L. *Antologia dei primi secoli della letteratura italiana*, Milano, Hoepli.
- LE LANNOU 1979. Maurice L. L., *Pastori e contadini di Sardegna*, Cagliari, Edizioni Della Torre.

- LECCA 1999. Ignazio L., *Sciuliai umbras*, Cagliari, Condaghes.
- LECLERCQ 1914. Henri L., *Croix (Invention et exaltation de la vraie)*, *ad vocem*, in F. CABROL-H. LECLERCQ, *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie*, Tome Troisième, 2^{me} partie CIACCONIO – CYZIQUE, Paris, Librairie Letouzey et Ané, pp. 3131-3139.
- LEDDA 2003. Alessandro L., *Sa Vitta et sa Morte, et passione de sanctu Gavinnu, Prothu et Januariu*, «Aevum», Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filologiche, 3- LXXVII (Settembre-Dicembre), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, pp. 829-832.
- LEDDA 1975 [1978; 1982; 1998]. Gavino L., *Padre padrone. L'educazione di un pastore*, Milano, «Franchi Narratori», Feltrinelli [a c. di M. Vedovelli, Milano, «Narrativa scuola», Feltrinelli/Loescher; Milano, «Universale Economica», Feltrinelli; Milano, «Piccola Biblioteca La Scala», Rizzoli.]
- LEFEBVRE 2012. Henri L., *Die Produktion des Raums* [1974]. In *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Dünne J, Günzel S. (Hrsg.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, pp. 330-342.
- LENCLUD 1987. Gérard L., *La tradition n'est plus ce qu'elle était... sur la notion de "tradition" et de "société traditionnelle" en ethnologie*, «Terrain», 9, pp. 110-123.
- LEONARDI 1993. Claudio L., *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo latino*, dir. da G. Cavallo-C. Leonardi-E. Menestò, I - *La produzione del testo*, Roma, Salerno.
- LEPSCHY 1997. Giulio Ciro L., *La linguistica strutturale*, Torino, Einaudi.
- LÉVI-STRAUSS 1966. Claude L.-S., *Antropologia strutturale*, Milano, Il Saggiatore.

- LIBER USUALIS 1903. *Liber Usualis Missæ et Officii pro dominicis diebus et festis duplicibus cum cantu gregoriano*, Romæ-Tornaci, Typis Societatis S. Joannis Evangelistæ, Desclée, Lefebvre & Soc., Sedis Apostolicæ et S. Rit. Congregationis Typographi.
- LIGIOS (c.d.s.). Antonio L., *Regina delle scene. Eleonora d'Arborea e il teatro sardo del XIX secolo*, in MELE (c.d.s.)f.
- LIPOVETSKY 2007. Gilles L., *Una felicità paradossale. Sulla società dell'iperconsumo*, Milano, Cortina Editore.
- LIPPI 1912. Silvio L., *La libreria di Monserrato Rossellò giureconsulto e bibliografico sardo del sec XVI*, in *Miscellanea di Studi storici in onore di Antonio Manno*, Torino, OPES, pp. 319-332.
- LISSIA 2002 [1903]. Silla L., *La Gallura. Studi storico-sociali*, Sassari, Carlo Delfino Editore [Tempio, Tipografia G. Tortu].
- LIZONDO 2013. Mateu Rodrigo L. (a c. di), *Col·leció documental de la Cancelleria de la Corona d'Aragó. Textos en llengua catalana (1291-1420)*, Edició, estudi i índex a cura de Mateu Rodrigo Lizondo, Selecció de textos de Jaume Riera i Sans, València, Universitat de València (Fontes històriques valencianes).
- LLORENS 1956. Antoni L., *Els goigs de la Mare de Déu en l'antiga litúrgia catalana*, in *Collectanea E. Serra Buixò*, «Analecta Sacra Tarraconensia», XXVIII, Barcelona, Balmesiana (Biblioteca Balmes), pp. 127-132.
- LOBINA 1974. Benvenuto L., *Sa di 'e sa festa*, in *Terra, disisperada terra*, Milano, Jaca Book, 1974 [ora in *Is canzonis*, a cura di A. Satta, Cagliari, Della Torre, 1992, p. 31].
- LOBINA 2004. Benvenuto L., *Po cantu Biddanoa*, Nuoro, Ilisso.

- LODDO CANEPA 1934. Francesco, *Dispacci di corte ministeriali e viceregi concernenti gli affari politici, giuridici ed ecclesiastici del Regno di Sardegna (1720-1721)*, Roma, s.t.
- LODOLINI 1962. Armando L., *Un infelice glossatore delle carte d'Arborea: Vincenzo Fiorentino*, in COMITATO SARDO PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELL'UNITÀ (a c. di), *La Sardegna nel Risorgimento. Antologia di saggi storici*, Sassari, Gallizzi, pp. 323-337.
- LOFRASSO 1740. Antonio de L., *Los diez libros de Fortuna de Amor*, a c. di P. Pineda, Londres, Henrique Chapel.
- LOFRASSO 2014. Antonio de L., *Los diez libros de Fortuna de Amor*, a c. di M. Galiñanes Gallén, Roma, Aracne.
- LOI 1998. Salvatore L., *Cultura Popolare in Sardegna tra '500 e '600. Chiesa, Famiglia, Scuola*, Cagliari, AM&D.
- LOI CORVETTO 1992. Ines L. C., *La Sardegna*, in F. BRUNI (a c. di), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, Utet, pp. 875-917.
- LOI CORVETTO 2011. Ines L. C., *Italiano di Sardegna*, in R. SIMONE (dir. da), con la collaborazione di G. BERRUTO-P. D'ACHILLE, *Enciclopedia dell'italiano*, 2 voll., 2010-2011, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, pp. 1273-1275.
- LOI CORVETTO 2015 [1983]. Ines L. C., *L'italiano regionale di Sardegna*, Cagliari, Cucc [Bologna, Zanichelli].
- LOIERO 2019. Silvana L., *De Mauro, la variazione e la scuola*, in B. MORETTI et alii (a c. di), *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*, Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), Roma, Società di Linguistica Italiana, pp. 385-400.

- LÓPEZ RODRÍGUEZ 2018. Carlos L.R., *I processi contro gli Arborea nell'Archivio della Corona di Aragona*, in MELE (c.d.s.) b.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ-TORRA 2000. Carlos L.R.-Alberto T., *“Procesos contra los Arborea”*. *Propuesta de nueva edición*, Barcelona, Dicembre, ISTAR, *pro manuscripto*.
- LOPORCARO 2012. Michele L., *Stems, endings and inflectional classes in Logudorese verb morphology*, «Lingue e Linguaggio», XI, Giugno, pp. 5-34.
- LOPORCARO 2013. Michele L., *Morphemes in Sardinian verb inflection*, in S. CRUSCHINA / M. MAIDEN / J. C. SMITH (a c. di), *The Boundaries of Pure Morphology: Diachronic and Synchronic Perspectives*, Oxford, Oxford University Press, pp. 137-160.
- LORCA 1979. Federico García L., *Tutte le poesie*, a c. di C. Bo e G. Felici, Milano, Garzanti.
- LORD 1991. Albert Bates L., *Epic singers and oral tradition*, Ithaca (USA), Cornell University Press.
- LORD 2000. Albert Bates L., *The singer of tales* (second edition, S. Mitchell and G. Nagy editors), Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press.
- LOTMAN 1980. Jurij Michajlovič L., *Testo e contesto. Semiotica dell'arte e della cultura*, Bari, Laterza.
- LOTMAN 1985. Jurij Michajlovič L., *La semiosfera*, Venezia, Marsilio.
- LOTMAN 1989. Jurij Michajlovič L., *Die Struktur literarischer Texte*, München, Fink.
- LOTMAN 2006. Jurij Michajlovič L., *Tesi per una semiotica della cultura*, Milano, Booklet.

- LOTMAN 2010. Jurij Michajlovič L., *Die Innenwelt des Denkens*, Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- LOTMAN 2017. Jurij Michajlovič L., *Conversazioni sulla cultura russa*, Milano, Studi Bompiani.
- LOTMAN-USPENSKIJ 1975 [1995; 2001]. Jurij Michajlovič L.-Boris Andreevič U., *Tipologia della cultura*, Milano, Bompiani.
- LU 1903. *Liber Usualis Missæ et Officii pro dominicis diebus et festis duplicibus cum cantu gregoriano*, Romæ - Tornaci, Typis Societatis S. Joannis Evangelistæ, Desclée, Lefebvre & Soc., Sedis Apostolicæ et S. Rit. Congregationis Typographi.
- LUKAS 2008. Scott L., *Theme Park*, London, Reaktion Books.
- LULFING 1977. Hans L., *Libro e classi sociali nei secoli XIV e XV*, in *Libri e lettori medioevo. Guida storica e critica*, Bari, Laterza.
- LUPINU 2002. Giovanni L. (a c. di), *Il libro sardo della confraternita dei disciplinati di Santa Croce di Nuoro (XVI sec.)*, Cagliari, Cucc.
- LUPINU 2005. Giovanni L., *La figura di Giovanni Spano nella storia della dialettologia italiana*, in *Il tesoro del canonico. Vita, opere e virtù di Giovanni Spano (1803-1878)*, a c. di P. Pulina-S. Tola, Sassari, Carlo Delfino Editore, pp. 63-82.
- LUPINU 2005. Giovanni L., *Lingua sarda e gosos*, in R. TURTAS-G. LUPINU (a c. di), *Le chiese e i gosos di Bitti e Gorofai. Fonti documentarie e testi*, Cagliari, CUEC, pp. LXXXVII–CXVI.
- LUPINU-STRINNA 2010. Giovanni L.-Giovanni S. (a c. di), *Carta De Logu dell'Arborea*, ed. critica secondo il codice BUC 211, Centro di Studi Filologici Sardi, Cagliari, Cucc.

- LUTZU 1909. Pietro L., *Massa dott. Silvio-La lingua italiana in Sardegna. Apunti ed osservazioni di Grammatica*, «Archivio storico sardo», V, 1-4, pp. 269-277.
- LUTZU 2006. Marco L., *Is gòcius. Rilievi etnomusicologici*, in M. LUTZU, *Cantus e Nodas. La musica sarda fra tradizione orale, fede, contaminazioni e popular music*, Elmas, Associazione Culturale Musicale «Ennio Porrino», pp. 9-32.
- LUTZU 2007. Marco L., *Forme e struttura della gara poetica a sa repentina*, in AA.VV., *Su cantu de sei in Sardìnnia, 'Su Mutetu'*, Quartu S. Elena, Alfa Editrice.
- MACCANNEL 1976. Dean M., *The Tourist. A New Theory of Leisure Class*, New York, Schocken.
- MACCHIARELLA 2010. Ignazio M., *Varietà nel far musica nel canto dei 'gosos'*, «Insula», 8, pp. 91-100.
- MACCHIARELLA 2011. Ignazio M., *Ipotesi sul canto dei gòsos nel passato*, in SERRELI-VIRDIS 2011, pp. 173-197.
- MACCHIARELLA 2011. Ignazio M., *La dimensione musicale dell'improvvisazione poetica in Corsica, Sardegna e Toscana*, in D. CAOCCI-I. MACCHIARELLA, *Progetto «INCONTRO»: materiali di ricerca e analisi*, Nuoro, ISRE, pp. 72-82.
- MACCHIARELLA 2011. Ignazio M., *Appassionati e tifoserie: il ruolo attivo degli ascoltatori*, in D. CAOCCI-I. MACCHIARELLA, *Progetto «INCONTRO»: materiali di ricerca e analisi*, Nuoro, ISRE, pp. 220-232.
- MACHETTI 2013. Sabrina M., *L'enogramma e i meccanismi di costruzione di senso, tra forme dell'espressione e forme del contenuto*, «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», 2, pp. 441-25.

- MACRÌ 1981. Oreste M., *Quando a Firenze ci dividemmo il mondo*, «Produzione e cultura», Giugno, pp. 106-107.
- MACRÌ 1986. Oreste M., *Carlo Bo. Il tempo dell'ermetismo*, a c. di G. Tabanelli, Milano, Garzanti.
- MACRÌ 1989. Oreste M., *Da un «folleto» per «Nozze di sangue»*, «Quaderni ibero-americaeni», Giugno-Dicembre 1989, vol. IX, Roma, Bulzoni.
- MACRÌ 1996. Oreste M., *Studi ispanici*, a c. di L. Dolfi, Napoli, Liguori, II, pp. 428-29.
- MADAO 1782. Matteo M., *Saggio d'un opera intitolata il ripulimento della lingua sarda*, Cagliari.
- MADAO 1997 [1787; 1789; 1983]. Matteo M., *Le armonie de' sardi*, a c. di C. Lavinio, Nuoro, Ilisso [*Le Armonie de' sardi opera dell'abate Matteo Madau*, Cagliari; Cagliari; Bologna].
- MAFFIA 2007. Dante M., *Prefazione a Marianna Sirca*, Nuoro, Ilisso.
- MAGRIS 2012. Claudio M., *Qual è il vero tema di un libro?* (Intervento tenuto il 22 settembre 2012 al «Pordenonelegge.it-Festa del Libro con gli autori»).
- MAHLER 2015. Andreas M., *Topologie*. In *Handbuch Literatur & Raum*, Dünne J., Mahler A., Berlin, Germany, de Gruyter, pp. 17-29.
- MAIDEN 2011. Martin M., *Morphological innovation*, in M. MAIDEN-J. C. SMITH-A. LEDGEWAY (a c. di), *The Cambridge History of the Romance Languages*, Vol. 1, Cambridge, Cambridge University Press, 216-267.
- MAIDEN 2018. Martin M., *The Romance Verb: Morphomic Structure and Diachrony*, Oxford, Oxford University Press.

- MAIDEN 2019. Martin M., *Di che cosa sono fatti i «morfomi»? Esempi tratti dai dialetti italoromanzi*, in P. DEL PUENTE (a c. di), *Dialetti: per parlare e parlarne. Atti del quinto Convegno Internazionale di Dialettologia. Progetto A.L.Ba, Potenza, Lauria, Vaglio 1-3 Dicembre 2016*, Venosa (Pz), Osanna Edizioni, pp. 115-126.
- MAIDEN 2020. Martin M., *Un problema trascurato di morfologia storica: la terza persona plurale del presente indicativo nell'italoromanzo*, in P. DEL PUENTE-F. GUAZZELLI-L. MOLINU-S. PISANO (a c. di), *Tra etimologia romanza e dialettologia: studi in onore di Franco Fanciullo*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, pp. 245-259.
- MAIDEN 2021. Martin M., *The Morphome*, «Annual Review of Linguistics», VII, pp. 89-108.
- MAIOLI 1597. Simone M., *Dies caniculares seu colloquia tria et viginti*, colloquium XIII («Fontes»), Roma, Zanetti.
- MAMELI 1998. Francesco M., *Il Logudorese e il Gallurese*, Villanova Monteleone, Soter editrice.
- MANCA 1911. Stanis, *Un romanziere ed un poeta*, «La Nuova Sardegna», 15-16 marzo.
- MANCA 1995. Dino M., *Le poesie di Celestino Caddeo*, «La Grotta della Vipera», XXI, 72-73 (Autunno-Inverno), pp. 63-64.
- MANCA 1996. Dino M., *Voglia d'Africa. La personalità e l'opera di un poeta errante*, Nuoro, Il Maestrale.
- MANCA 2002. Dino M. (a c. di), [A. CANO], *Sa Vitta et sa Morte, et passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu*, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari.

- MANCA 2005. Dino M., *Introduzione a Il carteggio Farina-De Gubernatis (1870-1913)*, ed. critica a c. di D. Manca, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, pp. IX-CXVII.
- MANCA 2005. Dino M. (a c. di), *Glossario e Indici*, in *Il Condaghe di San Gavino*, a c. di G. Meloni, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi, pp. 43-89.
- MANCA 2006. Dino M., *La proposta di edizione critica del più antico testo letterario in sardo e l'emendatio congetturale di Raffa Garzia*, in *Il tempo e la memoria*, Roma, Aracne, pp. 225-345.
- MANCA 2010. Dino M., *Introduzione e Nota al testo a G. DELEDDA, L'edera*, ed. critica a c. di Dino M., Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari, 2010, pp. IX-CLX.
- MANCA 2010. Dino M., *Introduzione a G. DESSÌ, Le carte di Michele Boschino*, ed. critica a c. di D. Manca, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, pp. XI-CVI.
- MANCA 2010. Dino M., *Introduzione a P. CALVIA, Quiteria*, ed. critica a c. di D. Manca, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari, pp. CXXVIII.
- MANCA 2011. Dino M., *Il Mediterraneo di un'Isola: dal sistema linguistico al sistema letterario*, in *Giocos e contos. Lingua e cultura sarda*, Uri, pp. 33-46.
- MANCA 2011. Dino M., *La comunicazione linguistica e letteraria dei Sardi: dal Medioevo alla «fusione perfetta»*, «Bollettino di Studi Sardi», IV, 4, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari, pp. 49-75.
- MANCA 2011. Dino M., *La rappresentazione dell'Isola nelle opere degli autori sardi: il paesaggio, la Storia e la memoria*, in *La letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi*, Atti del Congresso ADI (Genova, 15-18 settembre 2010), DIRAS (DIRAAS), Università degli Studi di Genova, pp. 1-18.

- MANCA 2016. Dino M., *Introduzione a G. DELEDDA, Cosima*, ed. critica a c. di D. Manca, *Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari*, pp. IX-LXXXII.
- MANCA 2016. Dino M., *Gerolamo Araolla canonico del capitolo di Bosa: un poeta plurilingue nella Sardegna letteraria del Cinquecento*, in *Bosa. La città e il suo territorio dall'età antica al mondo contemporaneo*, Atti del Convegno di Studi (Bosa 24-25 ottobre 2014), a c. di A. Mattone & M.B. Cocco, Sassari, Delfino, pp. 395-404.
- MANCA 2016. Dino M., *I poeti sardi e la Grande Guerra*, in *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, a c. di M. Mancini, Roma, Il Cubo, pp. 337-353.
- MANCA 2017. Dino M., *Grazia Deledda*, *Grandangolo Letteratura - 17*, «Corriere della Sera», Milano.
- MANCA 2017. Dino M., *Il più antico testo letterario in sardo: attribuzione, stampa, fonti, lingua, restituito. Verso una nuova edizione critica*, in *Leggere la Sardegna tra filologia e critica*, a c. di G. Piroddi, *Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari*, pp. 1-178.
- MANCA 2017. Dino M., *La scrittura «selvaggia» di Gavino Ledda tra mistilinguismo e conflitto dei codici*, in *Leggere la Sardegna tra filologia e critica*, a c. di G. Piroddi, *Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari*, pp. 251-266.
- MANCA 2017. Dino M., *Scrittori sardi dell'ultima generazione: appunti su un romanzo di Sergio Atzeni*, in *Leggere la Sardegna tra filologia e critica*, a c. di G. Piroddi, *Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari*, pp. 289-301.
- MANCA 2017. Dino M., *Per una letteratura degli italiani. L'insegnamento di Nicola Tanda*, in *La comunicazione letteraria degli Italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a c. di D. Manca-G. Piroddi, *Filologia della letteratura degli italiani/Edes, Sassari*, 2017, pp. 1-16.

- MANCA 2018. Dino M., *Il sostrato sardo del segno letterario ne Il giorno del giudizio di Salvatore Satta. Questioni filologiche e linguistiche: verso una nuova edizione critica*, in *Salvatore Satta. L'impegno civile di una vita. L'humanitas dell'opera letteraria*, Atti del convegno nazionale di studi nel quarantesimo anniversario della morte (1975-2015), Nuoro, 11 marzo 2016, a c. di U. Collu, Nuoro, Il Maestrale, pp. 163-213.
- MANCA 2019. Dino M., *Grazia Deledda*, Storia di Sardegna. I grandi personaggi - 5, «La Nuova Sardegna», Sassari.
- MANCA 2019. Dino M., *Tra due sistemi linguistici e culturali: oralità e scrittura, mimési e diegési nella narrativa di Grazia Deledda*, in *Oralità narrativa, cultura popolare e arte. Grazia Deledda e Dario Fo*, Atti del Convegno (Nuoro, 10-11 dicembre 2018) a. c. di Cristina Lavinio, Nuoro-Cagliari, ISRE Edizioni-AIPSA Edizioni, pp. 37-53.
- MANCA 2020. Dino M., *Deledda*, I Grandi della Letteratura italiana, Milano, Mondadori.
- MANCA 2020. Dino M., *Giuseppe Dessì*, I Grandi Personaggi. Storia di Sardegna – 14, Sassari, La Nuova Sardegna.
- MANCA 2020. Dino M., *Sebastiano Satta*, I Grandi Personaggi. Storia di Sardegna – 14, La Nuova Sardegna.
- MANCA 2009. Maria M., *Cantare in poesia per sfidare la sorte. Un approccio antropologico alla gara poetica logudorese in Sardegna*, Nuoro, ISRE.
- MANCONI 1992. Francesco M., *Le diseguaglianze di un rapporto economico e sociale: Catalogna e Sardegna nell'età Medievale e Moderna*, in *Il grano del Re. Uomini e sussistenze nella Sardegna d'antico regime*, Sassari, Edes, pp. 49-73.
- MANCONI 2004. Francesco M., *Storia di un libro di storia. Un conflitto nel conflitto: Salvador Vidal contro Francisco Vico*, in *Historia general de la isla y*

- Reyno de Sardenña*, a c. di F. Manconi, edizione di M. Galiñanes Gallén, Cagliari, Centro di studi Filologici Sardi/Cuec, pp. LXVII-LXXXVI.
- MANINCHEDDA 1985. M^a del Pilar, *Ausias March y Antonio de Lofrasso, otra nota sobre el poeta de Gandía en la literatura castellana del Renacimiento*, «Anuario de Estudios Medievales», XV, pp. 579-587.
- MANINCHEDDA 1987. Paolo M. (a c. di), *Condaghe di Santa Chiara*, Oristano, S'Alvure.
- MANINCHEDDA 1987. Paolo M., *Note su alcune biblioteche sarde del XVI secolo*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari», n.s., VI, 3, Cagliari.
- MANINCHEDDA 1987. Paolo M., *Un problema: la latinità alto-medievale in Sardegna (secc. VI-XI)*, «Quaderni bolotanesi», XIII, pp. 65-71.
- MANINCHEDDA 1993. Paolo M., *La letteratura del Cinquecento*, in *La società sarda in età spagnola*, II, a c. di F. Manconi, Quart, Musumeci.
- MANINCHEDDA 1995. Paolo M., *La storia in forma di favola e il trobar perdut*, in MELE 1995, pp 155-170.
- MANINCHEDDA 2000. Paolo M. (a c. di), *Memoria de las cosas que han acontecido en algunas partes del reino de Cerdeña*, Centro di studi filologici sardi/Cuec, Cagliari.
- MANINCHEDDA 2000. Paolo M., *Nazionalismo, cosmopolitismo e provincialismo nella tradizione letteraria della Sardegna (secc. XV-XVIII)*, «Revista de Filología Románica», 17, pp. 171-196.
- MANINCHEDDA 2008. Paolo M., *Medioevo latino e volgare in Sardegna*, Centro di studi filologici sardi/Cuec, Cagliari.

- MANINCHEDDA-MURTAS 2003. Paolo M.-Antonello M. (a c. di), *Il Condaghe di S. Michele di Salvannor*, Centro di studi filologici sardi/Cuec, Cagliari.
- MANTOVANI 1913. Dino M., *Grazia Deledda*, in ID., *Letteratura contemporanea*. Terza edizione sconosciuta, Torino, S.T.E.N.-Società Editrice-Tipografico Nazionale, pp. 369-376.
- MANZONI 2003. Alessandro, *I promessi sposi*, introd. e note di V. Spinazzola, Torino, Editrice La Stampa.
- MARANGONI 1971 [1947]. Matteo M., *Saper vedere. Come si guarda un'opera d'arte*, vol. I, Milano, Garzanti.
- MARCELLINO 1938. Antonio M., *La cofadria de Sant Andreu. Sub invocassiò del Santissim Sacrament*, Sassari, Gallizi.
- MARCELLINO 1940. Antonio M., *La venerable cofadria de la Santissima Virgen de los Dolores. Vulgo dicha de los siervos (La Ven. Confraternita della SS: Vergine Addolorata, detta comunemente dei Servi)*, Sassari, Gallizi.
- MARCH 1979. Ausias, *Obra poética completa*, a c. di R. Ferreres, 2 vol., Madrid, Castalia.
- MARCI 1991. Giuseppe M., *Narrativa sarda del Novecento. Immagini e sentimento dell'identità*, Cagliari, Cuec.
- MARCI 1992. Giuseppe M., *Romanzo storico e romanzo di costume nell'ultimo Ottocento: il caso di Antonio Bacaredda*, in U. COLLU (a c. di.), *Grazia Deledda nella cultura contemporanea*, I, Nuoro, Consorzio per la pubblica lettura «S. Satta», pp. 179-196.
- MARCI 2006 [2005]. Giuseppe M., *In presenza di tutte le lingue del mondo. Letteratura sarda*, Centro Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari, Cuec.

- MARICA 1968. Pasquale M., *Stampa e politica in Sardegna 1793/1944*, Cagliari, La Zattera.
- MARIELLI 1926. Francesco M., *Sardegna. Con approvazione definitiva della Comm. Ministeriale pei libri di testo giugno 1925*, Torino, Paravia.
- MARRAS [ca. 1881]. Luigi M., *Canzoni Sarda || de Eleonora d'Arborea*, Cagliari, Tip. Timon.
- MARROCU-BRIGAGLIA 1995. Luciano M.-Manlio B., *La perdita del Regno. Intellettuali e costruzione dell'identità sarda tra Ottocento e Novecento*, Roma, Editori Riuniti.
- MARROCU 1997. Luciano M. (a c. di), *Le Carte d'Arborea. Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*, «Atti del Convegno di studi *Le Carte d'Arborea* (Oristano, 22-23 marzo 1996)», Cagliari, AM&D (Agorà).
- MARSELLI VALLI 1910. Maria M.V., *Eleonora d'Arborea*, «Nuova Antologia» (16 agosto), pp. 3-17.
- MARTI 2011. Mario M., *Il trilinguismo delle lettere italiane*, «Giornale storico della Letteratura italiana», CXXVIII (I trimestre 2011), vol. CLXXXVIII, fasc. 621, pp. 1-21.
- MARTINI 1837-38. Pietro M., *Biografia sarda || del Dott. in Leggi || Pietro Martini || Cagliaritano*, voll. I-III, Cagliari, Reale Stamperia.
- MARTINI 1846. Pietro M., *Pergamena || di || Arborea || illustrata || dal Cav. Pietro Martini || Presidente della Biblioteca di Cagliari || Membro della Deputazione || sopra gli studi di storia patria ||*, Cagliari, Tipografia di A. Timon.
- MARTINI 1863. Pietro M., *Pergamene, || codici e fogli cartacei || di Arboréa || raccolti ed illustrati || da || Pietro Martini || Presidente || della Biblioteca Universitaria di Cagliari*, Cagliari, Tipografia Timon [Ristampa ana-

- statica di Cagliari 1863 [-65], Arnaldo Forni s.l. [ma Bologna] 1986, *Nota introduttiva* di A. Boscolo, pp. V-VI].
- MASALA 1989. Francesco M., *S'istoria. Condaghe in limba sarda*, Quartu S. Elena, Alfa.
- MASALA 1995. Francesco M., *Quelli dalle labbra bianche*, Nuoro, Il Maestrale.
- MASSA 1909. Silvio M., *La lingua italiana in Sardegna*, Napoli, Premiato Stab. Tipografico S. Moriano.
- MASSALA 1808. Gianandrea M., *Sonetti storici || sulla Sardegna || del Sacerdote || Don Gianandrea Massala || Patrizio Algherese, Dottore nella Facoltà canonico-legale, || Socio del collegio di Filosofia ed Arti nella Reg. Università di Sassari, || Membro ordinario della Accademia Italiana || delle Scienze, lettere, ed arti, || Professore di Rettorica, e Prefetto degli Studi in Alghero*, Cagliari, Dalla Reale Stamperia.
- MASTINO 1974. Attilio M., *Uno Studioso sardo dimenticato: Antonio Mocchi (1866-1923)*, «Studi sardi», 23, parte 2 (1973-1974), pp. 263-278.
- MASTINO 1999. Attilio M., *La Sardegna cristiana in età tardo-antica*, in *La Sardegna paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno*, Atti del Convegno Nazionale di studi [Cagliari, 10-12 ottobre 1996], a c. di A. Mastino-G. Sotgiu-N. Spaccapelo, Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, pp. 263-307.
- MASTINO-RUGGERI 1996. Attilio M.-Paola R., *I falsi epigrafici romani delle Carte d'Arborea*, in MARROCU 1997, pp. 221-274.
- MATT 2013. Luigi M., *La prosa italiana di un eclettico secentista sardo: lingua e stile della Madreperla serafica di Salvatore Vitale*, «Bollettino di Studi Sardi», VI, pp. 35-64.

- MATTONE 1989. Antonello M., *L'età moderna. Dagli Aragonesi alla fine del dominio spagnolo*, in *Storia dei Sardi e della Sardegna*, a c. di M. Guidetti, vol. 3, Milano, Jaca Book, pp. 240-252.
- MATTONE 1995. Antonello M., *La Sardegna spagnola*, in *Storia della Sardegna*, a c. di M. Brigaglia, Sassari, Soter.
- MATTONE-SANNA 2007. Antonello M.-Piero S., *Settecento sardo e cultura europea: lumi, società, istituzioni nella crisi*, Milano, Franco Angeli.
- MATTONE 2016. Antonello M., *Storia della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Sassari (secoli XVI-XX)*, Bologna, il Mulino.
- MATURI 2009 [2006]. Pietro M., *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, Bologna, il Mulino.
- MAXIA 2008. Mauro M., *Studi sardo-corsi. Dialettologia e storia della lingua tra le due isole*, Accademia della Lingua Gallurese, Olbia, Taphros.
- MAXIA 2014. Mauro M., *Ciurrata di la Linga Gadduresa*. Atti del II Convegno Internazionale di Studi (Palau, 6 dicembre 2014), Accademia di la Linga Gadduresa, Olbia, Taphros.
- MAZZA-COSSU 1921. Luigi, *Il voto*, «La Nuova Sardegna», 14 settembre.
- MAZZONI 1888 [1916]. Guido M., *Poeti giovani*, Livorno, Giusti [Napoli, Perrella].
- MC LUHAN 1976. Marshall M. L., *La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico*, Roma, Armando.
- MCVICKER 2016. Mary Frech McV., *Women Opera Composers. Biographies from the 1500s to the 21st Century*, North Carolina, McFarland & Company, Jefferson.

- MELE (c.d.s.). Giampaolo M. (a c. di), *“Elianora de Arbaree”*. Sa Juighissa, ISTAR, Oristano.
- MELE (c.d.s.). Giampaolo M. (a c. di), *Mariano IV, la guerra arborense e la Nació sardesca*, Atti del Convegno Internazionale di Studi ISTAR (Oristano, 6-7 dicembre 2018), ISTAR, Oristano.
- MELE (c.d.s.). Giampaolo M., *“Ellori, ellori” e “Arma Arborensia”. Un canto identitario e le bandiere di Mariano IV e della Nació sardesca*, in MELE (c.d.s.)c.
- MELE (c.d.s.). Giampaolo M., *«In su milli treghentos est naschida». Sul cantore «illetterato» Pirisi, Gramsci, ed Eleonora d'Arborea*, in D. CAOCCI-M. LUTZU (a c. di), *Il contrasto poetico. Musica, poesia, estetica*, Udine, Nota.
- MELE (c.d.s.). Giampaolo M. (a c. di), *“Ferro con ferro legno con legno”*, Oristano ISTAR.
- MELE 1984. Giampaolo M., *La musica catalana nella Sardegna medievale*, in J. CARBONELL-F. MANCONI (a c. di), *I Catalani in Sardegna*, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, pp. 187-190.
- MELE 1985 [2010]. Giampaolo M., *Un manoscritto arborense inedito del Trecento. Il cod. 1bR del Monastero di Santa Chiara di Oristano*, Oristano, S'Alvure [rist. rivista, corretta e ampliata, ivi].
- MELE 1986. Giampaolo M., *I cantori della cappella di Giovanni I il Cacciatore, re d'Aragona (anni 1379-1396)*, «Anuario Musical», Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 41, pp. 63-104.
- MELE 1989. Giampaolo M., *La passione di Nostro Signore Gesù Cristo. (Testi liturgici, paraliturgici e musicali in un manoscritto sardo del Settecento)*. Prefazione di Luisa d'Arienzo, Oristano, S'Alvure.
- MELE 1994. Giampaolo M., *Psalterium-Hymnarium Arborense. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV)*. Studio codicologi-

- co, paleografico, testuale, storico, liturgico, gregoriano. Trascrizioni. 1. *Hymni*, «Quaderni di “Studi Gregoriani”, 3», Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano - Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, Roma, Torre d’Orfeo.
- MELE 1995. Giampaolo M. (a c. di), *Società e cultura nel Giudicato d’Arborea e nella Carta de Logu*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Oristano 5-8 dicembre 1992), Comune di Oristano, Nuoro, Solinas.
- MELE 1997. Giampaolo M., *La passio medioevale di sant’Antioco e la cinquecentesca Vida y miracles del benaventurat sant’Anthiogo fra tradizione manoscritta, oralità e origini della stampa in Sardegna*, «Theologica & Historica», Annali della Pontificia facoltà teologica della Sardegna, VI, Cagliari, pp. 111-139.
- MELE 1997. Giampaolo M., *Le launeddas e la miniatura della carta 79^v del manoscritto escorialense b.I.2 delle «Cantigas de Santa Maria»*, in G. LALLAI (a c. di), *Launeddas*, fotografie di Nico Selis, Cagliari, AM&D-ISRE, pp. 231-249.
- MELE 1999. Giampaolo M., *Codici agiografici, culto e pellegrini nella Sardegna medioevale. Note storiche e appunti di ricerca sulla tradizione monastica*, in *Gli Anni Santi nella Storia*, a c. di L. D’Arienzo, Atti del Congresso Internazionale, Cagliari, Edizioni AV, 16-19 ottobre, pp. 535-569.
- MELE 2000. Giampaolo M. (a c. di), *Giudicato d’Arborea e Marchesato di Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale*, Atti del 1° Convegno Internazionale di Studi, Oristano, 5-8 dicembre 1997, voll. I-II, ISTAR, Oristano, S’Alvure, II, pp. 253-258.
- MELE 2000. Giampaolo M., *Giovanni I d’Aragona il Musico, tra cultura “cortese”. Scisma d’Occidente e la progettata spedizione contro gli Arborea*, in ID. (a c. di), *Giudicato d’Arborea e Marchesato di Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale*, Atti del 1° Convegno Internazionale di Studi ISTAR (Oristano, 5-8 dicembre 1997), Oristano, S’Alvure, voll. I-II, II, pp. 699-760.

- MELE 2002. Giampaolo M., *Alcune osservazioni storiche su canti e lingua in Sardegna tra scrittura e oralità (il caso del Medioevo)*, in J. ARMANGUÉ I HERRERO (a c. di), *Le lingue del popolo. Contatto linguistico nella letteratura popolare del Mediterraneo occidentale*, Dolianova, Grafica del Parteolla, pp. 105-126.
- MELE 2004. Giampaolo M., *Il canto dei «Gòsos» tra penisola iberica e Sardegna. Medio Evo, epoca moderna*, in R. Caria (a c. di), *I gòsos: fattore unificante nelle tradizioni culturali e cultuali della Sardegna*, Mogoro, PTM, pp. 11-34.
- MELE 2005. Giampaolo M. (a c. di), *Santu Lussurgiu dalle Origini alla Grande Guerra*, voll. I-II, Nuoro, Grafiche Solinas.
- MELE 2005. Giampaolo M., *Lettera inedita (31 luglio 1389) di Giovanni I, il Musicò e il Cacciatore, a Eleonora d'Arborea sullo Scisma d'Occidente, e due bolle di papa Clemente VII sul Regnum Sardinia et Corsica*, in ID. (a c. di), *Chiesa, potere politico e cultura in Sardegna dall'età giudicale al Settecento*, Atti del 2° Convegno Internazionale di Studi ISTAR (Oristano, 7-10 Dicembre 2000), ISTAR, Oristano, S'Alvure, pp. 321-344.
- MELE 2005. Giampaolo M., *“Gaude Maria virgo cunctas haereses”. Nota storica codicologica. Sardegna (con una postilla)* in G. CONTI (a c. di), *“Signum sapientia, Sapientia signi”. Studi in onore di Nino Albarosa*, Lugano (Switzerland), Cantus Gregoriani Helvetici Cultores/Quilisma Press, (Magistri), pp. 11-30.
- MELE 2007. Giampaolo M., *Appunti storici sul canto «gregoriano» e la liturgia in Sardegna dal secolo VI al XII. Rotte di culto e cultura*, in L. G. G. RICCI (a c. di), *Gregorio Magno e la Sardegna*, Atti del Convegno Internazionale di Studio. Sassari, 15-16 aprile 2005, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, pp. 203-227.
- MELE 2008. Giampaolo M., *I Giullari. Musica e mestieri nel Medio Evo (secoli XI-XIV). Cenni storici*, in M. D. C. LACARRA DUCAY (a c. di), *Arte y vida cotidiana en la época medieval*, Zaragoza, XII Curso de la Cátedra

- «Goya», 24-28 de abril de 2007, Institución «Fernando el Católico» - Zaragoza, C.S.I.C., pp. 89-131.
- MELE 2009. Giampaolo M. (a c. di), *Die ac nocte. I Codici Liturgici di Oristano dal Giudicato d'Arborea all'età spagnola (secoli XI-XVII)*, Cagliari, AM&D.
- MELE 2009. Giampaolo M., *Note storiche, paleografiche, codicologiche e liturgico-musicali sui manoscritti arborensi*, in ID. (a c. di), *Die ac nocte. I codici liturgici di Oristano dal Giudicato d'Arborea all'età spagnola (secoli XI-XVII)*, Cd-rom allegato, Cagliari, AM&D.
- MELE 2009. Giampaolo M., *Catalogo analitico*, in ID. (a c. di), *Die ac nocte. I codici liturgici di Oristano dal Giudicato d'Arborea all'età spagnola (secoli XI-XVII)*, Cd-rom allegato, Cagliari, AM&D.
- MELE 2010. Giampaolo M., *Un manoscritto arborense inedito del Trecento. Il cod. 1bR del Monastero di Santa Chiara di Oristano. Ristampa rivista dell'edizione del 1985*, Oristano, S'Alvure (II ed.).
- MELE 2016. Giampaolo M., *Sic domus ista. Poesia agiografica e canto liturgico a Santa Igia (Cagliari, BUC, S.P. 6 bis 4.7, sec. XIII¹)*, in A. PIRAS-D. ARTIZZU (a c. di), *L'agiografia sarda antica e medievale: testi e contesti*, Cagliari, PFTS University Press, pp. 199-237.
- MELE 2016. Giampaolo M., *Su Ut queant laxis. Il paradigma pedagogico e l'enigma dell'inno saffico per san Giovanni*, «Musica Docta», VI, pp. 173-210.
- MELE 2017. Giampaolo M., «Gosos/Goigs/Goços» tra Sardegna e penisola iberica: primo repertorio documentale e bibliografico (con fonti inedite), in M. SECHI NUVOLE-D. VIDAL CASELLAS (a c. di), *Sistema integrat del paisatge entre antropització, geo-economia, medi ambient i desenvolupament econòmic, Actes dels Congressos*, Girona, Documenta Universitaria, pp. 225-312.

- MELE 2017. Giampaolo M., *A Historical Overview of Musical Worship an Culture in Medieval Sardinia*, in M. HOBART (a c. di), *A Companion to Sardinian History, 500-1500*, Leiden-Boston, Brill (Brill's Companion to European History, volume II), pp. 435-472.
- MELE 2018. Giampaolo M., «*Franciscus vir catholicus*» e il rito romano-francescano in Sardegna (sec. XIII). *Note storiche e tradizione manoscritta*, in L. D'ARIENZO-S. LUCÀ (a c. di), *Civiltà del mediterraneo: Interazioni grafiche e culturali attraverso libri, documenti, epigrafi*, Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei paleografi e diplomaticisti (Cagliari, 28-30 settembre 2015), Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, pp. 115-185 + XXVII Tavv (73 Figg.).
- MELE 2020. Giampaolo M., *De VII Gaudiis Beatae Mariae Virginis. Appunti storici, metrici, musicali*, «Critica del testo», XXIII/2, pp. 117-138.
- MELIS 1989. Antonio M., *Lo spirito della musica nel «Poema del Cante Jondo», «Quaderni ibero-americani», Giugno-Dicembre, vol. IX, Roma, Bulzoni.*
- MELIS 1992. Guido M., *L'età contemporanea*, in *La Sardegna - I*, a c. di M. Brigaglia, Cagliari, Edizioni Della Torre, pp. 115-141.
- MELIS 2005. Giorgio Melis, *Il mestiere di scrivere sarditudine per il mondo* (intervista a Giulio Angioni), «Il giornale di Sardegna», 4 settembre, p. 5.
- MELIS, 2018. Corrado M., *Presentazione a Cantones de Nadale*, Ozieri, Editrice Torchietto.
- MELONI 1982. Giuseppe M., *Genova e Aragona all'epoca di Pietro il Cerimonioso*, vol. III (1361-1387), Padova, Cedam.
- MELONI 1986. Giuseppe M., *Casteldoria: processo per una resa*, in *Studi Storici in onore di Giovanni Todde*, «Archivio Storico Sardo», XXXV, pp. 101-114.

- MELONI 1993. Giuseppe M., *Il Parlamento di Pietro IV d'Aragona (1355)*, Cagliari, Consiglio Regionale della Sardegna, (Acta Curiarum Regni Sardiniae, 2).
- MELONI 2005. Giuseppe M. (a c. di), *Condaghe di San Gavino di Porto Torres*, Centro di Studi Filologici Sardi/ Cuec, Cagliari.
- MELONI 2005. Giuseppe M., *Vita quotidiana a Berchidda tra '700 e '800*, Sassari, Delfino Carlo Editore.
- MELONI 2010. Pietro M., *Politiche del valore ed estetiche del patrimonio enogastronomico nel senese*, «Lares», XXVI, 3, pp. 375-91.
- MELONI 2011. Maria Giuseppina M., *Note sul culto mariano in Sardegna tra Medioevo ed Età Moderna e i goccini per la Madonna di Bonaria*, in SERRELI-VIRDIS 2011, pp. 143-158.
- MELONI 2015/2016. Giovanna M., *Le novelle di Pietro Casu*, Tesi di Laurea, Facoltà degli Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.
- MELONI-DESSÌ FULGHERI 1994. Giuseppe M.-Andrea D. F., *Mondo rurale Sardegna del XII secolo. Il Condaghe di Barisone II*, Napoli Liguori Editore.
- MENÉNDEZ PELAYO 1943. Marcelino M. P., *Orígenes de la novela*, Madrid, C.S.I.C., II, pp. 185-346.
- MENGALDO 1975. Pier Vincenzo M., *La tradizione del Novecento*, Feltrinelli, Milano.
- MENGALDO 1978. Pier Vincenzo M., *Lingua e letteratura*, in *Lingua, sistemi letterari, comunicazione sociale*, Padova, CLEUP, pp. 137-200.
- MENGALDO 2003. Pier Vincenzo M., *La poesia italiana del Novecento: aspetti tipologici*, in *La poesia italiana del Novecento. Modi e tecniche*, a c. di M. A. Bazzocchi e F. Curi, Bologna, Pendragon.

- MENICHETTI 1993. Aldo M., *Metrica italiana. Fondamenti metrici, prosodia, rima*, Padova, Antenore.
- MENSCHING 2017. Guido M., *Morfosintassi: sincronia*, in E. BLASCO FER-
RER-P. KOCH-D. MARZO (a c. di), *Manuale di Linguistica sarda*, Berlino
/ Boston, De Gruyter, pp. 376-396.
- MENSCHING-GRIMALDI 2004. Guido M.-Lucia G., *Su Sardu, Limba de
Sardigna e limba de Europa*, Cagliari, Cucc.
- MERCI 1982. Paolo M., *Il più antico volgare arborense*, «Medioevo Roman-
zo», 5, pp. 362-383.
- MERCI 1992. Paolo M. (a c. di), *Il Condaghe di San Nicola di Trullas*, Sassa-
ri, Delfino [Nuoro, Ilisso, 2001].
- MERCURIO 1997. Giuseppe M., *S'Allega Baroniesu. La Parlata Sardo-
Baroniese. Fonetica, Morfologia, Sintassi*, Milano, Ghedini Editore.
- MEREGALLI 1974. Franco M., *La presenza della letteratura spagnola in Italia*,
Firenze, Sansoni.
- MERLEAU-PONTY 2003 [1945], Maurice M. P., *Fenomenologia della percezio-
ne*, Milano, Bompiani.
- MIRET Y SANS 1907. Joaquim M. y S., *Temptativa d'evasió den Brancaleó
D'Oria del Castell de Caller*, «Boletín de la Real Academia de Buenas
Letras de Barcelona», 7, pp. 129-137.
- MITJA 1958. Marina M., *Procés contra els consellers domèstics i curials de Joan I,
entre ells Bernat Metge*, «Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres
de Barcelona», 27, pp. 375-417.
- MOCCI 1891. Antonio M., *I «Sardismi» del prof. Fedele Romani*, «Vita sarda»,
I, 8, pp. 6-7.

- MOLINU 1999. Lucia M., *Morfologia Logudorese*, in R. BOLOGNESI, K. HELSLOOT (a c. di), *La lingua sarda. L'identità socioculturale della Sardegna nel prossimo millennio. Atti del Convegno di Quartu Sant'Elena 9-10 Maggio 1997*, Cagliari, Condaghes, pp. 127-136.
- MOLINU 2012. Lucia M., *The analogical extension of the 2nd pl. person marker -dzis in Northern Sardinian*, «Lingue e Linguaggio», XI, Giugno, pp. 35-48.
- MOMIGLIANO 1938. Attilio M., *Storia della letteratura italiana*, Messina-Milano, Principato.
- MOMIGLIANO 1948. Attilio M., *Le prime «Odi barbaræ» [1927]*, in ID., *Studi di poesia*, Bari, Laterza, 2a ed. riveduta e accresciuta.
- MOMIGLIANO 1954. Attilio M., *Ultimi studi*, Firenze, La Nuova Italia.
- MONACI ARESE 1955. Ernesto M. A., *Crestomazia italiana dei primi secoli: con prospetto grammaticale e glossario*, a c. di F. Arese, Roma-Napoli-Città di Castello, Dante Alighieri.
- MONTANARU 1998. Antioco Casula, *Sas ultimas canzones. Cantigos de amargura*, Nuoro, Ilisso.
- MONTEVERDI 1941. Angelo M., *Testi volgari italiani dei primi tempi*, Modena, Stem.
- MORACE 2014. Aldo Maria M., *Il romanzo storico in Sardegna. Da Carlo Varese a Pompeo Calvia*, in F. ATZENI-A. MATTONE (a c. di), *La Sardegna nel Risorgimento*, Roma, Carocci, pp. 959-1004.
- MORELLI 2001. G. Morelli, *Carlo Bo, ispanista e traduttore di García Lorca*, in *Sestri Levante a Carlo Bo*, a c. di G. Devoto, Genova, San Marco dei Giustiniani, p. 137.

- MORELLI 2007. Gabriele M., *Letteratura spagnola del Novecento. Dal modernismo al postmoderno*, Milano, Mondadori.
- MORETTI 1921. Pittanu M., «*Su valore de sos sardos in ghera dae s'origine a s'attuale vittoria*, Gallizzi, Sassari, 1921 [pp. 1-24]».
- MORETTI 1994. Pittanu M., *Una Regina Sarda Gberrera / Trintases retrogradu e f̄oridu de Antoni Piludu a Piroddi in zona e ghera 1915-1918 / Remundu Ruin, Critica a sa poesia senza rima / Poesias pro Antoni Cuccu (grande diffusore de sa poesia Sarda)*, Cagliari, Pilleri, s. d. [ma post 1994; il sonetto *Fino e serro custu cantu* è datato «Villagrande 20/10/1994», p. 47].
- MORIN 2007. Edgar Nahoum M., *La sfida della complessità*, a c. di A. Anselmo-G. Gembillo, Firenze, Le Lettere.
- MORTARI 1968. Virgilio M., *Eleonora d'Arborèa (1968), Ouverture / Partitura*, Milano, Ricordi.
- MOSSA 1979. Paulicu M., *Opera omnia - II*, a c. di A. Dettori-T. Tedde, Cagliari, Edizioni 3t.
- MOSSA-DESSY 1865. Pietro M.-Giovanni Battista D., *Inno Nazionale Sardo* || scritto per la festa || di || Eleonora d'Arborea / Parole dell'Avv.^{to} || Cav.^{re} PIETRO MOSSA || Musica di || G. B. DESSY || Maestro Direttore del teatro Civico di Cagliari || ed Ispettore della Banda Nazionale || Eseguito nel Teatro Civico la sera dell'Accademia letteraria, Torino, Stab.^{to} Naz.^{le} Prem.^{to} Giudici e Strada Piazza Carignano, s. d.
- MOSSA-DESSY 1865. Pietro. M.-G[iovanni] B[attista] D., *Inno* || ad Eleonora d'Arborea || parole || dell'Avv. Cav. Pietro Mossa || Musica || del M. G. B. Dessy, s. l. [Cagliari], Tip. Corriere di Sardegna, s. d. [probabilmente 1865].
- MOTZO 1927. Bachisio Raimondo M., *La passione dei santi Gavino, Proto e Gianuario*, «Studi cagliaritari di storia e filologia», I, Cagliari, tip. F. Sangiovanni [Napoli], pp. 129-161.

- MULAS 1987. Andrea M., *L'enigma poetico: l'«arborea» gallurese*, Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore.
- MÜLLER-FUNK 2008. Wolfgang MF. *Die Kultur und ihre Narrative*. Wien [u.a.], Springer.
- MULTINU 2004. Angela M., *Atti notarili e concessioni territoriali. Una donazione di Eleonora d'Arborea alla comunità di Santu Lussurgiu (1384)*, in I. BIRROCCI-A. MATTONE (a c. di), *La Carta de Logu d'Arborea nella storia e nel diritto medievale e moderno*, Roma-Bari, Laterza, pp. 284-299.
- MUONI 1986. Leandro M., *La Sardegna di Giuseppe Dessì fra mito e illuminismo della memoria: un personaggio chiave: Eleonora d'Arborea*, in AA. VV., *Atti. Convegno Letterario su La Poetica di Giuseppe Dessì e il mito Sardegna*, «Centro Studi di Poesia e di Storia delle Poetiche, Sezione Sarda»-Assessorato Pubblica Istruzione, Comune di Cagliari, s.n., Cagliari [Tipografia Tea]. [Convegno tenutosi a Cagliari, 1983, Aula Magna Facoltà di Lettere, Università di Cagliari].
- MUONI 2003. Leandro M., pref. a *Notte sarda*, Nuoro, Ilisso.
- MURA 1881. Luigi M., *Cenni storici ed un sonetto per Eleonora d'Arborea nell'epoca dell'inaugurazione del suo monumento 22 maggio 1881*, Ortueri, N. Cao e A. Ferrari [pp. 1-18].
- MURA 2004 [1992]. Predu M., *Sas poesias d'una bida*, nuova ed. critica a c. di N. Tanda con la collab. di R. Lai, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari.
- MURA ENA 1998. Antoninu M. E., *Recnida*, ed. critica a c. di N. Tanda, Biblioteca di Babele, Sassari, Edes.
- MURA ENA 2006. Antoninu M. E., *Memorie del tempo di Lula*, ed. critica a c. di D. Manca, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari.

- MURENU 1975. Melchiorre M., *S'istadu de Sardigna*, in AA.VV., *Il meglio della grande poesia in lingua sarda*, Cagliari, Edizioni della Torre, p. 211.
- MURGIA 1980. [Josto M.], *Goccius de Santa Maria, postus a postu basciu s'interessamentu de su sacerdotu jostu murgia vicariu parrocchiali de nuragus e publicaus me in sa stamperia de franciscu concu in sa bidda de seddori me in s'annu 1980*, [Sanluri, Concu].
- MURGIA 2011. Ivo M., *La lingua de is cantadoris*, in D. CAOCCI-I. MACCHIARELLA, *Progetto «INCONTRO»: materiali di ricerca e analisi*, Nuoro, ISRE, pp. 266-271.
- MURGIA 2016. Giulia M. (a c. di), *Carta de Logu d'Arborea*, ed. critica secondo *Peditio princeps* (BUC, INC. 230), Milano, Franco Angeli.
- MURIALDI 2000. Paolo M., *Storia del giornalismo italiano*, Bologna, il Mulino.
- MURINEDDU 1989. Giovanni M., *Presentazione a S. SANNA, La me' poesia in dialettu gadduresu*, Sassari, Chiarella, pp. 7-12.
- MURRAY SCHAFER 1985 [1977]. Raymond M.S., *Il paesaggio sonoro*, Milano, Ricordi Lim (Le Sfere, 1) [1^a ed. *The Tuning of the World*, Toronto, McClelland and Stewart Limited].
- MURRIGHILI 1995. Giacomo M., *Poesia e Poesie. Metrica accentuativa, quantitativa e sarda cantabile e versi in tre lingue*, Villanova Monteleone, Soter Editrice.
- MURTAS 1981. Giuseppe M. (a c. di), *Eleonora d'Arborea ed i cento anni del suo monumento*, Oristano, S'Alvure [il Curatore è autore anche dei seguenti testi, senza firma: *Il monumento*, pp. 5-16; *Vita di Eleonora*, pp. 61-65; *Data della morte e tomba di Eleonora*, pp. 65-66; *Il ritratto di Eleonora*, pp. 67-77; *Bibliografia su Eleonora d'Arborea*, p. 76 (17 titoli)].

- MURTAS 1989. Giuseppe M., *Salvator Angelo De Castro*, Oristano, S'Alvure.
- MURTAS 2012. Antonello M. (a c. di), ANTONIO LO FRASSO, *Los diez libros de Fortuna de amor*, introd. di P. Cherchi, Centro di Studi Filologici Sardi /Cuec, Cagliari.
- MUSIO 1993, Gavino M., *La costruzione dell'Europa e la scienza dell'uomo*, in *L'Europa delle diversità. Identità e culture alle soglie del terzo millennio*, Milano, FrancoAngeli, pp. 229-254.
- MUZZIOLI 2019. Francesco M., *Le teorie della critica letteraria*, Roma, Carocci.
- NAPOLI 1814. Tommaso N., *Compendiosa descrizione corografico-storica della Sardegna per via di domande e risposte ad uso della studiosa gioventù sarda, lavoro del padre Tommaso Napoli delle Scuole Pie*, Cagliari, Reale Stamperia.
- NAVA 1987. Giuseppe N., *Carducci e Pascoli*, in *Carducci poeta*, Atti del convegno di Pietrasanta e Pisa (26-28 settembre 1985), a c. di U. Carpi, Pisa, Giardini.
- NENCIONI 2009. Francesca N., *A Giuseppe Dessì. Lettere di amici e lettori. Con un'appendice di lettere inedite*, Firenze, University Press.
- NENCIONI 2010. Francesca N. (a c. di), *Fondo Giuseppe Dessì elenco dei corrispondenti*, Firenze, Archivio Contemporaneo «Alessandro Bonsanti».
- NINO 1844. Gavino N., *Melodie sarde di Giovanni Gonella, Capo-banda del Reggimento Cacciatori Della Brigata Guardie*, «La Meteora. Giornale sardo di scienze, lettere, arti e varietà», Anno II, 31 (10 novembre), p. 119.
- NINO 1861. Gavino N., *Ugone d'Arborea || Dramma in cinque atti in versi || di || G. Nino*, Cagliari, Tipografia del Commercio.

- NITSCH 2015. Wolfram N. *Topographien, zur Ausegestaltung literarischer Räume*. In *Handbuch Literatur & Raum*, Dünne J., Mahler A., Berlin, Germany, de Gruyter, pp. 30-40.
- NOCCO 1990. *Il problema dell'insularità attraverso uno studio comparato tra due isole del Mediterraneo: Sardegna e Creta*, Sassari, Ed. Scientifiche Italiane.
- NÜNNING-NÜNNING 2010. Ansgar N., Vera N., *Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse*, Stuttgart [u.a.], Metzler.
- OLDRINI 1883. Gaspare O., *Storia musicale di Lodi studiata sulla scorta delle cronache cittadine e di altri importanti documenti riflettenti la storia dell'arte*, Lodi, Tipografia Quirico, Camagni e Marazzi.
- OLIVARI 1992. Tiziana O., *Libri e lettura nella Sassari del Cinquecento*, in *La stampa in Italia nel Cinquecento*, Atti del Convegno, Roma, Bulzoni, pp. 845-846.
- OLLA REPETTO 1977. Gabriella O.R., *Saggio di fonti dell'Archivio de la Corona de Aragón di Barcellona relative alla Sardegna aragonese (1323-1479)*, I, *Gli anni 1323-1396*, Roma, Archivio di Stato di Cagliari-Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, (Fonti e sussidi, VIII).
- OLLA REPETTO 1984. Gabriella O. R., *La società cagliaritana nel '400*, in *Cultura quattro-cinquecentesca in Sardegna. Retabli restaurati e documenti*, Cagliari, Soprintendenza ai Beni A.A.A.S.
- OMERO 1950. Omero, *Iliade*, versione di R. Calzecchi Onesti, Torino, Einaudi.
- OMERO 2005. Omero, *Odissea*, versione di F. Ferrari, Torino, UTET.
- ONG 1986. Walter Jackson O., *Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola*, Bologna, il Mulino.

- ONOFRI 2007. Massimo O., *La ragione in contumacia. La critica militante ai tempi del fondamentalismo*, Roma, Donzelli.
- OPPO 1998. Anna Maria O. (a c. di), *Il Brogliaccio del convento di San Martino di Oristano*, ed. critica, Università di Cagliari.
- OPPO 2007. Anna O. (a c. di), *Le lingue dei sardi. Una ricerca sociolinguistica. Rapporto finale*, Cagliari, Regione Autonoma della Sardegna.
- ORANI-ARDU 2000. Anna O.-Marco A., *Contenuti dei quattro libri delle "Memorie" di P. Antonio Sisco. Frate Minore Conventuale di Sassari-1716-1801*, Sassari, Centro Studi Santa Maria di Betlem.
- ORRÙ 1897. G. [sic] O., *Piccolo dizionario biografico dei musicisti che hanno fatto parte delle orchestre e bande di Cagliari dall'anno 1830 al 97*, 2.^a edizione con correzioni aggiunte e nuove note, Firenze, G. Passeri.
- ORTU 1998. Gian Giacomo O., *Tra Piemonte e Italia. La Sardegna in età liberale (1848-96)*, in *Storia d'Italia. Le regioni (dall'Unità a oggi). La Sardegna*, Torino, Einaudi, pp. 203-288.
- ORTU 2017. Gian Giacomo O., *La Sardegna tra Arborea e Aragona*, Nuoro, Il Maestrale.
- PABA 1996. Tonina P., *Canzoniere ispano-sardo*, Cagliari, Cucc.
- PABA 2015. Tonina, *Loas palaciegas nella Sardegna spagnola*, Milano, FrancoAngeli.
- PABA 2018. Tonina, *Los mil dozentos consejos y avisos discretos di Antonio de Lo Frasso*, «Archivio Storico sardo», LIII, a c. di Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, Cagliari, pp. 311-332.
- PABA 2019. Tonina P., *La Sardegna in alcune fonti letterarie e paraletterarie spagnole di età moderna*, «Archivio Storico Sardo», 54, pp. 293-310.

- PAGÈS 1941. Amédée P., *Chronique Catalane de Pierre IV d'Aragon, III de Catalogne dit le Cérémonieux ou del Punyalet*, Toulouse-Paris, Privat-Didier, Toulouse-Paris (Bibliothèque méridional, 2^e série, t. XXXI).
- PALAU Y DULCET 1951. Antonio, *Manual del librero hispanoamericano*, V, Barcelona, Librería Palau.
- PALUMBO 2003. Bernardino P., *L'Unesco e il campanile. Antropologia, politica e beni culturali in Sicilia orientale*, Roma, Meltemi.
- PALUMBO 2006. Bernardino P., *Il vento di Sud-Est. Regionalismo, neosicilianismo e politiche del patrimonio nella Sicilia di inizio millennio*, «Annuario di Antropologia», VI, 7, pp. 43-91.
- PALUMBO 2009. Bernardino P., *Orientalismo e turismo culturale in Sicilia*, «Illuminazioni», 9, pp. 14-44.
- PAPA 2002. Cristina P., *Il prodotto tipico come ossimoro: il caso dell'olio extravergine d'oliva umbro*, in V. SINISCALCHI (a c. di), *Frammenti di economie. Ricerche di antropologia economica in Italia*, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore.
- PAPA 2012. Elena P., *Con naturale spontaneità. Pratiche di scrittura ed educazione linguistica nella scuola elementare dall'Unità d'Italia alla Repubblica*, Roma, Società Editrice Romana.
- PARADISI MALTESE-SERENI 1979. Donatella P. M-Lelia S., *Arte tipografica del secolo XVI in Italia (Bibliografia italiana)*, Roma, Ist. centr. per il cat. unico.
- PARRY 1932 [1930]. Milman P., *Studies in the Epic Technique of Oral Verse-making II: The homeric language as a language of an oral poetry*, in *Harvard Studies in Classical Philology* 43.
- PASCARELLA 1904. Cesare P., *A Pompeo Calvia, poeta dialettale*, in *Dodici sonetti romaneschi (combinati da un amico dell'amichè)*, Sassari, Tip. Ubaldo Satta, 1904, pp. 4-12.

- PASOLINI 1991 [1977, 1962]. Pier Paolo P., *La rabbia*, in *Le belle bandiere*, a c. di G. C. Ferretti, Roma, l'Unità/Editori Riuniti, p. 191 [«Vie nuove», n. 38, a. XVII, 20 settembre 1962].
- PATOTA 2007. Giuseppe P., *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino.
- PAU 1994. Celina P., *Un monastero nella storia della città. Santa Chiara di Oristano nei documenti d'archivio. Parte prima: 1343-1699*, «Biblioteca Francescana Sarda», Anno V [numero monografico].
- PAU 2004. Anna P., *Tarquino Sini*, Nuoro, Ilisso.
- PAULIS 1980. Giulio P., *Grecità e Romanità nella Sardegna bizantina e altogiudicale*, Cagliari.
- PAULIS 1983. Giulio P., *Lingua e cultura nella Sardegna bizantina*, Sassari, Asfodelo.
- PAULIS 1993. Giulio P., *L'influsso linguistico spagnolo*, in *La società sarda in età spagnola*, II, a c. di F. Manconi, Quart, Musumeci, pp. 212-221.
- PAULIS 1998. Giulio P., *La lingua sarda e l'identità ritrovata*, in *La Sardegna, Storia d'Italia. Le regioni (dall'Unità a oggi)*, Torino, Einaudi, pp. 1201-1219.
- PAULIS 2003. Susanna, *Alle origini di Notte sarda di Pietro Casu*, Cagliari, «Nae», N. 4, Cagliari, Cucc, autunno, pp. 21-26.
- PAULIS 2003. Susanna, *Pietro Casu e la vicenda editoriale di Notte sarda*, Cagliari, «Nae», N. 2, Cagliari, Cucc, primavera, pp. 27-33.
- PAULIS 2006. Susanna P., *La costruzione dell'identità. Per un'analisi antropologica della narrativa in Sardegna fra '800 e '900*, Sassari, Edes.
- PAVESE 1971 [1950]. Cesare P., *La luna e i falò*, Torino, Einaudi.

PAZZAGLIA 2002. Mario P., *Pascoli*, Salerno, Roma.

PAZZAGLIA 2009. Mario P., *Due maestri dell'ateneo bolognese*, in PASQUINI-RODA 2009, *Carducci nel suo e nel nostro tempo*, cit., pp. 437-65.

PELLEGRINI 1960. Giovan Battista P., *Tra lingua e dialetto in Italia*, «Studi mediolatini e volgari», VIII, pp. 137-153.

PELLICO 1873. Silvio P., *Le mie prigioni*, in *Opere complete di Silvio Pellico*, a c. di P. Maroncelli, Milano, Pagnoni.

PELLIS 1933. Ugo P., *Verbale dell'inchiesta di Nuoro*, manoscritto, Torino, Atlante Linguistica Italiano.

PENASA 2014. Stefania P., «*Il dilettante di sensazioni*». *La cromonimia dannunziana: dalle Novelle della Pescara al Notturmo*, «Archivio d'Annunzio», Venezia, Edizioni Ca' Foscari, vol. 1, pp. 73-82.

PERANI 1991. Mario P., *Gli Ebrei in Sardegna fino al secolo VI: testimonianze storiche e archeologiche*, «La rassegna mensile di Israel», 3^a serie, LVII, 3, pp. 305-344.

PERANTONI 1928. M., *L'amore nel romanzo e nella novella dello scrittore sardo*, «La Nuova Sardegna», 4 luglio.

Periegesis Prisciani 1883. *Periegesis Prisciani*, in *Poetae Latini minores*, ed. Aemilius Baehrens, Lipsia, Teubner, vol. V.

PETRARCA 1937. Francesco P., *Le Familiari*, ed. crit. V. ROSSI (a c. di), voll. I-IV, III, libri XII-XIX, con un ritratto e quattro tavole fuori testo, Firenze, Sansoni (Edizione nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, XII).

PETRELLA 2004. Giancarlo P. (a c. di), *Itinera sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, Cagliari, Cucc.

- PETRELLA 2004. Giancarlo P., *L'officina del geografo. La «Descrizione di tutta Italia» di Leandro Alberti e gli studi geografici-antiquari tra Quattrocento e Cinquecento*, Milano, Vita e Pensiero.
- PETRILLI 2018. Raffaella P., *L'interazione simbolica. Introduzione allo studio della comunicazione*, Perugia, Guerra Edizioni.
- PETRONIO 1963. Giuseppe P., *L'arte della Deledda*, in *Letteratura italiana. I contemporanei*, I, Milano, Marzorati, pp. 146-153.
- PETRUCCI 1969. Armando P., *Alle origini del libro moderno. Libri da banco, libri da bisaccia, libretti da mano*, «Italia medioevale e umanistica», XII, pp. 295-313.
- PETRUCCI 1977. Armando P., *Per una nuova storia del libro*, introd. a L. Febvre e H.-J. Martin, *La nascita del libro*, Bari, Laterza, pp. I-XLVIII.
- PETRUCCI 1979. Armando P., *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento*, Bari, Laterza.
- PETTAZZONI 1910 [2012]. Raffaele P., *La religione primitiva in Sardegna*, «Rendiconti della R. Accademia dei Lincei», XIX, pp. 88-108; 217-240 [succ. *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza, Società Editrice Pontremolese].
- PETTI BALBI 1984. Giovanna P.B., *Per la storia dei rapporti tra Genova ed Eleonora d'Arborea*, «Medioevo. Saggi e rassegne», 9, pp. 29-41.
- PIANA 2006. Roberto P., *Lao Silesu. Un sardo a Parigi*, con Cd-Rom, Cargeghe, Documenta.
- PILI 1978. Emanuele P., *Bellu scbesc'e dottori: cummedia sarda in tres attus*, a c. d. S. ATZENI, Cagliari, Edes,
- PILI 1991. Roberto P., *La «fortuna» di Eleonora d'Arborea agli albori del mito*, «Medioevo. Saggi e rassegne», 16, pp. 135-196.

- PILIA 1926. Egidio, *Il romanzo post-deleddiano*, «Il Nuraghe», N. 42-43, 15 luglio-15 settembre, pp. 20-22.
- PILIA 1926. Egidio, *La letteratura narrativa in Sardegna – I. Il romanzo e la novella*, Cagliari, Edizioni della fondazione il Nuraghe, pp. 157-179.
- PILLONCA 1996. Paolo P., *Chent'annos. Cantadores a lughe 'e luna*, Villanova Monteleone, Soter Editrice.
- PILLONCA 1997. Paolo P., *A botta e risposta: i poeti estemporanei, un fenomeno tutto sardo che esiste ufficialmente da un secolo ma le cui radici sono molto più antiche*, in Sardegna Fieristica, aprile-maggio anno 1997, n°36.
- PILLONCA 2006. Paulu P. (a c. di), *Remundu Piras. Sedas lizeras (versos inéditos)*, Monastir (Ca), Domos de Janas/Grafiche Ghiani.
- PILLONCA 2018. Paolo P., *O bella Musa, ove sei tu? Viaggio nel mistero della gara poetica*, Sestu, Domus de Janas.
- PILOSU 2007. Sebastiano P., *La gara poetica logudorese tra tradizione orale e influenze della cultura scritta*, in AA.VV., *Su cantu de sei in Sardìnnia, 'Su Mutetu'*, Quartu S. Elena, Alfa Editrice.
- PILOSU 2011. Sebastiano P., *Poesia logudoresa*, in D. CAOCCI-I. MACCHIARELLA, *Progetto «INCONTRO»: materiali di ricerca e analisi*, Nuoro, ISRE, pp. 174-188.
- PILOSU 2012. Sebastiano P.(ed.), *Canto a tenore*, voll. I-II, con DVD e CD, in F. CASU-M. LUTZU (a c. di), *Enciclopedia della Musica Sarda*, Cagliari, Società Editrice L'Unione Sarda.
- PILUDU 1998. Carla, *Fortuna e Fortunale: il sonetto catalano di Antonio Lo Frasso nel romanzo pastorale Los diez libros de Fortuna d'Amor*, in P. MANINCHEDDA (a c. di.), *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, Atti del VI Congresso dell'Associazione Italiana di Studi catalani (Cagliari, 11-15 ottobre di 1995), Cagliari, Cucc, pp. 473-486.

- PINDUCCIU 1966. Domenica P., *I marenghi di zia Anastasia*, Milano, Gastaldi.
- PINDUCCIU 1975. Domenica P., *Coscienze al bivio*, Roma, Gesualdi.
- PINDUCCIU 1980. Domenica P., *Il mio tempo*, Firenze, La Ginestra.
- PINDUCCIU 1987. Domenica P., *Un'antica tristezza*, Foggia, Bastogi.
- PINE-GILLMORE 1999. Joseph P.-James G., *The Experience Economy*, Boston, Harvard Business School Press.
- PINNA 1921. Gonario P., *Ghermita al core di Pietro Casu*, «Il giornale d'Italia», 22 febbraio.
- PINNA-DESSI-PIGLIARU 1961. Franco P.-Giuseppe D.-Antonio P., *Sardegna, una civiltà di pietra*, Automobile Club d'Italia, Roma, LEA, 1961.
- PINTOR 2010. Sergio, *Pietro Casu, sacerdote protagonista della realtà culturale del suo tempo*, Supplemento a «Voce del Logudoro», 14 febbraio.
- PINTORE 1989. Zuanne Frantziscu (Gianfranco) P., *Su Zogu*, Nùgoro, Papiros.
- PINTUS 1994. Anna Maria P., *Fonti e modello de «Sa vitta et sa morte et passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu» di Antonio Cano*, «Quaderni Bolo-tanesi», XX, 20, pp. 395-423.
- PIRA 2003. Michelangelo P. *Sos sinnos*, Sassari, La Nuova Sardegna.
- PIRAS 1985. Remundu P., *A bolu*, a c. di P. Pillonca, Cagliari, Della Torre.
- PIRAS 1994. Piras M., *La varietà linguistica del Sulcis*, Cagliari, Della Torre.

- PIRAS-DESSÌ 2003. Sara Silvia P.-Gisa D. (a c. di), *Il Registro di San Pietro di Sorres*, intr. di R. Turtas, Centro di Studi Filologici Sardi, Cagliari, Cucc.
- PIREDDA 1999. Anna Maria P., *Il mito di Costantino nel racconto dell' Invenzione delle reliquie dei martiri turrítani*, in *Poteri religiosi e istituzioni: il culto di S. Costantino Imperatore fra Oriente e Occidente*. Seminario di Studi storici e giuridici (Sassari-Sedilo-Oristano, 3-6 luglio 1999), cds.
- PIREDDA 2005. Anna Maria P., *Riletture cinquecentesche del Condaghe di S. Gavino di Torres*, in *Chiesa, potere politico e cultura in Sardegna dall'età giudiciale al sec. XVIII*. Convegno Internazionale di Studi (Oristano, 7-10 dicembre 2000).
- PIRISI PIRINO 1902. Giovanni Filippo P.P., *Poesia sarda || pro sos triunfos de sa || Regina Sarda Eleonora Giuichessa || de Arborea || naschida s'annu 1347 || e morta de su 1401*. [Ed. acefala, 8 pp. non numerate. Il titolo sta a <p. 1>, sopra la prima ottava. A <p. 8>, dopo l'ultima ottava: «Proprietà litteraria del Poeta ill[e]terato || Pirisi Pirino Giov. Filippo di Borutta» || Ozieri, Tip. Monte Acuto].
- PIRODDA 1992. Giovanni P., *La Sardegna*, Brescia, La Scuola.
- PIRODDI 2012. Giamberto P. (a c. di), *Salvator Rujju poeta, scrittore, giornalista. Un quaderno di lettere*, Sassari, Edes.
- PIRODDI 2016. Giamberto P., *Muerte de luz vs sole buddidu: intertestualità lorchiane nel poeta sardo Predu Mura*, in *Leggere la Sardegna tra filologia e critica*, Filologia della Letteratura degli Italiani /Edes, Sassari, pp. 217-247.
- PIRODDI 2019. Giamberto P., *Dall'isola all'Urbe. Scorci primo novecenteschi dall'epistolario del poeta Salvator Rujju*, in D. MANCA (a c. di), *Le lingue, i testi e le culture. Proposte di lettura*, Filologia della Letteratura degli Italiani/Edes, Sassari, pp. 219-258.

- PISANO 2007. Simone P., *Esiti dell'approssimante palatale j nella varietà di Orune (Nuoro): differenziazione fonetica su base sessuale*, «L'Italia Dialettale», LXVIII, pp. 99-143.
- PISANO 2008. Simone P., *L'infinito flesso in alcune varietà sarde moderne: concidenza formale con l'imperfetto congiuntivo etimologico?*, «Bollettino Linguistico Campano», XIII/XIV, pp. 25-48.
- PISANO 2010. Simone P., *Il congiuntivo imperfetto etimologico in alcune varietà sarde moderne*, «Géolinguistique», XII, pp. 130-162.
- PISANO 2010. Simone P., *L'utilizzo dei tempi sovracomposti in alcune varietà sarde*, «Lingua e Stile», XLV/Giugno, pp. 123-131.
- PISANO 2016. Simone P., *Il sistema verbale del sardo moderno: tra conservazione e innovazione*, Pisa, ETS.
- PISANO 2016. Simone P., *Aspetti acustico percettivi sulle sibilanti nella Sardegna centrale: la situazione di Fonni (Nuoro)*, in S. MEDORI (a c. di), *Lingue delle isole, isole linguistiche*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, pp. 187-202.
- PISANO 2018. Simone P., *Ricorsività e paradigmi verbali nel sardo contemporaneo*, in M. BECKER-L. FENSENMEIER (a c. di), *Configurazioni della serialità linguistica. Prospettive italo-romanze*, Berlino, Frank & Timme, pp. 15-30.
- PISANO 2020. Simone P., *Nuovi dati per una delimitazione geografica e funzionale del fenomeno dell'infinito flesso in Sardegna*, in E.-M. REMBERGER-M. VIRDIS-B. WAGNER (a c. di), *Il sardo in movimento*, Vienna, Vienna University Press, pp. 131-147.
- PITTALIS 1995. Paola, *Storia della letteratura in Sardegna*, Cagliari, Edizioni Della Torre.
- PITTAU 1972. Massimo P., *Grammatica del sardo nuorese: il più conservativo dei parlari neolatini*, Bologna, Pàtron.

- PITTORRU 2011-2012. Angelo P., *Domenica Pinducciu*, «Almanacco Gallurese», 19, pp. 343-345.
- PITZORNO 1984. Bianca P., *Vita di Eleonora d'Arborea*, Camunia, Milano (più volte ristampato, in particolare, «Oscar Storia», Milano, Arnoldo Mondadori, 2010).
- PLATONE 2012. Platone, *Fedro*, tr. it. a c. di Roberto Velardi, Milano, BUR Rizzoli.
- POGGI SALANI 2010. Teresa P. S., «*Italiano regionale*», in R. SIMONE (dir. da), con la collaborazione di G. BERRUTO, P. D'ACHILLE, *Enciclopedia dell'italiano*, 2 voll., 2010-2011, vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 726-729.
- POLACCO 1998. Marina P., *L'intertestualità*, Roma-Bari, Laterza.
- POLLAN 2008. Michael P., *Il dilemma dell'onnivoro*, Milano, Adelphi.
- PORCACCHI 1576. Tommaso P., *L'isole più famose del mondo*. Venezia, Porro [1572].
- PORCU 2005. Giancarlo P., *Per un riordinamento de Sa Vitta et sa Morte, et Passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu (attribuito ad Antonio Cano, XV sec.)*, «Portales», n. 6-7, gennaio-dicembre, pp. 146-176.
- PORCU 2008. Giancarlo P., *Régula castigliana. Poesia sarda e metrica spagnola dal '500 al '700*, Nuoro, Il Maestrale.
- PORCU 2009. Giancarlo P., *Antonio Cano e il primo testo poetico in lingua sarda: restauri codicologici*, «Studi e problemi di critica testuale», n. 79, ottobre, pp. 83-101.
- PRADA-POLIMENI 2018 (a c. di). Massimo P.-Giuseppe P., *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Conve-

gno internazionale (Milano, 22-23 novembre 2016), «Italiano Lingua-Due», 10, 1 (monogr.).

PROFETI 1993. Maria Grazia P., *Importare letteratura: Italia e Spagna*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.

PUCCI 1984. Pietro P., *Decostruzione e intertestualità*, «Nuova Corrente», 93-94, (gennaio-dicembre), Anno XXXI, p. 291 e sgg.

PUCCHINI 1987. Dario P., *Un commento a Spagna-Italia letterarie*, «Belfagor», a. XLII, n.4, 31 luglio.

PUCCHINI 1997. Dario P. (a c. di), *Gli spagnoli e l'Italia*, Milano, Scheiwiller.

PUDDU 2000. Mario P., *Ditzzionàriu de sa limba e de sa cultura sarda*, Cagliari, Condaghes.

PUSCEDDU-ORUNESU 1993. Valentino P.-Antonietta O. (a c. di), *Cronaca Medioevale sarda. I Sovrani di Torres*, Il Mediterraneo di un'Isola, Cagliari, Astra Editrice.

PUTZULU 1957. Evandro P., «*Cartulari de Arborea*». *Raccolta di documenti diplomatici inediti sulle relazioni tra il Giudicato d'Arborea e i re d'Aragona (1328-1430)*, «Archivio Storico Sardo», XXV, 1/2 (1957) pp. 71-170 [= ID., «*Cartulari de Arborea*». *Raccolta di documenti diplomatici inediti sulle relazioni tra il Giudicato d'Arborea e i re d'Aragona (1328-1430)*, Padova, Cedam, pp. 5-102].

PUTZULU 1957. Evandro P., *La mancata spedizione in Sardegna di Giovanni d'Aragona*, in *Atti del VI Congresso Internazionale di Studi Sardi*, Cagliari, Centro Internazionale di Studi Sardi, pp. 1-77 (estratto).

PUTZULU 1961. Evandro P., *Documenti inediti sul conflitto tra Eleonora d'Arborea e Giovanni I d'Aragona*, «Archivio Storico Sardo», XXVII (1961), pp. 81-98.

- PUTZULU 1962. Evandro P., *Tre note sul conflitto tra Mariano IV d'Arborea e Pietro IV d'Aragona*, «Archivio Storico Sardo» XXVIII, pp. 131-159.
- PUTZULU 1963. Evandro P., *Nuovi studi su Eleonora d'Arborea*, «Il Convegno. Rivista mensile illustrata», 16, n. 3 (marzo), pp. 1-33.
- PUTZULU 1965. Evandro P., *L'assassinio di Ugone III d'Arborea e la pretesa congiura aragonese*, «Anuario de Estudios Medievales», 2, pp. 333-358.
- QUAQUERO 2005. Myriam Q., *L'Ottocento, 2. 3. Musiche e musicisti*, in M. QUAQUERO-A. LIGIOS, *Cappelle, Teatri e Istituzioni Musicali tra Sette e Ottocento*, Sassari, Carlo Delfino (Musiche e musicisti in Sardegna, 3, a c. d. M. Quaquero).
- QUAQUERO, *Le opere 'sarde'. Le musiche*, in QUAQUERO 2005, pp. 412-431.
- QUONDAM 1983. Amedeo Q., *La letteratura in tipografia*, in *Letteratura Italiana*, dir. da A. Asor Rosa, II - *Produzione e consumo*, Torino, Einaudi, pp. 555-585.
- RAFFESTIN 2005. Claude R., *Dalla nostalgia del territorio al desiderio del paesaggio*, Firenze, Alinea Editrice.
- RAGNEDDA 1959. Sebastiano R., *Sulle strade di Gallura un incontro con ziu Raimundu di Fraicu, di professione poeta*, «La Nuova Sardegna», Arzachena, 4 marzo, p. 3.
- RAMOUS 1984. Mario R., *La metrica*, Milano, Garzanti.
- RAO 1582. Cesare R., *I meteori*, Venezia, Varisco.
- RASENTI (a c. di) 2010. Andrea R., *La canzone Timpiesa. Antologia della poesia gallurese Settecento-primò Ottocento*, ed. diplomatica a c. di A. Rasenti, Accademia della Lingua Gallurese, Olbia, Taphros.

- RAU 2017. Susanne R. *Räume. Konzepte, Wahrnehmungen, Nutzungen*. Frankfurt New York, Campus Verlag.
- RAVANI 2011. Sara R. (a c. di), *Il Breve di Villa di Chiesa*, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari.
- RECALCATI 2020, Massimo R., *La tentazione del muro*, Milano, Feltrinelli.
- REMBERGER 2006. Eva-Maria R. *Hilfsverben: eine minimalistische Analyse am Beispiel des Italienischen und Sardischen*, Tübingen, Niemeyer.
- REVELLI 2012. Luisa R. (a c. di), *Scritture scolastiche dall'Unità d'Italia ai giorni nostri: studi e ricerche*, Roma, Aracne.
- RHODES 1969. Dennis Everard R., *Un tipografo ambulante e un nuovo luogo di stampa nel Cinquecento*, in *Contributi alla storia del libro italiano. Miscellanea in onore di Lamberto Donati*, Firenze, Olschki, pp. 265-274.
- RICCIO 1917, Medardo R., *Il valore dei Sardi in Guerra. Dalle origini alla Grande Guerra*, vol. I., Milano, Casa Editrice Risorgimento.
- RICHARDS 1972. Ivor Armstrong R., *I fondamenti della critica letteraria*, Torino, Einaudi.
- RICHARDSON 1996. Brian R., *Print Culture in Renaissance Italy. The editor and the vernacular text, 1470-1600*, Cambridge, Cambridge University Press.
- RICOEUR 1981. Paul R., *La metafora viva. Dalla retorica alla poetica: per un linguaggio di rivelazione*, Milano, Jaka Book.
- RICOEUR 2016. Paul R. *Tempo e racconto*, vol. I. 5. rist ed, Milano, Jaka book.
- RILEY 1989. Edward C., *Cervantes, lector y creador*, «Crítica hispánica», 11, pp. 81-93.

- RINDLER-SCHJERVE 1987. Rosita R-S. *Sprachkontakt auf Sardinien. Soziolinguistische Untersuchungen des Sprachenwechsels im ländlichen Bereich*, Tübingen, Narr.
- RIPA 2021. Roberto R., *Eleonora, gherrera e legisladora. Riemerge il testo in sardo scritto da Giuseppe Dessì nel 1963. Il caso. Giampaolo Mele ritrova il prezioso libro di cui si erano perse le tracce*, «L'Unione Sarda», mercoledì 10 febbraio, Anno CXXXIII, «Cultura», p. 48.
- ROCA MUSSONS 1990. M^a Asunción R. M., *Antonio Lofrasso: un itinerario tipológico en el Viaje del Parnaso de Cervantes*, in J. M^a. CASASAYAS (a c. di.), *Actas del primer Congreso Internacional de Cervantistas* (Alcalá de Henares, 29 noviembre - dos de diciembre de 1989), Barcelona, Anthropos, pp. 731-754.
- ROCA MUSSONS 1992. M^a Asunción R. M., *Antonio lo Frasso, militar de l'Alguer*, Sassari, Carlo Delfino Editore.
- ROCCA 1595. Francesco R., *Historia muy Antigua, llamada el Condaghe, ò Fundaghe: De la Fundacion, Consecracion, e Indulgencias, del Milagroso Templo de Nuestros Illustriss. Martyres, y Patrones S. Gavino S. Proto, y S. Ianuario; en lengua Sarda Antigua*, Venezia.
- RODRÍGUEZ MOÑINO 1970. Antonio, *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*, Madrid, Castalia.
- ROGER 1997. Alain R., *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard.
- ROMANI 1884. Fedele R., *Abbruzzesismi*, Piacenza, Porta (II ed. Teramo, Fabbri, 1890; III ed. Firenze, Bemporad, 1907).
- ROMANI 1887 [1886]. Fedele R., *Sardismi*, Sassari, Manca.
- ROMANI 1891 [1907]. Fedele R., *Calabresismi*, I ed. Teramo, Fabbri [Firenze, Bemporad].

- ROMANI 1907. Fedele R., *Toscanismi*, Firenze, Bemporad.
- ROMANI 1972. Fedele R., *Da Colledara a Firenze*, in C. CAPPUCCIO (a c. di), *Memorialisti dell'Ottocento*, Milano-Napoli.
- ROMBI 2001. Bruno R., *Vuxte de Câdesédde*, Recco, Le Mani.
- ROMERA CASTILLO 1981. José Nicolás, *Hernando de Acuña: la lira de Garcilaso contrabebecha*, «Castilla: estudios de literatura», 2-3, pp. 143-162.
- ROMERO FRÍAS 1979. Marina, *Una polémica sobre la edición de Las tres musas de Quevedo*, «Annali della facoltà di magistero», 7, pp. 3-25.
- ROMERO FRÍAS 2011. Marina, *Una biblioteca quijotesca en Cerdeña*, «eHumanista», 19, pp. 489-510.
- ROSCI HORTINI 1589. Giulio R. H., *Triumphus martyrum in templo d. Stephani Caelii montis expressus*, Romae MDXXCVIII, Apud Alexandrum Gardanum & Franciscum Coattinum.
- ROSEN 1874. Georgij Fedorovic R., *La vita per lo Czar. Melodramma in 5 atti / del barone di Rosen; posto in musica dal maestro Glinka; traduzione letterale di A. De Gortschakoff; versione poetica di Carlotta Ferrari*, Milano, C. Molinari.
- ROSINA 1952. Tito R., *Pascoli e D'Annunzio*, in Id., *Saggi dannunziani*, Genova, Edmondo del maestro, p. 113.
- ROSSI 1970. Pietro R. (a c. di), *Il concetto di cultura. I fondamenti teorici della scienza antropologica*, Torino, Einaudi.
- ROSSI 1983. Pietro R., *Cultura e antropologia*, Torino, Einaudi.
- ROSSO 2000. Francesco R., *Dizionario della lingua gallurese*, a c. di A. Deidda-L. Fresi, Tempio Pausania, StampaSi Editrice.

- ROSTIROLLA-ZARDIN-MISCHIATI 2001. Giancarlo R.-Danilo Z.-Oscar, *La lauuda spirituale tra Cinque e Seicento. Poesia e canti devozionali nell'Italia della Controriforma*, Roma, Ibimus.
- ROUSSET 2001. Jean R., *L'aventure baroque*, édité par Michel Jeanneret, Genève, Zoe, 2001.
- ROVELLI 2014. Carlo R., *La realtà non è come appare. La struttura elementare delle cose*, Milano, Cortina.
- RUBIO ÁRQUEZ 2014. Marcial, *Prefacio*, in A. DE LOFRASSO, *Los diez libros de Fortuna de Amor*, a c. di M. Galiñanes Gallén, Roma, Aracne.
- RUDAS 1997 [2004]. Nereide R., *L'isola dei coralli. Itinerari dell'identità*, Roma, La Nuova Italia Scientifica [Roma, Carocci].
- RÜEGG 1956. Robert R., *Zur Wortgeographie der italienischen Umgangssprache*, 2 voll., Köln, Romanisches Seminar der Universität Köln.
- RUFFINI 1907. Luigi R., *Correzione di alcune forme dialettali*, Sassari, Tipografia A. Forni.
- RUGGIERI 2005. Franco R., *Le opere 'sarde' – I testi*, in QUAQUERO 2005, pp. 409-412.
- RUHE 2015. Cornelia R., *Semiosphäre und Sujet*. In *Handbuch Literatur & Raum*, Dünne J., Mahler A., Berlin, Germany, de Gruyter, pp. 170-177.
- RUINAS 1922. Stanis R., *Per te, Sardegna*, «L'Unione Sarda», 29 luglio.
- RUJU 1948 [1956]. Salvator R., *L'eroe cieco. Poemetto epico-lirico*, Sassari, Gallizzi [seconda edizione accresciuta].
- RUJU 1981. Giuseppe R., *Pietro Casu tra Grazia Deledda e Max Leopold Wagner*, Cagliari, Edizioni Della Torre.

- RUJU 1994. Giuseppe R., *Prefazione a Lettere in versi a poeti, artisti ed amici*, Cagliari, Edizioni Della Torre.
- RUJU C. 1996. Caterina R., *Introduzione a S. RUJU, Novelle*, a c. di C. Ruju con pref. di N. Tanda, Sassari, Edes.
- RUNDINE 1995. Angelo R., *Inquisizione spagnola, censura e libri proibiti in Sardegna nel '500 e '600*, Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- RUZITTU 1948. Michele R., *Cronistoria d'Arzachena (dall'età della pietra ai nostri giorni)*, Oristano, Scuola Tipografica Arborea.
- RUZZU 1974. Mario R., *La chiesa turritana dall'episcopato di Pietro Spano ad Aepus (1420-1566). Vita religiosa, sinodi, istituzioni*, Sassari, Chiarella, pp. 176-179.
- SABA 1948 [1946]. Umberto S., *Amai*, in *Il canzoniere (Mediterranee)*, I Millenni, Torino, Einaudi.
- SABA 1964 [1911]. Umberto S., *Quello che resta da fare ai poeti*, in *Prose*, a c. di L. Saba, Milano, Mondadori, pp. 751-756.
- SABBATINI 1990. Renzo S., *Di bianco in candida prole: la manifattura della carta in età moderna e il caso toscano*, Milano, Franco Angeli.
- SACCENTI 2000. Mario S., *La poesia di Carducci nella poesia delle rovine*, «Nuova Antologia», A. 135, fasc. 2214, apr. /giu., pp. 181-202.
- SACCENTI 2001. Mario S., *Una lezione di Pascoli sulla poesia di Carducci*, «Rivista pascoliana», n. 13, pp. 213-221.
- SALINA BORELLO 1982. Rosalma S. B., *“Su per l'opposta balza”: materiali per lo studio dei rapporti tra Pascoli e D'Annunzio*, «Otto/Novecento», VI (2), Marzo-Aprile, pp. 293-309.

- SALIS-PINNA 1881. Giuseppe S.-P., *In occasione || della fondazione del monumento || alla Magnanima Concittadina || Eleonora d'Arborea. Sonetto*, «Del celeste riposo ove ne stai», Foglio sciolto, s. n., s. l. , s. a. (NUORO, Biblioteca «S. Satta», Sezione Sarda, Misc. IV D/97).
- SALVI 1975. Sergio S., *Le lingue tagliate. Storia delle minoranze linguistiche in Italia*, Milano, Rizzoli.
- SALVINI 1735. Anton Maria S., *Discorsi Accademici*, Venezia.
- SALVINI 2003. Marina S., *Giosuè Carducci. Mito tra passato eroico e bellezza ellenica*, in P. GIBELLINI (a c. di), *Il mito nella letteratura italiana*, III, Brescia, Morcelliana, pp. 224-225.
- SAMOÉ 1865. Spirto S., *Ad Homunculus*, «Appendice. Corriere di Cagliari», «Gazzetta Popolare. Giornale politico quotidiano», Anno XVI, n. 201, «Sabato [sic] 2 settembre 1865», pp. 1-2 [http://www.artmus800.it/public/immagini/gazzettapopolare/1865/0902_173.JPG].
- SANNA 1957. Antonio S. (a c. di), *Il codice di San Pietro di Sorres. Testo inedito logudorese del sec. XV*, Cagliari, RAS.
- SANNA 1957. Antonio S. (a c. di), *Libellus Iudicum Turritanorum*, Sassari, S'Ischiglia.
- SANNA 1957. Antonio S., *Introduzione agli studi di linguistica sarda*, Cagliari, Regione Autonoma della Sardegna.
- SANNA 1977. Antonio S., *La situazione linguistica e sociolinguistica della Sardegna*, in Convegno Internazionale della SLI, Cagliari, pp. 119-132.
- SANNA 1989. Sebastiano S., *La me' poesia in dialettu gadduresu*, Sassari, Chiarella.

- SANNA 2003. Mauro G.S., *La morte di Mariano IV d'Arborea nella corrispondenza di Pietro IV d'Aragona*, in A. M. COMPAGNA-A. DE BENEDETTO-N. PUIGDEVALL I BAFALUY (a c. di), *Momenti di cultura catalana in un millennio*, Atti del VII Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (Napoli 22-24 maggio 2000), voll. I-II, Napoli, Liguori (Romanica Neapolitana, 31).
- SANNA 2012. Mauro G.S., *Eleonora d'Arborea tra mito e realtà*, in ID. (a c. di), *Historica et philologica. Studi in onore di Raimondo Turtas*, Cagliari, AM&D, pp. 321-336 (Agorà 54).
- SAPEGNO 1968. Natalino S., *Sardegna*, in W. BINNI- N. SAPEGNO *Storia letteraria delle regioni d'Italia*, a c. di E. Ghidetti, Firenze, Sansoni, pp. 795-806.
- SARACENO 1994. Louis S., *Vita e opera di Giuseppe Delitala Castelvì. Poeta Ispano-sardo*, Cagliari, Edizioni Castello.
- SARDIGNA 1919. *Sardigna. Innu Sardu. Poésia de MONTANARU. Musica de LAO SILÈSU*, Paris, Edizione Musicale Sarda, Michel Dillard, s. d. [nella copertina, all'interno di un fregio con lo scudo dei Quattro mori bendati appare la scritta: «Roma, 1919»].
- SARDO 1994. Mario S., *Vocabolario Italiano-Gallurese*, Cagliari, Edizioni Castello.
- SARTORE 2015. Serena S., *La poesia spagnola del Novecento. Ricezione e influenze*, Tesi dottorale, Università per Stranieri di Perugia-Universidad de Castilla-La Mancha, a.a. 2014-2015.
- SASSU 1991. Pietro S., *Polivocalità e coralità nella tradizione orale italiana*, in *Aspetti della coralità di ispirazione popolare*, Atti del convegno tenutosi presso l'Istituto Superiore Regionale Etnografico (Nuoro, 2-3 novembre 1990), Nuoro, Grafica Mediterranea, pp. 31-35.

- SATA MINUTILI 1968. Antonio S.M., *Rievocazione del parroco scrittore di Berchidda*, «Frontiera», 1, 12 dicembre, pp. 439-443.
- SATTA 2001. Gino S., *Turisti a Orgosolo. La Sardegna pastorale come attrazione turistica*, Napoli, Liguori.
- SATTA 2002. Gino S., *Maiali per turisti. Turismo e attività agro-pastorali nel pranzo con i pastori a Orgosolo*, in V. SINISCALCHI (a c. di), *Frammenti di economie*, Cosenza, Pellegrini, pp. 127-57.
- SATTA 2000. Maria Margherita S., *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes.
- SATTA 1968. Salvatore S., *Spirito religioso dei sardi*, in IDEM, *Soliloqui e colloqui di un giurista*, Padova, CEDAM-Casa Editrice Antonio Milani, pp. 537-540; prec. su «Il Ponte», VII, 9/10, (1951), pp. 1332-1335.
- SATTA 2003. Salvatore S., *L'autografo de Il giorno del giudizio*, ed. critica a c. di G. Marci, Centro Studi Filologici Sardi/Cuec, 2003.
- SATTA 1910. Sebastiano, *Canti Barbaricini*, Roma, Società editrice La Vita Letteraria.
- SATTA 1924. Sebastiano, *Canti del salto e della tanca*, Cagliari, Il Nuraghe.
- SATTA 1996. Sebastiano S., *Canti*, a c. di G. Pirodda, Nuoro, Ilisso.
- SAXER 1999. Victor S., *La Sardegna nel Martirologio Geronimiano*, in *La Sardegna paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno*, Atti del Convegno Nazionale di studi [Cagliari, 10-12 ottobre 1996], a c. di A. Mastino-G. Sotgiu-N. Spaccapelo, Cagliari, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, pp. 437- 448.
- SCAFOGLIO 1996. Domenico S., *Antropologia e letteratura. Saggi 1977-1995*, I, Salerno, Gentile Editore.

- SCAMPUDDU 2004. Mario S. (a c. di), *Petru Alluttu. Canzoni*, Accademia della Lingua Gallurese, Sassari, Edes.
- SCAMPUDDU-DEMURO 2006. Mario S.-Maria D., *Fraseologia gallurese*, Accademia della Lingua Gallurese, Olbia, Taphros.
- SCANO 1941. Dionigi S., *Codice diplomatico delle relazioni fra la Santa Sede e la Sardegna*, Parte Prima, *Da Innocenzo III a Bonifacio IX*, voll. I-II, Cagliari, Arti Grafiche B. C. T., I.
- SCANU-PIRRIGHEDDU 2013. Sebastiano S.-Mario P. (a c. di), *Gjaseppa di Scanu. 80 anni canzunendi*, Tempio Pausania, Tipografia 200.
- SCIOLA 2020. Pinuccio S., *Le pietre? Musica e poesia. Pinuccio Sciola ricordato da Tiziana Leopizzi*, Segnonline, 21 maggio.
- SCOTELLARO 1954. Rocco S., *È fatto giorno*, Milano, Mondadori.
- SECHE 2015. Giuseppe, *Libri e lettori in Sardegna tra tardo Medioevo e prima età Moderna*, «Nuova Rivista Storica», III, pp. 837-884.
- SECHI 1870. Giorgio S., *Rime volgari storico-politico-morali in difesa della Dominazione Temporale del Romano Pontefice*, Sassari, Tip. Nazionale.
- SECHI 1877. Giorgio S., *Nuove rime sacre in dialetto tempiese ad onore e gloria della SS. Vergine di Luogo Santo*, Sassari, Tip. Azuni.
- SECHI 1982. Salvatore M. S., *Una Iliade della fame*, in *La Canzona di Mastru Juanni*, a c. di S. M. Sechi, Cagliari, Della Torre, pp. 11-51.
- SECHI 1984 [1934]. Giovanni S., *Goggius. Raccolta completa delle lodi sacre Sardo-Logudorese-Campidanese per le solennità e feste dei Santi della Chiesa Cattolica celebrantesi in tutta la Sardegna. Corretta sulla scorta di numerosi manoscritti e stampe e ordinata secondo la disposizione del Messale Romano*, Sanluri, Concu (ristampa dell'ed. del 1934).

- SEDDA 1998. Mariangela S. *Letteratura sarda*. In *Società sarda: periodico di nuovo impegno-Speciale: Letteratura in Sardegna*. 3° quadrimestre, n° 9, M. Sedda (a c. di), Cagliari, Edizioni Castello pp. 49-56.
- SEGALEN 1983. Victor S., *Saggio sull'esotismo*, Ferrara, Gallio.
- SEGARIZZI 1913. Arnaldo S., *Bibliografia delle stampe popolari italiane della R. Biblioteca Nazionale di S. Marco di Venezia*, Bergamo, Ist. It. di Arti Grafiche.
- SEGRE 1969. Cesare S., *I segni e la critica*, Torino, Einaudi.
- SEGRE 1974. Cesare S., *Polemica linguistica ed espressionismo dialettale nella letteratura italiana*, in *Lingua, stile e società*, Milano, Feltrinelli, pp. 407-426.
- SEGRE 1977. Cesare S., *Semiotica, storia e cultura*, Padova, Liviana.
- SEGRE 1979. Cesare S., *Semiotica filologica*, Torino, Einaudi.
- SEGRE 1985. Cesare S., *Testo letterario, interpretazione, storia: linee concettuali e categorie critiche*, in *Letteratura italiana. L'interpretazione*, vol. 4, a c. di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, pp. 21-140.
- SEGRE 1985. Cesare S., *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi.
- SEGRE-OSSOLA 1999. Cesare S.-Carlo O. (a c. di), *Antologia della poesia italiana. Trecento*, Torino, Einaudi.
- SENSI 1982. Claudio S., *La retorica dell'apoteosi. Arte e artificio nei panegirici del Lubrano*, «Studi secenteschi», XXIV (1983) pp. 69-152.
- SERIANNI 1990. Luca S., *Il secondo Ottocento. Dall'Unità alla prima guerra mondiale*, in F. BRUNI (a c. di), *Storia della lingua italiana*, Bologna, il Mulino.

- SERIANNI 1990. Luca S., *Storia della lingua italiana. Il secondo Ottocento: dall'Unità alla prima guerra mondiale*, Bologna, il Mulino.
- SERIANNI 1991. Luca S., *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET.
- SERIANNI 1998. Luca S., *Lezioni di grammatica storica italiana*, Roma, Bulzoni.
- SERIANNI 2009. Luca S., «*De micis quae cadunt de mensa*». *Le varianti decidue delle «Odi barbare»*, in M. COLOMBO (a c. di), *Carducci filologo e la filologia su Carducci*, Atti del convegno (Milano 6-7 novembre 2007), Modena, Mucchi, pp. 158-159.
- SERIANNI 2009. Luca S., *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi*, Roma, Carocci, pp. 149-151.
- SERIANNI-TRIFONE 1993-1994. Luca S.-Pietro T. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, 3 voll., Torino, Einaudi.
- SERIANNI-TRIFONE 1998. Luca S.-Pietro T. (a c. di), *Storia della lingua italiana*, II - *Scritto e parlato* / III- *Le altre lingue*, Torino, Einaudi.
- SERÍS 1941. Homero S., *Libro raro y curioso. Poesías de José Delitala y Castelví, un clásico olvidado*, «Bulletin Hispanique», 43/2, pp. 171-181.
- SERRA 1975. Marcello S., *Eleonora la Giudicessa. Un ritratto e 12 tavole di Dino Fantini*, Cagliari, Fossataro.
- SERRA 1995. Antonio S., *L'Arxiconfraria de l'Oració i Mort. Estructura i activitat socio-religiosa als sèc. XVI-XVII*, «L'Alguer», 39, pp. 9-16.
- SERRA 1995. Antonio S., *Contributo alla storia dell'associazionismo confraternale in Alghero. La Confraternita del Rosario nei secoli XVI-XVII*, «Biblioteca francescana sarda», VI, pp. 31-86.

- SERRA 1996. Antonio S., *Los Germans Blancs. Per una storia della Confraternita di Nostra Signora della Misericordia in Alghero nei secoli XVI-XVII*, Alghero, Edizioni del Sole.
- SERRA 2000. Antonio S., *Appunti sulle confraternite devozionali ad Alghero nei secoli XVI-XVII*, in A. MATTONE (a c. di), *Corporazioni, Gremi, e Artigianato tra Sardegna, Spagna e Italia nel medioevo e nell'età moderna (XIV-XIX)*, Cagliari, AM&D, pp. 204-217.
- SERRA 2007. Patrizia S. (a c. di), *Il Condaxi Cabrevadu*, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari, Cuec.
- SERRELI-VIRDIS 2011. Giovanni S.-Maurizio V. (a c. di), *Gozos. Componimenti religiosi raccolti nel XVIII secolo da Francesco Maria Marras. Trascrizione critica e studi*, Dolianova, Grafica del Parteolla.
- SERRI 1997. Giuseppe S., *Due Censimenti inediti dei «fuochi» sardi: 1583, 1627*, in B. ANATRA-G. PUGGIONI-G. SERRI (a c. di), *Storia della popolazione in Sardegna nell'epoca moderna*, Cagliari, AM&D, pp. 79-112.
- SERUIS 2013. Silvia S., *Due medici toscani alla corte di Eleonora d'Arborea*, «Archivio Storico Sardo», XLVIII, pp. 167-205.
- SIMBULA 1991. Pinuccia Franca S., *Casteldoria dote matrimoniale di Eleonora d'Arborea*, «Medioevo. Saggi e rassegne», 16, pp. 117-134.
- SIMEONE-STRINA 1989. Nino S.-Norino S., *U Paize u cante... Canzoniere tabarkino*, Carloforte [in proprio].
- SIMMEL 1985. Georg S., *Il volto e il ritratto. Saggi sull'arte*, Bologna, il Mulino.
- SIMMEL 2012. Georg S., *Über Räumliche Projektionen Sozialer Formen [1903]*. In *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Dünne J, Günzel S. (Hrsg.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, pp. 304-312.

- SIMONICCA 2005. Alessandro S., *Teoria e prassi nell'heritage tourism*, in L. RAMI CECI, *Turismo e sostenibilità. Risorse e promozione turistica come valore*, vol. I, Roma, Armando Editore, pp. 133-135.
- SINI 1929. Tarquinio S., *A quel paese... Romanzo moderno (ad imitazione di tanti altri) per uso esterno*, Cagliari, SEI.
- SINI 1977. Giuseppe S., *Notte sarda*, «Voce del Logudoro», 9 aprile.
- SINIS 2007. Salvatore S., *Il Giudicato di Eleonora d'Arborea: dramma in tre atti*, Oristano, S'Alvure.
- SIOTTO PINTOR 1978 [1877]. Giovanni S. P., *Storia civile dei popoli sardi dal 1798 al 1848*, Bologna, Forni.
- ŠKLOVSKIJ 1976. Viktor Borisovič Š., *Teoria della prosa*, Torino, Einaudi.
- SODDU 1977. Giuseppe S., *Ghermita al core*, «Voce del Logudoro», 9 aprile.
- SODDU 1984. Giuseppe S., *Pietro Casu*, «La Grotta della Vipera», rivista trimestrale di cultura, N. 28-29, pp. 53-57.
- SODDU 2018. Giuseppe S., *Nota ai testi di Cantones de Nadale*, Ozieri, Editrice Torchietto.
- SODDU-CRATA-STRINNA 2010. *Un'inedita carta sardo-greca del XII secolo nell'Archivio Capitolare di Pisa*, «Bollettino di Studi Sardi», III, 3, Centro di Studi Filologici Sardi, Cagliari, pp. 5-42.
- SODDU-STRINNA 2013. Alessandro S.-Giovanni S. (a c. di), *Il Condaghe di San Pietro di Silki*, Nuoro, Ilisso.
- SOLINUS 1864. Caius Iulius S. [C. IULII SOLINI], *Collectanea rerum memorabilium*, IV, 5-7, ed. Th. Mommsen, Berlino, Nicolai, IV, 5-7.

- SOLMI 1983. Sergio S., *Del tradurre i versi*, pref. a *Poeti stranieri del Novecento tradotti da poeti italiani*, a c. di V. Scheiwiller, Milano, All'insegna del pesce d'oro [1956], ora in ID., *Poesie meditazioni e ricordi*, vol. I, *Poesie e versioni poetiche*, a c. di G. Pacchiano, Milano, Adelphi.
- SOTGIU 1986. Girolamo S., *Storia della Sardegna dopo l'Unità*, Bari, Laterza.
- SOTGIU 1995. Girolamo S., *Eleonora tra storia e mito*, in MELE 1995, pp. 245-252.
- SOZU-MÀSALA 1991. Pepe S.-Màriu M., *Sa paghe e sa Guerra*, «Festa de sa Madonna de Talla», S'Ulumedu, 2 de Maiu 1991.
- SPADA 1998. Antonio F. S., *Storia della Sardegna Cristiana e dei suoi Santi*, voll. I-III, Oristano, S'alvure.
- SPADINI 2012. Elena S., *Il motivo della donna alla fonte nella lirica romanza. Appunti intorno ad un corpus poetico*, «Critica del testo», 15, pp. 79-113.
- SPANO 1852. Giovanni S., *Vocabolario sardo-italiano e italiano-sardo*, 2 voll., Cagliari, Dalla Tipografia nazionale.
- SPANO 1840. Giovanni S., *Orthographia sarda nationale o siat grammatica de sa limba logudoresa cumparada cum s'italiana dai su Sacerd. Professore Johanne Ispanu Bibliotecariu in sa R. Unversidade de Kalaris. Parte prima*, Kalaris MDCCCXL, in *Sa Imprenta Regia / Ortografia sarda nazionale ossia Grammatica della lingua logudorese paragonata all'italiana dal Sacerd. Professore Giovanni Spano Bibliotecario della R. Università di Cagliari*, (2 voll.), Cagliari, nella Reale Stamperia.
- SPANO 1863-65. *Canzoni popolari inedite in dialetto sardo centrale ossia logudorese*, Cagliari, I-III, tip. «Gazzetta Popolare» [IV, tip. Arcivescovile, 1867; V, tip. Commercio, 1870; VI, tip. Alagna, 1872].
- SPANO 1999. Giovanni S., *Canzoni popolari di Sardegna*, a c. di S. Tola, pref. di A. M. Cirese, 4 voll., Nuoro, Ilisso. [I 4 voll. assemblano le

seguenti edizioni ottocentesche: SPANO 1863, *Canzoni popolari inedite in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Parte prima, Canzoni storiche e profane*, Cagliari, Tipografia della «Gazzetta Popolare»; ID. 1863, *Canzoni popolari inedite in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Parte seconda, Canzoni sacre e didattiche*, Cagliari, Tipografia della «Gazzetta Popolare»; ID. 1865, *Canzoni popolari inedite in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Appendice alla parte prima delle canzoni storiche e profane*, Cagliari, Tipografia della «Gazzetta Popolare»; ID. 1867, *Canzoni popolari in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Appendice alla parte seconda delle canzoni sacre e didattiche*, Cagliari, Tipografia Arcivescovile; ID. 1870, *Canzoni popolari inedite storiche e profane in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Serie seconda, Canzoni storiche e profane*, Cagliari, Tipografia del Commercio; ID. 1872, *Canzoni popolari inedite in dialetto sardo centrale ossia logudorese. Serie terza, Canzoni storiche e profane*, Cagliari, Tipografia Alagna].

SPANO-SATTA 1930. Francesco S-S., *Santa vendetta di Pietro Casu*, «L'Isola», 12 ottobre.

SPANU 1973. Luigi S., *Antonio Lo Frasso. Poeta e romanziere sardo ispanico del Cinquecento*, Cagliari, Ettore Gasparini Editore

SPERANZA-VEDOVELLI 2003. Salvatore S.-Massimo V., *Seduazione e informazione: il risvolto della retroetichetta. Note per una enogrammatologia*, in E. BASILE-A. GERMANÒ (a c. di), *Agricoltura e alimentazione tra diritto, comunicazione e mercato: verso un diritto agrario e agro-alimentare della produzione e del consumo*, Atti del Convegno Gian Gastone Bolla, Firenze, 9-10 novembre 2001, Milano, Giuffrè, pp. 49-104.

STAROBINSKI 1975. Jean S., *L'occhio vivente*, Torino, Einaudi.

STEINER 2014. George S., *Vere Presenze* [*Real Presences*, 1989], trad. di C. Béguin, Milano, Garzanti.

STELLA 2006. Vittorio S., *Il giudizio dell'Arte. La critica storico-estetica in Croce e nei crociani*, Macerata, Edizioni Quodlibet.

- STOPPELLI 1987 [2008]. Pasquale S. (a c. di), *Filologia dei testi a stampa*, Bologna, il Mulino [Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari].
- STRINNA 2015. Giovanni S., *Una testimonianza della lingua genovese a Sassari: gli statuti della confraternita di S. Croce (sec. XV)*, in M. CALARESU et al. (a c. di), *Ricerca in vetrina. Originalità e impatto sul territorio regionale della ricerca scientifica di dottorandi e dottori di ricerca*, Milano, FrancoAngeli, pp. 620-627.
- STUSSI 1993. Alfredo S., *Lingua, dialetto, letteratura. Dall'unità nazionale a oggi*, Torino, Einaudi.
- STUSSI 1994. Alfredo S., *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino.
- TAGLIANI-BINO 2011. Roberto T.-Carla B. (a c. di), *Testi confraternali e 'memoria' della Passione a Brescia tra Tre e Quattrocento. Il Planctus Virginis Mariae e la Sententia finalis iudicii dei Disciplini di San Cristoforo*, «Filologia & Critica», XXXVI, pp. 75-124.
- TAGLIAVINI 1982 [1949]. Carlo T., *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Pàtron.
- TANDA 1979. Nicola T., *Presentazione a Preigas*, Libreria Dessì Editrice, Sassari.
- TANDA 1984. Nicola T., *Letteratura e lingue in Sardegna*, Sassari, Edes.
- TANDA 1985. Nicola T., *Introduzione a F. CANU, Martirio a Turrìs*, Porto Torres, Edizioni Basilica di S. Gavino, pp. 9-15.
- TANDA 1991. Nicola T., *Per una storia della comunicazione letteraria nella Sardegna settentrionale*, in *Letteratura e lingue in Sardegna*, Sassari, Edes, pp. 40-41.
- TANDA 1992. Nicola T., *Dal mito dell'Isola all'Isola del mito*, Roma, Bulzoni.

- TANDA 1992. Nicola T., *Introduzione* a P. MURA, *Sas poesias d'una bida*, ed. critica a c. di N. Tanda, Sassari-Cagliari, 2D Editrice Mediterranea, pp. 7-30 [a c. di N. Tanda-R. Lai, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari, pp. VII-XXVI].
- TANDA 1992/93. Nicola T., *Alcune considerazioni ed osservazioni in margine a Sa vitta et sa morte, et passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu di Antonio Cano*, «Sesuja», 9-10, pp. 69-77.
- TANDA 1995. Nicola T., *Introduzione* a DESSÌ 1995, pp. 5-23.
- TANDA 1998 [2004]. Nicola T., *Introduzione* a A. MURA ENA, *Recnida*, ed. critica a c. di N. Tanda, Sassari, Edes, pp. 5-31.
- TANDA 1999. Nicola T., *Letterarietà e Lingue: ambiti emergenti di codificazione e circolazione letteraria plurilingue*, Atti del Convegno Internazionale *Lingua e Letteratura italiana: istituzione insegnamento*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei.
- TANDA 1999. Nicola T., *Uno statuto per la letteratura sarda*, «La Grotta della Vipera», XXV, 86, pp. 5-21.
- TANDA 2003. Nicola T. *Un'odissea de rimas nobas. Verso la letteratura degli italiani*, Cagliari, Cuec.
- TANDA 2007. Nicola T., *La rappresentazione della Sardegna tra cultura osservante e cultura osservata*, in *Quale Sardegna? Pagine di vita letteraria e civile*, Sassari, Delfino Editore, 2007, pp. 15-139.
- TANDA 2010. Nicola T., *La spiritualità dei sardi*, «Libertà», maggio 2010.
- TANDA-MANCA 2005. Nicola T.-Dino M., *Introduzione alla letteratura. Questioni e strumenti*, Centro Studi Filologici Sardi/Cuec, Cagliari.

- TANDA 1981. Renata T., *La tragica morte del giudice Ugone III d'Arborea alla luce di nuove fonti documentarie*, in *Miscellanea di Studi medioevali sardo-catalani*, Cagliari, pp. 91-115.
- TANSELLE 2008. Thomas G. T., *Il concetto editoriale di ultima volontà dell'autore* [*The Editorial Problem of Final Authorial Intention*, «*Studies in Bibliography*», XXIX (1976), pp. 167- 211], in P. STOPPELLI, *Filologia dei testi a stampa*, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, pp. 157-204.
- TOMMASEO-BELLINI 1861-1879. Niccolò T.-Bernardo B., *Dizionario della lingua italiana*, 9 voll., Torino, Unione tipografico-editrice.
- TINTO 1972. Alberto T., *Il corsivo nella tipografia del Cinquecento: dai caratteri italiani ai modelli germanici e francesi*, Milano, Il Polifio.
- TIRAGALLO-PUSCEDDU-BACHIS 2011. Felice T.-Antonio Maria P.-Francesco B., *Poeti in pubblico. Performance, contesti e rappresentazioni in una ricerca sulla poesia estemporanea*, in D. CAOCCI-I.MACCHIARELLA, *Progetto «INCONTRO»: materiali di ricerca e analisi*, Nuoro, ISRE, pp. 124-148.
- TODA (s.d.). Eduart T., *La poesia catalana á Sardenya*, Barcelona, La Il·lustració catalana.
- TODA Y GUÈLL 1890 [1979]. Eduard T., *Bibliografía española de Cerdeña*, Madrid [reprint Milano].
- TODOROV 2018. Tzvetan T., *La letteratura in pericolo*, Milano, Garzanti.
- TOGNARELLI 2007. Chiara T., *Carducci e la poesia del Quarantotto*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», vol. 10, n° 1-2, p. 110.
- TOLA 1838. Pasquale T., *Dizionario biografico || degli || uomini illustri || di Sardegna || ossia || Storia della vita pubblica e privata || di tutti i Sardi che si distinsero per opere, azioni, talenti, || virtù e delitti, || opera || di Pasquale Tola [...]*, voll. I-III, Torino, Chirio e Mina.

- TOLA 1850 [1983]. Pasquale T. (a c. di), *Codice degli Statuti della Repubblica di Sassari*, Cagliari, Tipografia Timon [riproduzione anastatica Chiarella-Sassari].
- TOLA 1861-1868 [1984]. Pasquale T., *Codex Diplomaticus Sardiniae*, Torino, *Historiae Patriae Monumenta*, voll. I-II [*Codex Diplomaticus Sardiniae*, Tomus I, in *Historiae Patriae Monumenta edita iussu Regis Carolis Alberti*, Tomus X, 1, e Regio Typographico, Augustae Taurinorum; Sassari, ristampa anastatica Carlo Delfino].
- TOLA 2006. Salvatore T., *50 anni di premi letterari in lingua sarda*, Selargius, Domus de Janas.
- TOLA 2006. Salvatore T., *La letteratura in lingua sarda: testi, autori, vicende*, Cagliari, Cucc.
- TOLA 2018. Salvatore T., *Giovanni Filippo Pirisi Pirino. Il poeta girovago. Nato a Borutta nel 1835 “inventò” la poesia sarda stampata in fogli volanti e venduta nei villaggi*, Cagliari, Edizioni della Torre.
- TOMASIN 2007. Lorenzo T., *Classica e odierna. Studi sulla lingua di Carducci*, Firenze, Olschki.
- TOMASIN 2007a. Lorenzo T., *Sulla lingua di Carducci prosatore*, «Nuova rivista di letteratura italiana», n. 1-2, pp. 57-68.
- TOMASIN 2009. Lorenzo T., *Carducci, Ascoli e la questione della lingua*, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», V, pp. 81-94.
- TORRA (c.d.s.)a. Alberto T., *Eleonora de Arborea en el Archivo de la Corona de Aragón*, in MELE (c.d.s.)a.
- TOSO 2004. Fiorenzo T., *Il tabarchino. Strutture, evoluzione storica, aspetti socio-linguistici*, in A. CARLI (a c. di), *Il bilinguismo tra conservazione e minaccia. Esempi e presupposti per interventi di politica linguistica e di educazione bilingue*, Milano, Franco Angeli, pp. 21-232.

- TOSO 2005. Fiorenzo T., *Grammatica del tabarchino*, Recco, Le Mani.
- TOSO 2011. Fiorenzo T., *Language Death e sopravvivenze identitarie: l'Isola Plana ad Alicante*, «Estudis Romànics», XXXIII, pp. 129-149.
- TOSO 2011. Fiorenzo T., *A bordo di un brigantino genovese di metà Ottocento. Divagazioni linguistiche tra i porti del Mediterraneo*, «Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia», XXIX, 116, pp. 137-145.
- TOSO 2012. Fiorenzo T. *La Sardegna che non parla sardo. Profilo storico e linguistico delle varietà alloglotte Gallurese, Sassarese, Maddalenino, Algherese, Tabarchino*, Cagliari, Cucc.
- TOSO 2014. Fiorenzo T., *La communauté tabarquine de Tunis. Entre la mémoire et l'oubli*, in *Actes du XIVe Colloque des Langues Dialectales* (Monaco, 24 novembre 2012), Monaco, Académie des Langues Dialectales, pp. 191-211.
- TOSO 2017. Fiorenzo T., *Il tabarchino*, in E. BLASCO FERRER-P. KOCH-D. MARZO (a c. di), *Manuale di linguistica sarda*, Berlin-Boston-Beijing, De Gruyter Mouton, 2017, pp. 446-459.
- TRAINA 1980. Alfonso T., *I fratelli nemici. Allusioni antidannunziane nel Pascoli*, «Quaderni del Vittoriale», n. 23 (settembre-ottobre), pp. 229-240.
- TROVATO 1991. Paolo T., *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*, Bologna, il Mulino.
- TRUDU 2009. Antonio T., *Franco Oppo: il musicista organico*, «Insula. Quaderni di cultura sarda», 6 (dicembre), pp. 93-118.
- TRUDU 2010. Antonio T., *L'Eleonora d'Arborea di Giuseppe Dessì musicata da Franco Oppo*, «Portales», 11, pp. 84-88.

- TURCHETTA 1993. Gianni T., *La coazione al sublime. Retorica, simbolica e semantica dei romanzi dannunziani*, Firenze, La Nuova Italia.
- TURCONI 1977. Sergio T., *La poesia neorealista italiana*, Milano, Mursia.
- TURI-PALAZZOLO 2000. Gabriele T.-Maria Iolanda P., *Storia dell'editoria italiana*, Firenze, Giunti.
- TURI 1995. Nicola T., *Prefazione. La Sardegna femminile di Dessì*, in DESSÌ 1995, pp. 7-17.
- TURI 2014. Nicola T., *Giuseppe Dessì. Storia e genesi dell'opera. Con una bibliografia completa degli scritti di e sull'Autore*, Firenze, University Press, (Moderna Comparata 9).
- TURRI 2003. Eugenio T., *Il paesaggio degli uomini: la natura, la cultura, la storia*, Bologna, Zanichelli, pp. 29-33.
- TURTAS 1984. Raimondo T., *Sassari e San Gavino tra '400 e '600*, in G. GAVINO GILLO MARIGNACIO, *Il trionfo e il martirio dei santi Gavino, Proto e Gianuario*, Edizione anastatica a cura dell'Amministrazione civica di Sassari del primo libro stampato nella città nell'anno 1616, Sassari.
- TURTAS 1986. Raimondo T., *Amministrazioni civiche e istruzione scolastica nella Sardegna del Cinquecento*, «Quaderni sardi di storia», 5, pp. 83-108.
- TURTAS 1988. Raimondo T., *La riforma tridentina nelle diocesi di Ampurias e Civita. Dalle relazioni «ad limina» dei vescovi Giovanni Sanna, Filippo de Marrymon e Giacomo Passamar (1586-1622)*, in *Studi in onore di Pietro Meloni*, Sassari, pp. 233-259.
- TURTAS 1990. Raimondo T., *La nascita dell'Università in Sardegna. La politica culturale dei sovrani spagnoli nella formazione degli Atenei di Sassari e di Cagliari, (1543-1632)*, Sassari, Chiarella, 1990.

- TURTAS 1995. Raimondo T., *Scuola e Università in Sardegna tra '500 e '600. L'organizzazione dell'istruzione durante i decenni formativi dell'Università di Sassari (1562 - 1635)*, Sassari, Chiarella.
- TURTAS 1999. Raimondo T., *Storia della Chiesa in Sardegna. Dalle origini al Duemila*, Roma, Città Nuova.
- TURTAS 2001. Raimondo T., *Alle origini della poesia religiosa popolare cantata in Sardegna*, in TURTAS-ZICHI 2001, pp. 11-22.
- TURTAS 2005. Raimondo T., *Due diversi tipi di statuti di confraternite di Santa Croce nella Sardegna settentrionale (secolo XVI)*, in M. G. SANNA (a c. di), *Studi in onore di don Francesco Amadu*, Sassari, Isola Editrice, pp. 107-116.
- TURTAS 2017. Gloria T., *Il Libro dei gosos di Olzai: prime analisi e descrizione di un manoscritto devozionale del XIX secolo*, «Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna», XXVI, pp. 461-498.
- TURTAS 2020. Gloria T., *I gosos ottocenteschi del sacerdote Francesco Macario Marongiu: la tradizione dei canti paraliturgici ne Il Libro dei gosos di Olzai*, in E.-M. REMBERGER-M. VIRDIS-B. WAGNER (a c. di), *Il sardo in movimento*, Gottingen, V&R unipress, pp. 259-273.
- TURTAS-ZICHI 2001. Raimondo T.-Giancarlo Z. (a c. di), *Poesia religiosa popolare della Sardegna centro-settentrionale. Gosos*, Sassari, Industria Grafica Stampacolor.
- UBERTI 1952. Fazio degli U., *Dittamondo*, a c. di G. Corsi, Bari, Laterza.
- UNGARETTI 1923. Giuseppe U., *Viaggio in Egitto*, «Primo Tempo», n. 9-10.
- UNGARETTI 1949. Giuseppe U., *Il povero nella città*, Milano, Edizioni della meridiana.

UNGARETTI 1961. Giuseppe U., *Il deserto e dopo*, Milano, Mondadori.

UNGARETTI 1974. Giuseppe U., *Vita d'un uomo. Saggi e interventi*, a c. di M. Diacono e L. Rebay, Milano, Mondadori.

URBAN 2013. Maria Bonaria U., *Sardinia on Screen. The Construction of the Sardinian Character in Italian Cinema*, Rodopi, Amsterdam (Studia Imagologica, 21).

USAI 1977. Angelo U., *Vocabolario tempiese-italiano italiano-tempiese*, Sassari, Poddighe.

USAI 1992. Giuseppina U., *Le confraternite*, in F. MANCONI (a c. di), *La società sarda in età spagnola*, I, Cagliari, Musumeci, pp. 156-165.

USAI 2000. Giuseppina U., *L'associazionismo religioso in Sardegna nei secoli XV-XVI*, in A. MATTONE (a c. di), *Corporazioni, Gremi, e Artigianato tra Sardegna, Spagna e Italia nel medioevo e nell'età moderna (XIV-XIX)*, Cagliari, AM&D, pp. 191-203.

UTZERI 2004. Raffaello U., *Ellóri! Ellóri! Grido delle minoranze nella Sardegna medievale*, Roma, Sovera.

VÄÄNÄNEN 1967. Veikko V., *Introduction au Latin Vulgaire*, Parigi, Librairie C. Klincksieck.

VALERY 2003 [1996], *Viaggio in Sardegna [Voyage en Sardaigne, 1837]*, Nuoro, Ilisso, p. 33.

VALLEBONA 1988. Giuseppe V., *Carloforte. Storia di una colonizzazione*, Cagliari, Edizioni della Torre (III ed.).

VALSECCHI 1928. Franco V., *Giosuè Carducci. La sua mentalità e la sua poesia*, pref. di M. Scherillo, Bologna, Zanichelli.

- VAN DER LEEUW 1992. GERARDUS v. d. L., *Fenomenologia della religione*, Torino, Boringhieri.
- VAN GOGH 2013 [1984]. Vincent V.G., *Lettere a Theo*, a c. di M. Cescon, Parma, Guanda, p. 411, nota 166.
- VARESE 1957. Carlo V., *Preziosa di Sanluri || ossia || i Montanari sardi || romanzo storico || del Dottor || Carlo Varese*, Milano, Libreria di Francesco Sanvito successore della ditta Borroni e Scotti.
- VEDOVELLI 2016. Massimo V., *Parlare e scrivere di vino: l'enogrammatologia*, «Cultura e comunicazione», VI, 8, pp. 9-25.
- VEGA 1983. Garcilaso de la V., *Poesías castellanas completas*, a c. di Elias L. Rivers, Madrid, Castalia.
- VEGA 1995. Garcilaso de la V., *Obra poética y textos en prosa*, a c. di B. Morros, Barcelona, Crítica.
- VICINELLI 1958. Augusto V., *Riflessioni sul D'Annunzio nel Convegno di Studi pascoliani della città di Bologna*, «Quaderni dannunziani», Fondazione "Il Vittoriale degli italiani", X-XI, p. 61.
- VIDAL 1638. Salvatore V., *Urania sulcitana*, p. fr. Salvatore Vidale & Contini, *Urania sulcitana. De sa Vida, Martyriu, & Morte de su Benaventuradu S. Antiocu, Patronu de sa Isola de Sardigna*, Sassari, per Iuan Francisco Bribo.
- VIDAL 2004. Salvatore V., *Urania sulcitana*, a c. di S. Bullegas (*L'Urania Sulcitana di Salvatore Vidal. Classicità e teatralità della lingua sarda*), Cagliari, Edizioni Della Torre.
- VIGNUZZI 2008. Maria Cecilia V., *La partecipazione femminile al giornalismo politico letterario. Italia e Francia tra Otto e Novecento* [Tesi di Dottorato, Università di Bologna, pp. 43-44].

- VIGO 2007. Chiara V., *Arte e vino. L'etichetta d'autore come immagine del gusto*, Venezia, Cicero Editore.
- VILLA 1999. Angela Ida V., *Corazzini*, Pisa, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1, p. 42.
- VILLARI 2007. Lucio V., *Il Risorgimento. Storia, documenti, testimonianze*, II, Roma, La Biblioteca di «Repubblica»-«L'Espresso».
- VINCENTIUS 1877 [PSEUDONIMO], *Vincenzo Fiorentino*, «L'Avvenire di Sardegna», 28 luglio 1877, pp. 1-2.
- VINCIGUERRA 2010. Antonio V., *I repertori di provincialismi dell'Italia postunitaria*, «Lingua nostra», LXXI, 3-4, pp. 65-86.
- VIRDIS 1984. Antonio V., *Inedito Sinodale Algherese del 1567-70*, «Archivio Storico Sardo di Sassari», X.
- VIRDIS 1987. Antonio V., *Sos Battúdos. Movimenti religiosi penitenziali in Logudoro*, Sassari, Asfodelo.
- VIRDIS 1988. Antonio V., *Antica devozione sassarese a «Nostra Signora de sa Rosa»*, in P. ATZEI et al., *Santa Maria di Betlem nel 4° centenario dell'incoronazione 1586-1986*, Sassari, Chiarella, pp. 65-78.
- VIRDIS 1990. Antonio V., *Ipotesi di ricerca per una storia dell'associazionismo confraternale in Sardegna*, «Ricerche di Storia Sociale e Religiosa», XXXVII-XXXVIII, pp. 343-358.
- VIRDIS 2000. Antonio V., *Giubilei "turritani" del Cinquecento. L'Anno Santo del 1550 e i giubilei del 1550, 1552, 1556, 1560 nella diocesi di Sassari*, «SACER», Bollettino della associazione storica sassarese, VII, n. 7, Sassari, pp. 7-23.

- VIRDIS 1988. Maurizio V., *Sardisch: Areallinguistik/Aree linguistiche*, in: G. HOLTUS -M. METZELTIN-C. SCHMITT (a c. di), *Lexicon der Romanistischen Linguistik*, vol. 4, Tübingen, Max Niemeyer, pp. 897-913.
- VIRDIS 2002 [2003]. Maurizio V. (a c. di), *Il Condaghe di Santa Maria di Bonarcado*, Centro di Studi Filologici Sardi, Cagliari, Cucc [Nuoro, Ilisso].
- VIRDIS 2006. Maurizio V. (a c. di), *Rimas diversas spirituales*, Centro di Studi Filologici Sardi/Cucc, Cagliari.
- VITTORINI 1998. Fabio V., *Fabula e intreccio*, Firenze, La Nuova Italia.
- VOLPATO 1998. Antonio V., *Ascolto, memoria, narrazione: continuità e innovazione nelle rivelazioni di Santa Caterina da Siena*, in *Scrivere di santi*, a c. di G. Luongo, Atti del II Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Napoli, 22-25 ottobre 1997), Roma, Viella, pp. 177-204.
- VUILLEMIN 2013. Jean-Claude V., *Épistémè baroque. Le mot et la chose*, Paris, Hermann, Editeurs, 2013.
- WAGNER 1907. Max Leopold W., *Sulcis und Iglesiasente. Ein Reisebild aus Sardinien*, «Globus», XCII, 1 (monogr.), pp. 4-11.
- WAGNER 1907. Max Leopold W., *Gli elementi del lessico sardo*, «Archivio Storico Sardo», III, pp. 386-398.
- WAGNER 1907 [1912]. Max Leopold W., *La poesia popolare sarda*, Cagliari.
- WAGNER 1912. Max Leopold W. (a c. di), *Il martirio dei SS. Gavino, Proto e Januario di Antonio Cano (Testo del Secolo XV)*, «Archivio Storico Sardo», VIII, pp. 145-89 [in estratto, Cagliari, Dessì, pp. 1-45].

- WAGNER 1911. Max Leopold W., *Antonio Abbruzzese. Voci e modi errati dell'uso sardo per le Scuole Medie della Sardegna*, «Archivio Storico Sardo», VII, pp. 351-357.
- WAGNER 1914. Max Leopold W. (a c. di), *Per una recensione. Lettera del prof. A. Abbruzzese e risposta del Prof. M. L. Wagner*, «Archivio Storico Sardo», IX, pp. 170-174.
- WAGNER 1928. Max Leopold W., *La stratificazione del lessico sardo*, «Revue de Linguistique Romane», XIII-XIV, pp. 1-61.
- WAGNER 1938-1939. Max Leopold W., *Flessione nominale e verbale del sardo antico e moderno*, «L'Italia Dialettale», XIV, pp. 93-170; XV, pp. 1-29.
- WAGNER 1963. Max Leopold W., *La vita rustica della Sardegna riflessa nella lingua*, a c. di G. Paulis, Nuoro, Ilisso.
- WAGNER 1984 [1941]. Max Leopold W., *Fonetica Storica del sardo*, traduzione, appendice e c. di Giulio Paulis, Cagliari, Gianni Trois [*Historische Lautlehre des Sardischen*, Salle, Halle].
- WAGNER 1997 [1950]. Max Leopold W., *La lingua sarda. Storia, spirito e forma*, a c. di G. Paulis, Nuoro, Ilisso [Berna, Francke].
- WAGNER 2015 [1930]. Max Leopold W., *Studi sul lessico sardo. I. La famiglia – II. Il corpo umano con 15 carte*, a c. di Giulio Paulis, trad. di Leonie Schröder, Nuoro, Ilisso [*Studien über den sardischen Wortschatz (I. Die familie- Der menschliche Körper*, Ginevra, Olschki Editore, (Biblioteca dell'Archivium Romanicum)].
- WAQUET 2004. Françoise W., *Latino. L'impero di un segno (XVI-XX secolo)*, Milano, Feltrinelli.
- WARDROP 1963. James W., *The Script of Humanism. Some Aspects of Humanistic Script*, Oxford, Clarendon Press.

- WARHOL 1986. Robyn W. *Toward a Theory of the Engaging Narrator: Earnest Interventions in Gaskell, Stowe, and Eliot*. «PMLA» 101 (5), pp. 811-818.
- WARHOL 1989. Robyn W. *Gendered interventions: narrative discourse in the Victorian novel*, New Brunswick, NJ [u.a.], Rutgers Univ. Press.
- WEIGEL 2009. Sigrid W. *On the 'Topographical Turn': Concepts of Space in Cultural Studies and Kulturwissenschaften. A Cartographic Feud*. «European Review» 17 (1), pp. 187-201.
- WEINER A. 1992. Annette W., *Inalienable possession. The paradox of keeping-while-giving*, Los Angeles, University of California Press.
- WELLEK 1965. René W., *Storia della critica moderna*, Bologna, il Mulino.
- WELLEK-WARREN 1956. René W.-Austin W., *Teoria della letteratura*, Bologna, il Mulino.
- WHORF 2018. Benjamin Lee W., *Linguaggio, pensiero e realtà*, Torino, Bollati Boringhieri.
- WOLF 1992. Heinz Jürgen W., *Studi barbaricini. Miscellanea di saggi di linguistica sarda*, Cagliari, Edizioni Della Torre.
- ZAPPELLA 1986. Giuseppina Z., *Le marche dei tipografi ed editori italiani del Cinquecento*, 2 voll., Milano, Bibliografica.
- ZARRI 1987. Gabriella Z., *Note sulla diffusione e circolazione di testi devoti (1520-1550)*, in *Libri, idee e sentimenti religiosi nel Cinquecento italiano*, 3-5 aprile 1986, Modena-Ferrara, Panini-Istituto di studi rinascimentali, pp. 131-154.
- ZATRILLA Y VICO 2019. Joseph, *Engaños y desengaños del profano amor*, a c. di Paolo Caboni, Madrid, Sial.

- ZEDDA 1996. Francesco Z., *Maracanda*, Sassari, 2D Mediterranea.
- ZICHI 1989. Giancarlo Z. (a c. di), *Passio sanctorum martyrum Gavini, Proti et Ianuarii*, Sassari, Chiarella.
- ZICHI 2000. Giancarlo Z., *Dall'incunabolo del 1497 all'Officium proprium del 1917*, in *Officia propria sanctorum Gavini, Proti et Ianuarii martyrum turritanorum*, a c. di G. Zichi - M. Pischedda, Archivio storico diocesano, Sassari, pp. 9-50.
- ZIINO 1975. Agostino Z., *Aspetti della tradizione orale nella musica medioevale*, in D. CARPITELLA (a c. di), *L'etnomusicologia in Italia. Primo convegno sugli studi etnomusicologi in Italia*, Palermo, S. F. Flaccovio, pp. 168-187.
- ZINGONE 1988. Alexandra Z., *Intorno alla luce. Giuseppe Ungaretti*, in *Letteratura italiana e arti figurative*, a c. di A. Franceschetti, Firenze, Olschki, pp. 1055-1068.
- ZIZI-LÓPEZ COIRA 2020. Daniela Z.-Miguel L. C. (a c. di), *Hijos de las musas. La gara poética sarda y otras formas de poesía oral de improvisació*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- ZUCCA 1988. Umberto Z., *Il servo di Dio P. Francesco Zirano nel clima mariano della sua città*, in P. ATZEI et alii, *Santa Maria di Betlem nel 4° centenario dell'incoronazione 1586-1986*, Sassari, Chiarella, pp. 79-108.
- ZUMTHOR 1984. Paul Z., *La presenza della voce. Introduzione alla poesia orale*, tr. it., a c. di C. Di Girolamo, Bologna, il Mulino.
- ZURITA 1585 [2003]. Jerónimo Z., *Anales de la Corona de Aragón*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», voll. I-VIII, ÁNGEL CANELLAS LÓPEZ (a c. di), basato sulla 2ª ed. corretta e ampliata nel 1585 dallo stesso Zurita [*Edición electrónica de José Javier Iso* (coord.), María Isabel Yagüe y Pilar Rivero].

INDICE
DEI NOMI

- Abate Francesco**, 920
 Abbruzzese Antonio, 364 e n., 365 e n., 371 e n., 372 e n., 373 e n., bibl.
 Abeltino Angelo, 726 e n., 730, 731 e n., 750 e n.
 Abeltino Giovanni Maria, 726 e n., 749 e n., bibl.
 Accardo Aldo, bibl.
 Addis Filippo, 897
 Adriano [*Helio Adriano*, imperatore], 217, 218, 220, 222, 223, 231, 234
 Afeltra Gaetano, X, 503, 504n., 508, bibl.
 Agata S., 17n., 22n., 24n.
 Agostino di Tagaste, 768
 Agus Milena, 920
 Ahmad Bey ibn Mustapha ibn Husayn, 244n.
 Aime Marco, 829, bibl.
 Alagón Leonardo [marchese di Oristano], 46, 113
 Alagón y Cardona Jaime de [Conte di Sorres], 182, 184, 189
 Alagón y Centelles Francisca de [Contessa di Quirra], 189, 192
 Alatorre Antonio, 199n., bibl.
 Albarosa Nino, bibl.
 Alberti Leandro, III, 156 e n., bibl.
 Alberti Rafael, 768
 Alcioni Paola, 402
 Alessandro Filippo, 5n.
 Alessandro Magno, 76
 Alfieri Vittorio, 880
 Alfonso [Infante d'Aragona], 30, 113
 Alfonso IV [re d'Aragona], 113
 Alfonso V [il Magnanimo, re d'Aragona], 86n.
 Algarotti Francesco, 521n., bibl.
 Alighieri Dante, 28, 56 e n., 77, 370, 701, 706, 768, 795, 880, 923
 Alivesi Giovanni, 863

- Altea Giuliana, 380n., 792 e n., 793n., 796n., 817, bibl.
Alvaro Corrado, 906
Alziator Francesco, 177n., 184 e n., 187n., 852n., 856n., 857n., bibl.
Amadu Francesco, bibl.
Amerigo VI [visconte di Narbona], 114
Amerigo, 45
Amiel Christiane, 385n., bibl.
Anatra Bruno, 11n., 859 n., bibl.
Anderson Benedict, 379n., bibl.
Andreoli Annamaria, bibl.
Angeleri Carlo, bibl.
Angiolieri Cecco, 768
Angioni Giulio, VII, XIV, 381 e n., 382 n., 398 e n., 821, 827, 828, 829,
830, 831, 832, 833, 835, 911, 919
Angius Vittorio, 1, 12n., 40 e n., 43 e n., 44n., 45n., 46 e n., 111, 315,
327n., 333n., 873, bibl.
Anna [sant'], 26
Annunciata, 56n.
Anodal Gabriella, bibl.
Anrich Gustav, 221n.
Antine, 108
Antioco [*Antiocu*, *Antiogn*, santo], 215-242
Antonelli Giovanni, 56n., bibl.
Antonelli Giuseppe, bibl.
Antonio Francisco, 281n.
Appadurai Arjun, 384n., bibl.
Appollonio di Tiana, 163
Aquenza Mossa Pietro, 863
Araolla Gerolamo, 77, 175, 857, 863, bibl.
Arca Antoni, 400 e n., 401 e n., 402n. 412 e n., 413, 414n., 415 3 n., bibl.

- Arca Antonio, 902
 Arca Giovanni, bibl.
 Arce Joaquín, 184n., bibl.
 Ardau Cannas Battista, 901
 Ardissino Erminia, 225n., 226n., bibl.
 Ardu Marco, 276n., 281n., bibl.
 Aresu Emilio, 704 e n., bibl.
 Argiolas Antonio, 365n.
 Arholt Angelo, 48n.
 Ariosto Ludovico, 162, 163, 165, 368, 923, 924
 Arixì Biagio, 916
 Armangué i Herrero Joan, 10n., 32n., bibl.
 Aronoff Mark, VIII, 433, bibl.
 Arquer Sigismondo, III, 155 e n., 156, 157 e n., 159, 863, bibl.
 Artizzu Daniela, bibl.
 Asor Rosa Alberto, bibl.
 Asproni Giorgio, 63
 Atzei Paolo [Arcivescovo di Sassari], bibl.
 Atzeni Francesco, bibl.
 Atzeni Sergio, 911, 919, bibl.
 Aubry Elisabeth, 14, bibl.
 Auden Wystan Hugh, 768
 Augé Marc, 821, bibl.
 Auger Edmond, 861
 Avalle Arce Juan Bautista, 177n., 188 e n., bibl.
 Avalle D'Arco Silvio, 926n., bibl.
 Avilés Luis, 198n., bibl.
 Azuni Domenico Alberto, 870
 Azzolina Liborio, bibl.

- Bacallar** Vincenzo, 869
- Baccaredda Antonio, 874, bibl.
- Bacchelli Riccardo, bibl.
- Bacco [divinità], 164
- Bachis Francesco, 348n., 349n., 357n., 611n., bibl.
- Bachmann Medick Doris, 410n., bibl.
- Badii Michela, 387n., 821, 837, bibl.
- Baeza Rodrigo Hunno (Rodrigo Nuño), 863
- Baiardo Leila, 912
- Bal Mieke, VIII, 406n., 409 e n., 410n., bibl.
- Baldacchini Lorenzo, bibl.
- Baldracchi Maria, 56n.
- Balduino Armando, bibl.
- Balestrieri Domenico, 924
- Ballero Antonio, 885
- Balsamo Luigi, 859n., bibl.
- Balzac Honoré de, 50
- Bannister Henry Marriott [=AH], 262n., 263n., bibl.
- Banti Alberto Mario, 514, bibl.
- Baraca Giovanni, 876, 878
- Barbarani Berto, 884
- Barbera Mario, 536, 538 e n., 542 e n., 562, 570 e n., 575, bibl.
- Bàrberi Squarotti Giorgio, 913, bibl.
- Barbieri Edoardo, 852n., bibl.
- Barisone di Navieça, 31
- Barisone I [*Barisonus*, giudice d'Arborea], 20, 32
- Baroffio Giacomo, 22n., 23n., 28n., 96n., 261n., 275n., bibl.
- Barrili Anton Giulio, 877
- Bartholomaeis Vincenzo De, 267n., bibl.
- Bartholomeus de Lauro, 34

- Basile Eva, bibl.
 Basile Giambattista, 924
 Battaglia Salvatore, bibl.
 Baudelaire Charles Pierre, 768, 797, 879
 Baudi di Vesme Carlo, 13n.
 Baudrillard Jean, 825, 837 bibl.
 Bauman Zygmunt, 821, 837 bibl.
 Baumann Émile, 542
 Bautier-Bresc Geneviève, 17n., bibl.
 Bazzano Nicoletta, 38n., bibl.
 Bazzocchi Marco, bibl.
 Beauchamp Alexandra, 29n., bibl.
 Beccaria Gian Luigi, 925n., bibl.
 Becciu Cristiano, 698
 Beckett Samuel, 768
 Bedognè Daniela, 56n., bibl.
 Bellezza Dario, 916
 Belli Giuseppe Gioachino, 884, 924
 Bellieni Camillo, 8n., 111, 892, bibl.
 Bellini Bernardo, bibl.
 Bellini Giuseppe, 768n., bibl.
 Bellodi Walter, 425n., 428, bibl.
 Bellorini Egidio, 618n., 875n., bibl.
 Bellovicensis Vincentius, 154n., bibl.
 Beltrami Pietro, 521, bibl.
 Bembo Pietro, 190
 Bemporad Enrico, 544n.
 Benedetta [figlia di Ugone III d'Arborea], 93
 Benedetti Francesca, 5n.
 Benedetto Alfonsina de, bibl.

- Bentivogli Bruno, 732n.
Bentzon Weiss Andreas Fridolin, 99n., bibl.
Beolco Angelo [*Ruzante* o *Ruzante*], 924
Bérard Laurance, 384n., bibl.
Berengario de Magarola [*Berengarius de Magarola*], 29 e n., 34 e n.
Berengario de Raiadello [*Berenguer de Rajadell*; *Berengarium de Raiadello*], 33 e n., 34, 35
Berenguer Ramón Arnaldo, 168
Bergman Ingrid, 107
Berlendis Angelo Francesco, 711n.
Bernardoni Virgilio, 105n., 106n., bibl.
Bernari Carlo, 906
Berra Luciano, 544, 545, 557
Berria Paolo Francesco, 698
Berruto Gaetano, 368n., bibl.
Bersezio Vittorio, 877
Bertolotti Rosilde, 901
Besta Enrico, 853n., 854n., bibl.
Betocchi Carlo, 371n.
Bettinali Placido, 276n.
Biancardi Giuseppe, 473 n., bibl.
Bianco Luigi, 380n., bibl.
Bianconi Lorenzo, 49 e n., 54n., 95n., 104n., bibl.
Biasi Giuseppe, 380n., 502n., 792, 796n.
Biddau Orlando, 916
Biggio Mariatina Battistina, 249n., 901
Bilotta Carmen, 384n., 387n., bibl.
Binni Walter, 926 e n., bibl.
Bino Carla, 286n., bibl.
Birocchi Italo, bibl.

- Blake William, 787
- Blasco Ferrer Eduardo, 398n., 439 e n., 443n., 852n., 862n., 865n., bibl.
- Blay Palmer Alison, 387n., bibl.
- Bloom Harold, 926n., bibl.
- Blume Clemens [=AH], 262n., 263n., bibl.
- Blumenberg Hans, 501, bibl.
- Bo Carlo, 767 e n., bibl.
- Bobbio Norberto, 768, 916
- Boccaccio Giovanni, 169, 370n., 923, 924
- Bodei Remo, 841n., bibl.
- Boesch Gajano Sofia, bibl.
- Boito Arrigo, 519, 877
- Bolgemoud Miguel, 167
- Bolognesi Roberto, 398n., bibl.
- Bonaparte Luigi Luciano, 247 e n.
- Bonazzi Giuliano, 853n., 854n., bibl.
- Bonesio Luisa, 381n., bibl.
- Bonfant Dionigi, 864
- Bonfigli Andrea, 901
- Boni Carlo, 544n.
- Bonu Raimondo, bibl.
- Borges Jorge Luis, 593
- Borgese Giuseppe Antonio, 512 e n., bibl.
- Borgese Leonardo, bibl.
- Bornat Claudio, 191
- Borromeo Agostino, bibl.
- Boscán Juan de, 190, 193 e n., 194 e n., 204, bibl.
- Bosco Giovanni Melchiorre [don], 467, 540n.
- Boscolo Alberto, 42n., bibl.
- Bottai Giuseppe, 105

- Botticini Rinaldo, 9
Bottiglioni Gino, 248, 704
Bourdieu Pierre, 385n., bibl.
Bover i Font August, 264n., bibl.
Bovio Libero, 884
Bozzola Sergio, 517n., 518n., 519n., bibl.
Branca Bigliano, 901
Branca Cornelio, 53
Branca Remo, 381n., bibl.
Brandanu Salvatore, 706 n., bibl.
Bravi Paolo, 313n., 318n., 319n., 337n., 344n., 345n., 349n., bibl.
Bresc Henri, 17n., bibl.
Bresciani Antonio, 315
Brevini Franco, 754 n., 779 e n., 780 e n., 923n., 925n., bibl.
Brianda Maurizio, X, 536n., 553n., 555n., 897n., bibl.
Bribo Iuan Francisco, 216, bibl.
Brigaglia Manlio, 502n., 551, 552n., 562n., 754 n., 870n., bibl.
Briganti Alessandra, bibl. Broglio Emilio, 888
Brioschi Franco, 702 n.
Brondo Antioco, 265n., 266n., 863, bibl.
Brook Lindsay, bibl.
Brown Barnaby, bibl.
Bruch Tomaso [Lord], 51, 53
Brundo Carlo, 874
Bruni Bernardo, 23
Bruni Francesco, 925n., bibl.
Bruno Giordano, 768
Bua Francesco, 846n., bibl.
Bua Giovanni Maria, 609 e n.
Buffetti Luigi, 544n., 547 e n.

- Bugnini Annibale [Arcivescovo], 262n., bibl.
- Bullegas Sergio, 4n., 6n., 216n., 217 e n., 219n., 224n., 227n., 240n., 283n., 284n., 285n., 295n., 856n., bibl.
- Buonarroti il Giovane Michelangelo, 370n., 768
- Buragna Carlo, 77n., 863
- Burricu Pauleddu, 751
- Bussa Italo, 899
- Butti Enrico Annibale, 877
- Buttitta Antonino, 383 e n., 830, 837, bibl.
- Buttitta Emanuele, 830, 837 bibl.
- C**
- Cabizzosu Tonino, bibl.
- Cabrol Fernand, 303 bibl.
- Caddeo Celestino, 67n., 84n., 85n., 86, bibl.
- Cadeddu Maria Eugenia, 114, bibl.
- Cadioli Alberto, 523n., 526n., 527n., 776n., 798n., bibl.
- Cadoni Enzo, 12n., 124 bibl., 131, 859n., 861n., bibl.
- Čaikovskij Pëtr Il'ič, 6n.
- Caivano Schipani Felice, 62n.
- Calaresu Marco, bibl.
- Calçà Francisco, 191
- Calcaterra Carlo, 503, 772n.
- Calligaris Giuseppe, 852n., bibl.
- Calvia Antonino, 885
- Calvia Bastianina, 573, 580n., bibl.
- Calvia Pompeo, 502n., 875, 876, 877, 880, 883 e n., 884, 899, 900, 911, bibl.
- Calvia Secchi Giuseppe [*Lachesinu*], 896
- Calvino Italo, 159, 906
- Calvo Edoardo, 924

- Cambi Ulisse, 65
Cambiaggio Saturnino, 243n.
Camboni Alba Pietro, 108n., bibl.
Cambosu Francesca, 921
Cambosu Salvatore, 768, 911
Camerana Giovanni, 519n.
Camerte Giovanni, 159
Camoens Luis de, 199n.
Campanini Zefirino, bibl.
Campus Salvatore Giovanni, 915
Canellas López Ángel, bibl.
Canelles Nicolò (*Canellas Nicolau*), 111, 859n., 861
Cannas Romano, bibl.
Cano Antonio, 73n., 854, 856n., bibl.
Canopolo Antonio, 858n.
Cantimori Delio, 902
Cantoni Alberto, 877
Cantù Cesare Ambrogio, 922n.
Canu Antonio, 901
Canu Filippo, 912, bibl.
Canu Piero, 901
Caocci Duilio, bibl.
Capitta Alberto, 920
Caporali Cesare, 206
Capovilla Guido, bibl.
Capozzi Bettina, 53
Cappelli Adriano, 44n., bibl.
Capriata Nicolo, 247n., 250
Caprioglio Sergio, 134 bibl.
Caproni Giorgio, 597n., 608n., bibl.

- Capuana Luigi, 518n.
 Carau Francesco, 44, 66
 Carbia Ilario di, 275n., 276n.
 Carbonell Jordi, bibl.
 Carbonell Pere Miquel, 109
 Carboni Francesco, 77n., 768, 869
 Carboni Michele Ravot, 49, 61n.
 Carboni Pietro, 874
 Cárdenas y Velasco Ángela de [Duchessa di Cardona], 180
 Cardi Giua Pino, 819, bibl.
 Cardia Umberto, 6n., 899
 Cardona y Pinós Ana [Baronessa di Sant Boi], 180
 Carducci Giosuè, 59, 370, 510, 512n., 514, 516 e n., 517 e n., 518 e n.,
 519, 520n., 522, 527, 580, 770n., 771n., 774 e n., 879, 880, 881, 882,
 922
 Caria Marzia, VI
 Caria Roberto, bibl.
 Carlini Francesco, 402
 Carlo Alberto, 608

 Carlo II [Re di Spagna], 173
 Carlo III re di Spagna, 243n.
 Carlotta, 56n.
 Carmona Juan Francisco, 864
 Carpitella Diego, bibl.
 Carroni Giovanni, 698
 Carroz y Centellas Luis [Conte di Quirra], 180
 Carrus Maurizio, 283 e n., 284n., 285, 868, bibl.
 Carta Brocca Gonario, 402, 901
 Carta Luciano, 40n., 43n., 44n., 113, bibl.
 Carta Maria, 573n.

- Carta Michele, 265n., 283n., 295, bibl.
Carta Patrizio, 84n.
Carta Raspi Raimondo, 9 e n., 10n., 544n., 545, 768, 853n., 897, bibl.
Casalis Goffredo, 873
Casella Alfredo, 105
Casini Tommaso, 17n., bibl.
Cassitta Giovanni [*Coddiruiu*], 750
Cassitta Simona, 750
Castellani Arrigo, 925n., bibl.
Castelnuovo Enrico, 877
Castelví Luis de [Conte di Laconi], 189
Castro Salvatorangelo de, 48n., 53n., 62n., 63n., 64, 65 e n., 66n., 68n., 69n., bibl.
Castronovo Valerio, 502n., bibl.
Casu Francesco, 92n., bibl.
Casu Pietro, X, 706 n., 768, 896, 897, 911, bibl.
Casula Antioco [*Montanaru*], 2, 94 e n., 579 e n., 771, 787, 793n., 875, bibl.
Casula Francesco Cesare, 6n., 11n., 17n., 25n., 28n., 31n., 32n., 33n., 34n., 36n., 113, 117, 118, 367n., 369n., 852n., 854n., bibl.
Cátedra Pedro, 175n., 185n., bibl.
Caterina da Siena, bibl.
Caterina di Russia, 39 e n.
Caterina II [imperatrice di Russia], 39n.
Catilina, 77
Catricalà Maria, 374n., bibl.
Cattaneo Carlo, 63, 768
Cattin Giulio, 265n., 267n., bibl.
Cau Ettore, 852n., bibl.
Cau Tonino, 92 e n., 93n., bibl.

- Cavallo Guglielmo, bibl.
 Cavallotti Felice, 884
 Cecchi Emilio, 503n., 772n., bibl.
 Cella Roberta, 374n., bibl.
 Cellini Benevenuto, 768
 Cena Giovanni, 561
 Cencetti Alice, 518n., bibl.
 Cervantes Saavedra Miguel de, IV, 183n., 205 e n., 206 e n., 207n., 208, 209, bibl.
 Cervi Annunzio, 509, 895, 896
 Cetina Gutierre de, 199n.
 Chabod Federico, 926
 Chelo Gantini [*Costantino*], 42n., 65n.
 Chénier André, 580
 Cheratzu Francesco, 400 e n., 401, 412
 Cherchi Giovanni Maria [Giomaria], 502n., 596n., 914, bibl.
 Cherchi Luigi, 79n.
 Cherchi Paolo, II, 177n., 195 e n., 926n., 929n., bibl.
 Chessa Cappai Gian Pietro, 869
 Chessa Lai Maria, 902
 Chessa Speranza [*Manca*], 61n.
 Chevalier Jean, 460 n., bibl.
 Chiabrera Gabriello, 880
 Chiara [santa, *sancte Clare*], 25, 28, bibl.
 Chiarini Giuseppe, 520n., 880
 Chiesa Mario, 855n., bibl.
 Chiesi Gastone, 772n.
 Chimirri Costanza, 4n., bibl.
 Chiodino Raimondo, XI
 Chirico Attilio, bibl.

- Chirra Sara, 10n., bibl.
Cian Vittorio, 501n.
Ciasca Raffaele, 79n., 81n., 82n., 84n., 111, bibl.
Ciasca Raffaele, bibl.
Cibrario Luigi, bibl.
Ciceri Antonio, 579n.
Cicero Vincenzo, 495 n., bibl.
Cimatti Felice, 596n., bibl.
Ciomei Fortunato, 852n., bibl.
Cioni Alfredo, bibl.
Cireddu Aste Anna, 10n., 32n., bibl.
Cirese Alberto Mario, 72n., 314n., 315n., 338n., 381n., 618 e n., 712 e n.,
713, 768n., 875 e n., 919, bibl.
Ciro il Vecchio [imperatore persiano], 73
Ciuffo Gioacchino, 1, 49, 50, bibl.
Ciusa Francesco, 535, 789, 796
Ciusa Maria Elvira, 559 e n., bibl.
Ciusa Romagna Mario, bibl.
Civinini Guelfo, 503
Claudel Paul, 768
Clifford James, 824, bibl.
Clivio Gianrenzo, 925n., bibl.
Cocco Chiara, VI, 89n., 611, 698, bibl.
Cocco Franco, 916
Coggi Roberto, 470 n.
Coleridge Samuel Taylor, 768
Coletti Vittorio, bibl.
Colli Giacomo, 6n.
Collu Efisio, 901
Coloma y Cardona Juan [Conte di Elda], 175 e n., 199n.

- Coloma y Daza Isabel [Contessa di Elda], 175n.
- Colombo Cristoforo, 382
- Colombo Michele, bibl.
- Columbano Rum Nanni, 750n., bibl.
- Columbu Giovanni, 590
- Columbu Michele, 912
- Comita Pansa, 108
- Compagna Annamaria, bibl.
- Concas Lino, 915
- Conde y Delgado De Molina Rafael, 11n., 53n., bibl.
- Congia Patrizia, 9n.
- Congiu Raimondo, 868
- Conti Giovanni, bibl.
- Contini Gavino [*Contene Gavinu*], 334, 335, 875
- Contini Gian Carlo, 859n., bibl.
- Contini Gianfranco, 525n., 768n., 772n., 925n., bibl.
- Contini Giovanni Andrea Simone [*Salvatore Vidal; Salvador Vidal*], IV, 215-242, 857, bibl.
- Contini Michel, 398n., 426n., 427, bibl.
- Contu Giuseppe, bibl.
- Corbu Nieddu Nicolau, 281n.
- Corda Francesco, 703 n., 704, 735n., bibl.
- Corona Giovanni, 913
- Coroneo Roberto, 23n., 261n.
- Corrairie Diego, 401
- Corrias Anna, 9n.
- Corrias Giuseppe, 61n., 62n., bibl.
- Corriga Salvatore, 901
- Cortellazzo Manlio, 925n., bibl.
- Cortese Giulio Cesare, 924

- Cortey Jaime, 181, 185n.
 Corti Maria, 594, 926n., bibl.
 Coscojuela Marqu ez de, 111, 113, bibl.
 Coşeriu Eugen, bibl.
 Cossu [*Mastru*], 79n.
 Cossu Antonio, 402, 899, 911, 912, 921
 Cossu Francesco [Tzitzantoni], 596, 698
 Cossu Francesco, 716n., 717n., 724n., 727 e n., bibl.
 Cossu Gavino, 874
 Cossu Giulio, 707 e n., 708, 709 e n., 710, 711, 712 e n., 751n., 914, bibl.
 Cossu Giuseppe, 868
 Cossu Marcello, 874
 Cossu Nunzio, 914
 Cossu Pinna Maria Giuseppina, 859 n., bibl.
 Costa Enrico, 265n., 275n., 276n., 279 e n., 367 e n., 872, 876, 877, 878, 885, bibl.
 Costa Gabriele Enrico, 1, 49, 51 e n., 52n., 53n., 54n., 64, 68n.
 Costa Paretas Maria Merc e, 112, 113, 114, bibl.
 Costanzo Angelo di, 368
 Cottes Ludovico [Vescovo di Ampurias], 265n.
 Cottolengo Giuseppe Benedetto (san), 540n.
 Couelles Jacques, 822
 Court es Joseph, 830, bibl.
 Coveri Lorenzo, 364n., bibl.
 Crasta Paola, 852n., bibl.
 Crasto Margherita, 249n.
 Crescimbeni Giovanni Mario, 922n.
 Crespi Gaetano, 884
 Croce Benedetto, 768, 806n., 922, 925 e n., 926n., bibl.
 Cruschina Silvio, 434n., bibl.

Cubeddu Antonio, 321, 333n., 334, 346, 875
 Cubeddu Giovan Pietro, 868
 Cubeddu Luca [Padre], XIII, 780
 Cuboni Caterina, 10n., 32n., bibl.
 Cucca Antonio Andrea, 875
 Cucca Francesco 562, 880, 885, 911, bibl.
 Cuccu Antonio, 82n., 84n., 85n., bibl.
 Culcasi Carlo, 783n., bibl.
 Cupello Giovanni [*Cubello* Giovanni, marchese di Oristano], 42n.
 Curi Fausto, bibl.

d'Alessandro Alessandro, 164

D'Ancona Alessandro, 713

D'Annunzio Gabriele, 251 e n., 371n., 502, 504, 509, 510, 516, 517, 518
 e n., 519 e n., 520n., 521 e n., 527, 594, 768, 770n., 771, 774 e n., 879,
 880, 881, 884, bibl.

d'Arborea Beatrice [figlia di Mariano IV e sorella di Eleonora], 53n., 114,
 116

d'Arborea Eleonora [giudicessa: *Aelionor*; *Alienora*; *Elianora*; *Elionora*;
Elienora; *Eleonor*; *Elienor*; *Elionor*; *Elionorem*; *Alienoram Iudicissam Arbo-*
ree; *Elienora Iudicissa Arboree*; *Elionore iudicisse Arboree*; *Elienoram Iudicis-*
sam Arboree; *Elienori iudicisse arboree*; *Elienori de Arborea*; *Eleonora di Bas*;
Leonora d'Arborea; *Leonor de Arborea*, *Doña*, *Lianora*, *Lianor*], I, 1, 2, 3 e
 n., 4 e n., 5 e n., 6 e n., 7 e n., 8n., 9, 10 e n., 11 e n., 12 e n., 13, 14 e
 n., 15, 16, 17n., 18, 20, 21, 22, 23 e n., 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
 33, 34n., 36, 37, 38 e n., 39 e n., 40 e n., 41, 42 e n., 43 e n., 44, 45n.,
 46n., 47 e n., 48 e n., 49, 50, 51, 52 e n., 53 e n., 54, 55 e n., 56n. 57 e
 n., 58 e n., 59 e n., 60, 61n., 62 e n., 63 e n., 54, 65 e n., 66 e n., 67 e
 n., 68 en., 69 e n., 70, 71, 72, 73, 74 e n., 75, 76, 77, 78, 79 e n., 80, 81
 e n., 82 e n., 83, 84 e n., 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 e n., 92, 93, 94, 95 e

- n., 96 e n., 97, 98, 101 e n., 102, 103 e n., 104 e n., 106, 107 e n., 108 e n., 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 119, 347n., 860, 878, bibl.
- d'Arborea Giovanni [*Giuanne de Arborea*, fratello di Mariano IV], 77
- d'Arborea Nicola, 25, bibl.
- d'Arborea Ugone III [*Hugone de Arborea; Hugoni Hugonis de Arborea*], 31, 32, 33
- D'Arcais F. [marchese di Oristano], 57n.
- d'Arezzo Guido, 32
- d'Arezzo Guittone, 923
- D'Arienzo Luisa, 11n., 24n., 26n., 112, bibl.
- D'Auselli Pierin, bibl.
- D'Intino Franco, 56n., bibl.
- da Esterzili Antonio Maria, 864
- da Lentini Jacopo, 923
- Da Volpedo Pellizza, 784
- Dalla Vecchia Patrizia, 267n., bibl.
- Damele Garbarino Giuseppe, 246n., 248
- Damigella Anna Maria, 784n., bibl.
- Damyano de Auria, 35
- Danzi Massimo, 168n., bibl.
- Daolmi Davide, 269n., bibl.
- Day John, bibl.
- De Amicis Edmondo, 366 e n., 370n., 877, 888, bibl.
- de Beauvais Vincent, 154
- De Blasi Nicola, 363n., 364n., 368n., 374n., 925n., bibl.
- De Blij Harm J., 707n., bibl.
- de Bolea Jacinto Arnal, 864
- De Bosis Adolfo, 503
- De Certeau Michel, 407 e n., 408n., bibl.
- De Eslava Antonio, 167

- De Gaiffier Baudouin, bibl.
- De Gasperi Alcide, 898
- De Giovanni Neria, 458 n., bibl.
- De Gubernatis Angelo, 503 e n., 511, bibl.
- De Magistris Ignazio, 899
- De Marchi Emilio, 877
- De Mauro Tullio, XVI, 363n., 364n., 577n., 925n., 931, bibl.
- De Quarengiis Pietro, 852n.
- De Roma Alessandro, 921
- De Rosa Francesco, 717n., 735, 736n., bibl.
- De Sanctis Francesco, 699, 922 e n., 926, bibl.
- De Saussure Ferdinand, 844n., 931, bibl.
- de Torquemada Antonio, 156, 157n.
- de Vico Francisco, 165, 167, 168 e n., bibl.
- de' Medici Lorenzo (il Magnifico), 924
- Dedola Francesco, 901
- Deffenu Attilio, 502 e n., 503 e n., 504, 768, 772n., 894, 896, bibl.
- Degli Uberti Fazio, III, 154 e n., bibl.
- Deidda Antonio, 62n., 114, bibl.
- Deidda Giovanna, 115, bibl.
- Del Arca Antioco, 857
- Del Corno Dario, 317n., 338n., bibl.
- Del Piano Lorenzo, 38n., 63 e n., 64n., 502n., bibl.
- Del Puente Patrizia, bibl.
- Delcorno Carlo, bibl.
- Deledda Grazia, VII, VIII, IX, 3, 74n., 365, 367 e n., 370n., 371n., 372n., 379, 380 e n., 381n., 382 e n., 383, 386, 387, 388, 392, 409, 453 e n., 454, 455n., 456n., 457n., 458 e n., 459 e n., 460 e n., 461n., 462 e n., 463n., 464n., 465n., 466n., 467, 469, 471, 472 e n., 474n., 476n., 477, 482, 483n., 484n., 485 e n., 486 e n., 487n., 488n., 489n., 490n.,

491, 492n., 493 e n., 494 e n., 495n., 496 e n., 501n., 596n., 598n.,
615n., 618n., 628n., 630, 824, 885, 887 e n., 888 e n., 889, 890, 891 e
n., 910, 911, 924n., bibl.

Deledda Mauro, 399

Deledda Peppina, 560 e n.

Deledda Tummea, 750

Delchaye Hippolyte, 221n., 858n., bibl.

Delgado Casado Antonio, 181n., 185n., bibl.

Delitala Giuseppe Alberto, 869

Delitala Mario, 763, 792, 793

Delitala Pietro, 77n., 863

Delitala y Castelví José, 176

Della Casa Maurizio, 604n., bibl.

della Riva Bonvesin, 923

Delogu Giuseppe, 901

Delogu Ibba Giovanni, 77n., 869

Delogu Ignazio, 913, 914

Demontis Luca, 265n., bibl.

Demuro Maria, 706n., bibl.

Demuru Costantino, 84n., bibl.

Deplano Andrea, 326n., 327n., 336n., bibl.

Deriu Francesco, 727n., bibl.

Derosas Francesco, 70

Derosas Giovanni Antonio, 897

Desideri Giovannella, 929n., bibl.

Despont Bernat, 110

Dessanay Pasquale, 882

Dessì Battista, 68n.

Dessì Fulgheri Andrea, 853n., bibl.

Dessì Fulgheri Francesco, 907

- Dessì Gigi, 915
- Dessì Gisa, 853n., bibl.
- Dessì Giuseppe [*Seddoresu*], 7n., 8n., 9 e n., 12, bibl.
- Dessì Giuseppe, I, 1, 2, 3 e n., 4n., 5 e n., 6n., 7 e n., 8 e n., 9 e n., 10 e n., 13, 17n., 44, 95 e n., 96 e n., 97n., 98n., 99 e n., 102, 103, 104n., 106, 107, 597 e n., 590, 597, 646, 893, 898, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 910, 911, 914, bibl.
- Dessì Luisa, 106 e n.
- Dessy Giovanni Battista [M.^o G. B.], 48, 52n., 68 e n., 69 e n., 103, bibl.
- Dettori Angelo, 768, 771, 899, 901
- Dettori Giacomo, 366, 367n., 368, bibl.
- Dettori Giovanni Maria, 869
- Dettori Giovanni, 916
- Dettori Maria Antonietta, 364n., 862n., bibl.
- Devilla Costantino M., 274n., 275n., 276n., 281n., bibl.
- Devoto Giacomo, 768, bibl.
- Di Cesare Donatella, 226n.
- Di Felice Maria Luisa, 870n., bibl.
- Di Giacomo Salvatore, 884
- di Giovanni Domenico [*Burchiello*], 924
- Di Girolamo Costanzo, 702n.
- Di Tucci Raffaele, 365n.
- Di Tucci Raffaele, 853n., 854n., bibl.
- Dillard Michel, 94n., bibl.
- Diodoro Siculo, 159
- Dionigi Afro, 163
- Dionisotti Carlo, 925n., bibl.
- Dolfi Anna, 4n., 776n., bibl.
- Dolfi Laura, 769n., bibl.
- Domingo Mario Nigro, 167

- Donato Werner di, 5n.
Donne John, 768
Dore Eugenia Giovanna, bibl.
Dore Francesco [*Franciscu*], 67n., 74 e n., 78, bibl.
Dore Grazia, 913
Dorfles Gillo, 699n., bibl.
Doria Brancaleone [conte, marito di Eleonora d'Arborea], 5 e n., 11n.,
15, 38n., 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 64, 82, 107, 108, 109, 110, 115,
bibl.
Doria Damiano, 35, 45
Doria Matteo, 33n.
Döring-Thielmann Jörg, 410n., bibl.
Dove Alfred, 1n., 3
Dragone Carlo, 468, bibl.
Dreves Guido Maria [=AH], 262n., 263n., bibl.
Du Fresne Charles [sieur du Cange], 17n., 18n., 28n., 29n., 31n., 33n.,
bibl.
Dui Antonio Raimondo, 589n.
Dui Arnaldo Giuseppe, 589n.
Dui Donato Angelo, 617
Dui Gianfranco, XI, 591 e n., 593,
Dui Giovanni, 589n.
Dui Giuliana, 589n.
Dui Giuseppe, 589n.
Dui Grazietta, 589n.
Dui Mariangela, 401 e n., 921, bibl.
Dui Mario Dante, 589n.
Dui Mario, 589n.
Dui Mauro Andrea, 589n.
Dui Publio Emilio, X, 589 e n., 590, 591, 592, 593, 594, 600, 601, 602,

- 603, 604, 607, 611, 620 e n., 624, 625, 626 e n., 628, 630, 631, 634, 638, 641 e n., 642, 644, 645 e n., 649, 901
- Dui Salvatore, 589n.
- Dumas Alexandre, 50
- Dünne Jörg, 409 e n., bibl.
- Duns Scoto Giovanni [Beato], 281n.
- Duse Eleonora, 896
- Eagleton Terry, 926n., bibl.
- Eco Umberto, 708 e n.
- Ek Richard, 829, bibl.
- Ekberg Anita, 107
- Elena [damigella d'Eleonora d'Arborea], 53
- Eleonora [duchessa di Aquitania e Guascogna], 14n.
- Elías de Tejada Francisco, 179 e n., bibl.
- Eliot Thomas Stearns, 768
- Éluard Paul, 768
- Emiliani Giudici Paolo, 922n.
- Ercole, 75
- Ermolao, 158, 159n., 167
- Erodoto, 73
- Esopo, 580
- Espa Enzo, 590n., 912, bibl.
- Eubel Conradus, 24n., 113, bibl.
- Eubel Konrad, bibl.
- Eximen Pérez de Arenós [governatore catalano del *Regnum Sardinia*], 110
- Fabbri Paolo, 70n., 131
- Fabietti Ugo, bibl.
- Fadda Maria Rita, 367n., 364n., bibl.

- Faedda Paola, bibl.
Fahy Conor, bibl.
Fajardo Pedro [Marchese di Vélez], 180
Fajardo y Requesens Mencía [Marchesa di Vélez], 180
Falche Joanne, 269.
Falchi Luigi, 367, 872, 885
Falconi Nanni, 402, 921
Falletti Antonio, 174
Falliti Torbeno [*Torbino*, poeta dei Falsi d'Arborea], 42 e n., 43 e n., 44n.,
48n., 66n.
Fanfani Pietro, 371 e n., 888, bibl.
Fantini Dino, 107, 108n., bibl.
Fara Gavino, 68n., bibl.
Fara Giovanni Francesco [*Faræ Joannes Franciscus*], III, 11n., 12, 111, 157
e n., 158, 159 e n., 863, bibl.
Farci Carola, 415 e n., bibl.
Farci Filiberto, 567
Farina Antonio, 875
Farina Clara, 698
Farina Salvatore, 876, 877, 878, 885, 901
Febvre Lucien, 861n., bibl.
Federici Emanuele, 62 e n., 64, bibl.
Felcini Furio, 518n., bibl.
Fenoglio Beppe, 906
Ferrante Carla, bibl.
Ferrari Alojsio, 56n., bibl.
Ferrari Carlotta da Lodi, II, 1, 49, 52n., 54n., 55 e n., 56 e n., 57n., 58n.,
bibl.
Ferrari Larissa, 57n., bibl.
Ferrari Severino, 884

- Ferraris Maggiorino, 888n.
- Ferraro Giorgio, 248
- Ferrati Sarah, 5
- Ferrer i Mallol Maria Teresa, 11n., bibl.
- Ferretti Gian Carlo, bibl.
- Ferroni Giulio, 702 e n., 703n., 710n., bibl.
- Ferroni Maria Gabriella, 5n.
- Fichera Filippo, 249
- Fiesoli Giovanni, 278n., 281n., bibl.
- Figari Filippo, 885
- Figliola Onofrio, 5n.
- Figo Angelo Simone, 863
- Filia Damiano [= F], 265n., 267n., 268n., 269n., 270n., 272n., 275n.,
281n., 286, 287n., 288n., 289n., 290n., 291n., 292n., 293n., 294n.,
299, 866n., bibl.
- Filigheddu Giovanni Battista [*Baciccia*], 717n., bibl.
- Finnegan Ruth, 312n., 338n., 342n., bibl.
- Fiore Vittorio, 768
- Fiorentino Vincenzo, 1, 49, 58 e n., 59 e n., 60, bibl.
- Fiori Ciccio, 751
- Fiori Giovanni, 901
- Fiori Giuseppe, 912
- Fiori Salvatore, 913
- Fischler Charles, 387n., bibl.
- Fiumi Lionello, 896
- Flora Francesco, 926, bibl.
- Flore Alessandra, 717n., bibl.
- Floris Francesco, 178n., 367n., bibl.
- Floris Giovanni, 914
- Floris-Puggioni Giuseppe, 68n.

- Fo Dario, bibl.
Fofi Goffredo, 397 e n., bibl.
Fogarizzu Stefano, VIII
Fois Angela, 84n., bibl.
Fois Barbara, 93, 114, bibl.
Fois Marcello, 409 e n., 920, bibl.
Fois Passino Domenico, 72 e n.
Folch de Cardona Fernando [Duca di Cardona], 191
Fonio Filippo, 221n., bibl.
Fontana Sardus, 893
Forci Antonio, 118, 265n., 271n., bibl.
Formigari Lia, 226n.
Fornaro Sotera, 332n., bibl.
Fortini Franco, 768
Fortunato Venanzio [Santo], 263n.
Foscolo Ugo, 580, 880, 923
Foucault Michel, VIII, 407 e n., bibl.
Francesc de Montbuy, 110
Franceschetti Antonio, bibl.
Franco Francesco Maria [don], 545
Frasca Salvatore, 858n., bibl.
Frasconi Pietro [*Curruleddu*], 714 e n., 731 e n., 734 e n., 735 e n., 736n.,
737 e n., 750 e n., 751, bibl.
Frasso Giuseppe, 852n., bibl.
Fresi Franco, 707 e n., 709 e n., 711 e n., 712 e n., 735n., 751n., 901,
bibl.
Fresi Giacomo, 716n., bibl.
Fresu Paolo, 573n.
Fresu Rita, 368n., bibl.
Freud Sigmund, 496 e n.

- Frogheri Pasquale, 698
 Frye Northrop, 926n., bibl.
 Fubini Enza, bibl.
 Fubini Mario, 522n., bibl.
 Fulgoni Antonio, 39n.
 Fusinato Arnaldo, 50
- Gadamer Hans Georg**, 592 e n., 928 e n., bibl.
 Gaeta Giovanni Ermete (E. A. Mario), 883
 Gagliardo Marco, 5 e n., 6n., 95 e n., 96n., bibl.
 Galasso Gennaro, 61n., bibl.
 Galasso Giuseppe, 926
 Galaverni Roberto, 769n., bibl.
 Galeota Mario, 198
 Galiñanes Gallén Marta, III, 176n., 177n., 179n., 181n., 185n., 205n.,
 bibl.
 Gallinari Luciano, 12n., 37n., 114, bibl.
 Gallizzi Giovanni, 504, 523
 Gallo Franco Alberto, 14n., 15n., bibl.
 Gallo Michele, 53
 Gallo Nicolò, 130
 Gallucci Francesco, 385n., bibl.
 Galoppini Laura, bibl.
 Gálvez de Montalvo Luis, 205
 Gamillscheg Ernst, 704
 Gana Leonardo, 706 n., bibl.
 Garau Andrea, 10, bibl.
 García Sanz Fernando, 769n., bibl.
 Garelli Gianluca, bibl.
 Garibaldi Giuseppe, 884

- Gariel Gabriele, 68n.
Garipa Giovanni Matteo, 77n., 857, 863
Garnier Xavier, 410 e n., bibl.
Garosci Aldo, 767n., bibl.
Garzia Raffaele [*Raffa*], 501n., 852n., bibl.
Garzoni, Bartolomeo, 162 e n., 164, 167
Garzoni, Tomaso, III, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 168
Gaviano Paolo, 13n., bibl.
Gazano Michele Antonio, 38n., bibl.
Geertz Clifford, 385n., bibl.
Gemelli Francesco, 371n.
Gennari Luciano, 549, 563
Genre Ermanno, 473n., bibl.
Gensini Stefano, 364n., bibl.
Gentile Emilio, 513n., 514n., bibl.
Gentile Giovanni, 249
Gentili Bruno, 337n., 338n., 340n., 342n., 347n., bibl.
Georgiades Achille, 908
Germanò Alberto, bibl.
Gerola Giuseppe, 17n., bibl.
Getto Giovanni, 923n., bibl.
Gheerbrant Alain, 460n., bibl.
Ghiani Alessandra, 595n., 596n.
Ghidetti Enrico, bibl.
Giacheri Fossati Luciana, bibl.
Giacobbe Dino, 590n.
Giacobbe Maria, 590n., 912, bibl.
Giacomelli Guido, 52n., 58n., bibl.
Giacomo II [re d'Aragona], 113
Giacomo II di Maiorca, 29n.

- Giagaraccio Pier Michele, 863
- Giasi Francesco, bibl.
- Gibellini Pietro, 710 e n., bibl.
- Gillmore James, 390n., 829, bibl.
- Gimeno Blay Francisco, 29n., bibl.
- Gioberti Vincenzo, 869
- Giorgini Giovan Battista, 888
- Giotto, 369
- Giovanni [san], 32, bibl.
- Giovanni d'Austria [don Juan de Austria] 184, 185
- Giovanni I [il Cacciatore; re d'Aragona], II, 1, 15, 27, 30, 31, 36, 37, 82n., 110, 115, bibl.
- Giovanni II [re d'Aragona], 113
- Giove, 75
- Giovenale Decimo Giunio, 159 e n.
- Girona i Llagostera Daniel, 116, bibl.
- Gisotti Roberta, bibl.
- Giuanne Filippu, 79n.
- Giugurta, 77
- Giunone, 75
- Glinka Michail Ivanovič, 56, bibl.
- Gnoli Domenico, 503
- Gobetti Piero, 768
- Goethe Johann Wolfgang, 536n.
- Gómez Muntané Maricarmen, 15n., 29n., 37n., bibl.
- Gonella Giovanni [*Johanne*], 40, bibl.
- Góngora y Argote Luis de, 176, 208
- Gonnario de Jana, 32
- Gonzalbo Daniel, 29n., bibl.
- Gorgerino Giuseppe, 544n., 546, 549, bibl.

- Govoni Corrado, 900
Gozzano Guido, 65, 900
Graffi Giorgio, 708n., bibl.
Gramsci Antonio, II, 2, 68, 70 e n., 79 e n., 80, 768, 846n., 849n., 906, 922, bibl.
Gramsci Teresina, 70
Granado Juan, 183n.
Grassano Isa, 597n., bibl.
Grasseni Cristina, 387n., bibl.
Grassi Corrado, 431n., bibl.
Grasso Angelo, 251 e n.
Grasso Enrico, V, 250, 251 e n., 253n., 254, 255 e n., 256 e n.
Grasso Francesca Teresa Maria, 251
Gravina Giovanni Vincenzo, 922n.
Greg Walter, 524n., 525n., bibl.
Grégoire Réginald, bibl.
Gregorio Magno [Papa], bibl.
Gregorio Nazianzeno, 232
Gregorio XI [papa], 24
Greimas Algirdas Julien, 390, 830, bibl.
Grimaldi Lucia, 398n., bibl.
Guadagnoli Antonio, 884
Guagni [compositore], 60
Guantino, 51
Guarnerio Francesco, 857, 861
Guarnerio Pier Enea, 854n., bibl.
Guarnieri Adriana, 57n.
Guazzelli Francesca, bibl.
Guerau de Pina, 110
Guerrini Olindo [*Stecchetti*], 880

- Guglielmo [Don], 51
 Guglielmo III di Narbona [visconte], 53n.
 Guicciardini, Francesco, 768
 Guidetti Massimo, bibl.
 Guiso Giuseppe, 914
 Guiso Nanni, 914
 Güntert Georges, 195n., 212 bibl.
- H**arris Neil, bibl.
 Hauf i Valls Albert G., bibl.
 Haupt Paul, 13n.
 Haller von Albrecht, 384n.
 Havelock Eric, 336n., 337n., 338, 342, 347n., 348n., 352n., bibl.
 Hegel Georg Wilhelm Friedrich, 846 e n., bibl.
 Heidegger Martin, 600n., 926, bibl.
 Helsloot Karijn, bibl.
 Heyer-Caput Margherita, 464 n., bibl.
 Hebbel Christian Friedrich, 699
 Heine Heinrich, 768
 Hérzen Aleksandr Ivanovič, 768
 Hirsch Eric Donald, 926n., bibl.
 Hikmet Nazim, 768
 Hjelmslev Louis Trolle, 600n., 843n., bibl.
 Hobart Michelle, bibl.
 Hornskov Søren Buhl, 829, bibl.
 Hughes Lodovico, 564n.
 Huizinga Johan, 768
 Hübl Milan, 846
 Husserl Edmund, 929

- Ignazio [vescovo di Antiochia], 59n.
Ingold Tim, 821, bibl.
Innocenzo III [papa], 147
Innocenzo VI [papa], 24, 113
Invernizio Carolina, 877
Isella Dante, 525 e n., bibl.
Iser Wolfgang, 404 e n., 405, 409, 928n., bibl.
Isidoro di Siviglia, III. 153 e n., 168
Italia Paola, 732 n., bibl.
Iventosch Helmut, 186n., bibl.
- J**
Jaffé Philipp, 13n.
Jahier Pietro, 244
Jakob Michael, 381n., bibl.
Jakobson Roman, bibl.
Jauss Hans Robert, 926n., bibl.
Jerace Vincenzo, 535
Jiménez Juan Ramón, 769n., 773n.
Joan de Montbui (Montbuy), 110
Joan de Tolo, 110
Joan I [Giovanni I, re d'Aragona], 116, 134, 141
Johanne Capellu, 43n.
Johanne Gonella, 40n.
Johanne Ispanu, bibl.
Jones Michael Allan, 434, bibl.
Jotti Nilde, 6n.
Jung Carl Gustav J., 623, 635, 638 e n., 930n., bibl.
Jungmann Josef, 468
- K**
Kant Immanuel, 600 e n., bibl.

- Kerbaker Michele, 896
 Kim Eun Ju, 23n., 28n., 96n., 261n., 262n., bibl.
 Kluckhohn Clyde, 600n., 843n., 847n., bibl.
 Koch Peter, 450 bibl.
 Kozma Janice, 465 n., bibl.
 Kundera Milan, 847 n., bibl.
- La Via Stefano, 70n., 103n., bibl.
 Lacarra Ducay María del Carmen, bibl.
 Laconi Renzo, 899
 Lai Andrea, 278n., 281n., bibl.
 Lai Franco, 381n., 384n., bibl.
 Lai Raffaella, bibl.
 Lallai Giampaolo, bibl.
 Lamartine Alphonse de, 47
 Laneri Maria Teresa, 859n., 861n., 155n., 157n., bibl.
 Lanser Susan Sniader, 410 e n., bibl.
 Lao Silesu, 2, 94 e n., 144, bibl.
 Lapesa Rafael, 199 e n., bibl.
 Lapi Lisa de', 59n.
 Lario Enrico, 66n., 68n.
 Larsen Jonas, 829, bibl.
 Lauro Bartolomeo de [*Lauro Bartholomeum; Bartholomeus de*], 29n., 34 e n.
 Lavinio Cristina, 364n., 931n., bibl.
 Lazzari Lina, bibl.
 Lazzeri Gerolamo, 852n., bibl.
 Le Lannou Maurice, XVI, 612 e n., 704
 Lecca Ignazio, 400 e n., 402, 921, bibl.
 Lecca Nicola, 921
 Leclercq Henri, 262n., bibl.

- Ledda Alessandro, 852n., bibl.
Ledda Gavino, 917 e n., 918, bibl.
Ledda Giovanni de, 275n.
Ledda Tonino, 769, 899
Ledgeway Adam, bibl.
Lefebvre Henri, 407 e n., 419 bibl.
Lenclud Gérard, 397n., 392 bibl.
Leo Pietro Antonio, 869
Leonardi Claudio, 857n., bibl.
Leonardo [vescovo], 45n., 108
Leonardus de Naitça, 32
Leone Pasquale, 251
Leone X [Papa], 273n.
Leone XIII, 470 e n., 471
Leopardi Giacomo, 580, 764, 768, 880, 923
Leopizzi Tiziana, bibl.
Lepschy Giulio Ciro, bibl.
Lessing Gotthold Ephraïm, 221n.
Leu Raffaele, 64
Levi Carlo, 768, 806
Lévi-Strauss Claude, 930n., bibl.
Ligos Antonio, 13n., 52n., 56n., 58 e n., 94n., bibl.
Lindsay, Wallace Martin, 153n., bibl.
Lipovetsky Gilles, 385n., bibl.
Lipparini Giuseppe, 536, 537, 538n.
Lippi Silvio, bibl.
Lissia Silla, 717 e n., 719 e n., bibl.
Lizondo Mateu Rodrigo, 116, bibl.
Llorens Antoni, 274n., bibl.

- Lo Frasso Antonio [*Lofrasso*], III, IV, 175 e n., 176, 177 e n., 178 e n., 179 e n., 180 e n., 181 e n., 182, 183, 184, 185, 186 e n., 187 e n., 189, 190, 191 e n., 192 e n., 193 e n., 194, 195 e n., 196 e n., 197 e n., 198, 199, 200 e n., 203, 204, 205 e n., 206, 207, 208, 209 e n., 863, bibl.
- Lobina Benvenuto, 399 e n., 402, 403, 771 e n., 796, bibl.
- Loddo Canepa Francesco, 4n., 173n., bibl.
- Lodolini Armando, 58n., 59n., bibl.
- Lofrasso Alfonso, 182
- Lofrasso Scipione, 182
- Loi Corvetto Ines, 364n., bibl.
- Loi Salvatore, 265n., 856n., 859n., 860n., bibl.
- Loiero Silvana, 363n., bibl.
- Lombardi Vincenzo, 60
- Lombroso Cesare, 557 e n.
- Lope de Vega Félix, 208
- López Coira Miguel, bibl.
- López Rodríguez Carlos, 109, 111, bibl.
- Loporcaro Michele, VIII, 426, 433, 434, 436 e n., 437 e n., 438, 439 e n., bibl.
- Lorca Federico García, XIII, 767 e n., 768, 769n., 770 e n., 772n., 773n., 776, 789 e n., 800n., 804 e n., 811 e n., bibl.
- Lord Albert, 337n., 338, 342 e n., bibl.
- Lorenzini, Niva, bibl.
- Lotman Jurij Michajlovič, VIII, 405 e n., 408 e n., 598n., 843 e n., 930n., bibl.
- Lucà Santo, 139
- Lucini Gian Pietro, 879
- Lucius Ernst, 221n.
- Luisi Francesco, bibl.
- Lukas Scott, 827, bibl.

- Lulfing Hans, bibl.
Luna Simone, 108
Luongo Gennaro, bibl.
Lupinu Giovanni, 264n., 270n., 273n., 275n., 280n., 283n., 854n., bibl.
Lusci Paolo, 8n.
Lussorio [san], 159n.
Lussu Emilio, 506, 589, 892, 893, 894
Lütolf Max, bibl.
Lutzu Marco, 92n., 264n., 344n., bibl.
Lutzu Mario, 84n.
Lutzu Pietro, 369 e n., 370 e n., 371 e n., 374, bibl.
Luzi Mario, 768, 795, 915
- MacCannel Dean**, 379n., 825, bibl.
Macchiarella Ignazio, 57n., 264n., 266n., 280n., 322n., 335n., 357n., bibl.
Maccioni Attilio, 913
Maccioni Cristina, bibl.
Maccioni Dino, 901
Machado Antonio, 769n., 773n.
Machetti Sabrina, 385n., bibl.
Machin Ambrogio, 863
Macrì Oreste, 767, 768n., bibl.
Madao Matteo, 314, 315, 867, bibl.
Maffei, Raffaello, 155
Maffia Dante, 570 e n., bibl.
Maggi Carlo Maria, 924
Magnani Marco, 380n., 792 e n., 793n., 796n., 817, bibl.
Magris Claudio, 708 e n., bibl.
Mahler Andreas, 409 e n., 410n., bibl.

- Maiden Martin, VIII, 423n., 433, 434n., 436 e n., 437 e n., 439, 441n., 443, 445 e n., bibl.
- Maioli Simone, 160 e n., 169, bibl.
- Malgeri Francesco, bibl.
- Mallarmé Stéphane, 797, 879
- Malo Pedro, 181, 185 e n.
- Maltzan Heinrich von, 315
- Mameli de' Mannelli Giovanni Maria, 39 e n.
- Mameli Francesco, 704 n., bibl.
- Mameli Goffredo, 39
- Mameli Melchiorre, 61n., 66, 68n., 69n.
- Manca Dell'Arca Andrea, 868
- Manca Dino, I, XI, XIV, 4n., 73n., 84n., 311n., 312n., 313n., 348n., 349n., 413 e n., 453 n., 458 e n., 484 n., 489, 490 n., 493 n., 498, 572n., 589, 598n., 612n., 619n., 702 n., 709 n., 733 n., 851n., 852n., 872n., 880n., 882n., 883n., 891n., 895n., 901n., 909n., 911n., 913n., 918n., 919n., 922n., 931n., 932n., bibl.
- Manca Giovanna, 589n.
- Manca Maria, 313n., 315n., 318n., 319n., 321n., 327n., 329n., 332n., 333n., 337n., 342n., 345n., 346n., 349n., 353n., 357n., bibl.
- Manca Stanis, 537, 538, 539n., 561, 885, bibl.
- Mancini Massimiliano, bibl.
- Manconi Francesco, 216n., 858, bibl.
- Manelli Raimondo, 914
- Manero Sorolla María del Pilar, 191n., bibl.
- Maninchedda Paolo, 11n., 72n., 115, 853n., 854n., 855n., 859n., 862n., bibl.
- Manni Paola, 370n., bibl.
- Mannia Sebastiano, 698
- Manno Antonio, bibl.

- Manno Giuseppe [*Manno Josepho*], 40n., 873, 874
- Mannoni Francesco, 916
- Mannu Francesco Ignazio, 768, 868
- Mannu Teresa, 501
- Mannuzzu Salvatore, 912, 919
- Manotta Marco, 456 e n., bibl.
- Mansfeldt Ole Kjær, 829, bibl.
- Mantovani Dino, 462, 463 n., bibl.,
- Manunta Francesco, 901
- Manzoni Alessandro, 541 e n., 572, 594n., 670 e n., 869, 888, 923, 924n.
- Maraini Dacia, 458 e n.
- Marangoni Matteo, 699 e n., 700 e n., 701, bibl.
- Marcato Carla, 925n., bibl.
- Marcellino Antonio, 265n., 276n., bibl.
- Marcello Antonio, 869
- March Ausias, 190, 191 e n., 192 e n., 193, 194, 195, 196 e n., 204, bibl.
- Marchenay Philippe, 384n., bibl.
- Marchi Raffaello, 767
- Marci Giuseppe, 4n., 44n., 402n., 414 e n., 415 e n., 416, 554, 564 e n.,
567, 568 e n., 612n., 622n., 711 n., 818, 838, 851n., 889n., 897n.,
931n., bibl.
- Marelli Cesare, bibl.
- Marghinotti Giovanni, 77 e n.
- Maria [santa], 22, 33, bibl.
- Maria Vergine, 22 e n., 23, 24, 25, bibl.
- Mariano II [giudice d'Arborea], 23
- Mariano IV [*Mariani Iudicis Arboreae; Marianu quartu de Bas-Serra*; giudice
d'Arborea], 1, 9n., 10 e n., 11n., 12n., 13, 15 e n., 17n., 18n., 23, 24 e
n., 25 e n., 26, 27, 29 e n., 30, 31, 32, 35, 36, 38n., 42 e n., 43n., 44n.,

- 46n., 52n., 54, 65, 67, 73, 77, 80, 81, 82, 85, 90, 91, 93, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 119, bibl.
- Mariano Salvator d'Arborea, 46
- Mariano V [giudice d'Arborea], 115
- Marica Pasquale, bibl.
- Marie [beate], 25, 31n., 33
- Marignacio Gavino Gillo, 858 e n., bibl.
- Mario [tribuno di Adriano], 231
- Markus Giovanna, 915
- Marongio Gavino, 866
- Marongiu Martino, 269, 271 e n.
- Marongiu Sanna Francesco Macario, 266n., bibl.
- Marradi Giovanni, 880
- Marras Antonio, 914
- Marras Francesco Maria, 280n., bibl.
- Marras Giovanni, 79n.
- Marras Luigi, 48 e n., 79, bibl.
- Marrocu Luciano, 13n., 870n., 921, bibl.
- Marselli Valli Maria, 67n., bibl.
- Martelli Mario, 774n.
- Marti Mario, 923n., bibl.
- Martin Henri-Jean, 861n., bibl.
- Martinez de Luna Pero [*Pedro*] [capo militare del re d'Aragona], 26
- Martinez Giuseppe, 885
- Martini Pietro, 42 e n., 43, 44 e n., 111, 768, 873, bibl.
- Martino d'Aragona [re di Sicilia, detto *il Giovane*, figlio di Martino I, detto *il Vecchio*], 52n.
- Martino I, 53n., 82n., bibl.
- Marziale Marco Valerio, 199, 768
- Marzo Daniela, bibl.

- Masala Cesare, 84n., bibl.
- Masala Francesco [*Cicito*], 911, 921
- Masala Francesco, 401, 403n., 419 bibl.
- Masala Giannetto, 509, 895
- Masala Giovanni, bibl.
- Masala Mario [Masala *Mariu*, *Marieddu*], VI, 87, 89n., 311 e n., 323 e n., 325 e n., 326n., 328n., 329 e n., 332n., 333n., 336 e n., 341 e n., 342n., 343n., 346 e n., 348, 349, 350 e n., 351n., 352n., 353, 354 e n., 355n., 611n., bibl.
- Masala-Lobina Lino, 567
- Masini Angelo, 53
- Massa Silvio, 364, 365, 369, 370 e n., 371, 372 e n., 373, bibl.
- Massala Gianandrea, 38, 39n., 869, bibl.
- Massidda Marcella, 915
- Massimello Maria Anna, bibl.
- Mastino Attilio, 48n., 367n., bibl.
- Mastino Cesarinu, 901
- Mastriani Francesco, 877
- Matt Luigi, 216n., bibl.
- Mattone Antonello, 10n., 113, 114, 367n., 779n., 859n., bibl.
- Maturi Pietro, 708 n., bibl.
- Matzau Fabio, XI
- Maxia Mauro, 703 n., 704 e n., bibl.
- Mazza Cossu Luigi, bibl.
- Mazza Pietro, 768, 899
- Mazzini Giuseppe, 727 e n.
- Mazzoni Guido, 520n., bibl.
- Mazzucato [compositore], 57n.
- Mc Luhan Marshall, bibl.
- McVicker Mary Frech, 55n., bibl.

- Meiklejohn Matthew Fontaine Maury, 460 e n., 497 bibl.
- Mela Pomponio, 153
- Mele Diego, 602, 610 e n., 868
- Mele Giampaolo, I, 1, 6n., 7n., 10n., 11n., 12n., 13n., 15n., 16n., 18n., 19n., 20n., 21n., 22n., 23n., 24n., 25n., 27n., 28n., 29n., 31n., 32n., 37n., 72n., 80n., 89n., 96n., 99n., 104n., 113, 114, 115, 116, 122, 123, 126, 127, 132, 134, 135, 261n., 262n., 263 e n., 264n., 265n., 266n., 267n., 269n., 270n., 271n., 273 e n., 275n., 280n., 281n., 284n., 312n., 861, 857n., 858n., 861n., bibl.
- Mele Luca, 901
- Meli Giovanni, 924
- Melis Antonio, bibl.
- Melis Corrado [don], 579n., bibl.
- Melis Giorgio, 836, bibl.
- Melis Guido, 870n., bibl.
- Melis Marini Felice, 885
- Meloni Giovanna, bibl.
- Meloni Giuseppe, 32n., 114, 853n., bibl.
- Meloni Laura, 9n.
- Meloni Maria Giuseppina, 265n., 271n., bibl.
- Meloni Pietro, 385n, bibl.
- Menéndez Pelayo Marcelino, 188 e n., bibl.
- Mengaldo Pier Vincenzo, 776n., 925n., bibl.
- Menichetti *Aldo*, 521n., 522n., *bibl.*
- Mensching Guido, 398n., 434, 439n., bibl.
- Mercadante Giuseppe Saverio, 52n.
- Mercadante Vito, 884
- Merci Alessandro, 59n., bibl.
- Merci Paolo, 852n., 853n., bibl.
- Mercurio Giuseppe, 427, bibl.

- Meregalli Franco, 769, *bibl.*
Mereu Peppino, 875
Mereu Salvatore, XIV
Merleau-Ponty Maurice, 904, 929 e n., *bibl.*
Mesina Antonia, 87, 88
Mey Juan, 190
Michelangelo Pira, 921
Migliorini Bruno, 363n.
Mila Massimo, 926
Milli Giannina, 59n.
Miret y Sans Joaquim, 111, *bibl.*
Mischianti Oscar, *bibl.*
Mitjà Marina, 111, *bibl.*
Mittner Ladislao, 799
Mocci Antonio, 367 e n., 368 e n., 369n., 371, 374, *bibl.*
Molinu Lucia, 423n., 434, 436, 437n., 438, 440, *bibl.*
Momigliano Attilio, 464 n., 496 e n., 768, 926, *bibl.*
Mommsen Theodor, 13n., 152, *bibl.*
Monaci Arese Ernesto, 852n., *bibl.*
Moncelsi Marina, 698
Mondardini Morelli Gabriella, *bibl.*
Montale Eugenio, 768, 769n., 773n., 913
Montemayor Jorge de, 187n., 190, 199n., 205
Montesano Marina, *bibl.*
Montesu Barore, 108
Monteverdi Angelo, 852n., *bibl.*
Monti Vincenzo, 880
Moore Thomas, 580
Morace Aldo Maria, 46n., 469n., *bibl.*
Moravia Alberto, 906

- Morelli Gabriele, 769n., bibl.
- Moretti Cadoni Sebastiano [*Pittanu*], 67n., 81 e n., 82 e n., 83, 875, bibl.
- Moretti Marino, 768, 796n.
- Morin Edgar Nahoum, bibl.
- Moro Alojsius, 56n.
- Morosini Marianna, 56n.
- Mortari Vincenzo, II, 2, 104
- Mortari Virgilio, 104 e n., 105, 106 e n., bibl.
- Moscato Giuseppe, 768
- Mossa Carlo Matteo, 69n., bibl.
- Mossa Paolo [*Paulicu*], XIII, 623n., 644n., 875
- Mossa Pietro, 48n., 66, 68 e n., 69n. 70, 103, bibl.
- Mossa Vico, 913
- Motolese Matteo, bibl.
- Motzo Bachisio Raimondo, 852n., bibl.
- Mulas Andrea, 734 n., bibl.
- Müller Funk Wolfgang, 409 e n., 410n., bibl.
- Multinu Angela, 114, 115, bibl.
- Mundula Angelo, 915
- Münster Sebastian, 155, 156, bibl.
- Muoni Leandro, 3n., 12n., 101n., 535n., 540n., 541n., 564 e n., 569 e n., 916, bibl.
- Mura Antonio, 763
- Mura Ena Antonino [*Antoninu*], 604n., 608n., 613n., 615n., 627n., 628 e n., 629n., 733, 773n., 900, bibl.
- Mura Francesco [*Frantziscu*], VI, 87, 88, 89 e n., 311 e n., 325 e n., 328n., 341n., 350 e n., 351 e n., 352n., 353, 354 e n., 611n., bibl.
- Mura Giovanni Antonio, 501n., 885, 897
- Mura Luigi, bibl.

Mura Pietro [*Preda*], XII, 617n., 622n., 624n., 630, 640n., 644 e n., 900, bibl.

Mura Pitzente, 402

Mura Riccardo, 698

Murenu Melchiorre, 768, 795, 874, bibl.

Murgia Francesc'Angelo, 61n.

Murgia Gabriele, 343n., bibl.

Murgia Giulia, 852n., 854n., bibl.

Murgia Ivo, 347n., bibl.

Murgia Josto, 274n., bibl.

Murgia Michela, 921

Murialdi Paolo, 502n., bibl.

Murineddu Giovanni, 715 n., bibl.

Murolo Ernesto, 884

Murphy Alexander B., 707 n., bibl.

Murray Schafer Raymond, 14n., 17n., 18n., bibl.

Murrighili Giacomo, 705 e n., 734 n., 738 n., 745 n., bibl.

Murru Aristide, bibl.

Murru Giovanni Antonio, 882

Murtas Antonello, 853n., bibl.

Murtas Giuseppe, 62n., 63n., 65n., 68n., 69n., 915, bibl.

Muscas Felice, 61n.

Musina Maria Eugenia, 78n.

Musio Gavino, bibl.

Mussolini Benito, 580

Muzzioli Francesco, 926n., bibl.

Nahoum-Grappe Veronique, bibl.

Napoli Tommaso, 247

Natoli Luigi, 877

- Nava Giuseppe, 517n., 518n., 520n., bibl.
 Nazzari Amedeo, 5
 Nekrasov Nikolaj Alekseevič, 768
 Nello Pino de [giullare], 30
 Nencioni Francesca, 106n., bibl.
 Neri Ferdinando, 503n.
 Neruda Pablo, 768
 Newman John Henry, 467
 Niccolò III [papa], 21
 Nieddu Bucianu, 86, 87
 Nieddu Pietro, 283n.
 Niffoi Salvatore, 920
 Nino d'Anglona, 108
 Nino Gavino, 1, 40n., 48 e n., 49, 51 e n., 52n., 53 e n., 54n., 64, 68n.,
 bibl.
 Nitsch Wolfram, 410n., bibl.
 Nivola Costantino, 596, 597n.
 Nocco Cecilia, bibl.
 Nola Ruperto de, 181n.
 Novalis [*Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg*], 768, 799
- Oldrini** Gaspare, 56n., bibl.
 Olianas Dante, bibl.
 Olivari Tiziana, bibl.
 Olla Repetto Gabriella, 112, 113, 859n., bibl.
 Omero [*Odisseo*], 77, 331n., 332, 339, 343, 347, 506, 765n., bibl.
 Omnis Faustino, 901
 Omodeo Adolfo, 926
 Ong Walter Jackson, 931n., bibl.
 Onofri Massimo, 710 e n., bibl.

Operti Michele, 874

Oppo Anna Maria, 398n., 403n., bibl.

Oppo Franco, I, 1, 2, 3, 5, 6 e n., 13, 44, 95 e n., 96 e n., 101n., 103 e n.,
104, 105, 106n., bibl.

Orani Anna, 276n., 281n., bibl.

Orazio Flacco Quinto, 315, 706, 805, 850

Orecchioni Pietro [*Alluttu* Pietro; *Petralluttu*], 712, 714, 718, 733, 735,
739, 740, 752

Orrù Giuseppe, 56n., 57n., 58n., 98, bibl.

Ortu Gian Giacomo, 10n., 11n., 116, 870n., bibl.

Orunesu Antonietta, 854n., bibl.

Ossola Carlo, bibl.

Ottolina Carlo Andrea, 924

Ovidio, 706

Paba Tonina, 157n., 174 e n., 176n., 177n., 182n., 703 n., bibl.

Pacchiano Giovanni, bibl.

Pace Valentino, 23n., 261n.

Pagannone Giorgio, 55n., bibl.

Pagès Amédée, 15n., bibl.

Pagnini Marcello, 790

Pala Antonimaria, 402

Pala Francesco, 381n., bibl.

Palau y Dulcet Antonio, 179 e n., bibl.

Palazzolo Maria Iolanda, 502n., bibl.

Pallavicini Filippo Guglielmo [*Barone di Saint Remy*], 173

Palmiro Di Giovanni, 921

Palumbo Bernardino, 386n., 387n., 821, bibl.

Pannain Guido, 926

Pannain Serra Elena, 913

- Pannunzio Mario, 912
- Panzacchi Enrico, 59n., bibl.
- Paolo Diacono [storico], 32
- Papa Cristina, 384n., bibl.
- Papa Elena, 365n., bibl.
- Papini Giovanni, 371n.
- Pappacena Enrico, 896
- Paradisi Maltese Donatella, bibl.
- Parini Giuseppe, 880, 923
- Parodi Andrea, 573n.
- Parodi Ernesto Giacomo, 806n.
- Parodi Marco, bibl.
- Parry Milman, 338, 339 e n., 342 e n., bibl.
- Pascarella Cesare, 883, 884 e n.
- Pascoli Giovanni, 502, 510, 514, 515 e n., 517 e n., 518 e n., 519 e n.,
527, 879, 880, 881, 882, 884
- Pasolini Pier Paolo, 599n., 768, 906, bibl.
- Pasquini Emilio, bibl.
- Patota Giuseppe, bibl.
- Pau Albino, 402, 921
- Pau Anna, 824, bibl.
- Pau Raffaele [Sergente Maggiore della Regia Marina], 269n.
- Pau Sr. Celina, 25n., bibl.
- Paulis Giulio, 423n., 427n., 554, 862n., 865n., bibl.
- Paulis Susanna, VII, XIII, 380n., 535n., 544n., 557n., 818, bibl.
- Pausania, 162
- Pavese Cesare, 593n., 768, 906, bibl.
- Paz Octavio, 649 e n., 768, bibl.
- Pazzaglia Mario, 518n., bibl.
- Pellegrini Giovan Battista, 363n., bibl.

- Pellegrino Angelo, 7n., bibl.
Pellico Silvio, 727 n., 742 e n., 869, bibl.
Pellis Ugo, 431, bibl.
Penasa Stefania, 520n., 521n., bibl.
Penna Sandro, 916
Pericu Nino, 596n.
Pes Gavino [*don Baignu*], 703 n., 705, 708, 709, 711, 712, 739, 742, 747,
750, 768, 868
Petkanov Ivan A., 704
Petöfi Sándor, 768
Petrarca Francesco, 10n., 42n., 44n., 190, 369, 518n., 880, 923, bibl.
Petrassi Goffredo, 105
Petrella Giancarlo, 156n., 859n., bibl.
Petrilli Raffaella, 389n., bibl.
Petrocchi Giorgio, 888
Petronio Giuseppe, 496 n., bibl.
Petrucci Armando, bibl.
Pettazzoni Raffaele, 472 e n., bibl.
Petterlini Elena, 23n.
Petti Balbi Giovanna, 113, bibl.
Peyretti Alberto, 5n.
Piana Roberto, 94n., bibl.
Pierfederici Antonio, bibl.
Pietro III [giudice d'Arborea], 25
Pietro IV [il Cerimonioso, re d'Aragona], 15 e n., 18n., 26, 29, 93, 112,
114, 116, 271n., bibl.
Pifferi Augusto, 53
Piga Giovanni, 402, 901
Pigliaru Antonio, 597n., 899, 912, bibl.
Pili Emanuele, 9 e n., 113, bibl.

- Pili Roberto, 38n., 111, bibl.
- Pilia Egidio, 567 e n., 568 e n., bibl.
- Pilia Simona, bibl.
- Pilitis Leonardo, 115
- Pillito Ignazio, 66n.
- Pillonca Paolo [*Paulu*], 87n., 313n., 315n., 318n., 321n., 323n., 325n., 326n., 327n., 329n., 333n., 335n., 337n., 344n., 351n., 356n., 357n., 611n., 618n., 876n., bibl.
- Pilosu Sebastiano, 92n., 314n., 316n., 318n., 321n., 327n., 336n., 337n., 338n., 611n., bibl.
- Pilu Helene, 275n.
- Piludu Antonio, bibl.
- Piludu Carla, 186 e n., 192 e n., 193 e n., bibl.
- Pindemonte Ippolito, 880
- Pinducciu Domenica, 750 e n., bibl.
- Pine Joseph, 390n, 829, bibl.
- Pineda Pedro, 205, 206, 208
- Pinna Angelu, 77n.
- Pinna Antonio, 284n., bibl.
- Pinna Franco, 597n., bibl.
- Pinna Gonario, 767, 915, bibl.
- Pinna Lucia, 915
- Pinna Maria, 578n.
- Pinna Mario, 4n., bibl.
- Pinna Pera, 283.
- Pintor Giovanni Siotto, 870n., 874, 922n., bibl.
- Pintor Sergio [don], bibl.
- Pintor Sirigu Efisio, 868
- Pintore Cârminu, 698
- Pintore Gianfranco, 921

- Pintore Salvatore, 916
- Pintore Zuanne Frantziscu, 399 e n., 401, bibl.
- Pintus Anna Maria, 852n., bibl.
- Pio IX [papa], 63, 470
- Pio V [Papa], 278n.
- Pio X, IX, 454, 468, 470
- Pira Antonio 42n., 65n., 66 e n.
- Pira Michelangelo, 399 e n., bibl.
- Pirandello Luigi, 503, 544
- Piras Antonio, bibl.
- Piras Luciano, 698
- Piras Marco, 439 e n., bibl.
- Piras Raimondo [*Remundu*], 86, 88, 89n., 325 e n., 345, 765 e n., 766n.,
bibl.
- Piras Sara Silvia, 853n., bibl.
- Pirastru Zuseppe, 332
- Piredda Anna Maria, 858n., bibl.
- Piredda Gigi, 62n., 63n.
- Pirina Matteo [*Cucchèddu*], 712, 716 e n.
- Pirisi Giuseppe Matteo, 383
- Pirisi Pirino Giovanni Filippo, II, 2, 78, 79, 80, 81, bibl.
- Pirisi Pirione, 79
- Pirodda Giovanni, 851n., 866n., bibl.
- Piroddi Giambernardo, IX, XII, 503n., 698 763, 811n., bibl.
- Pirriheddu Mario, 751 n., bibl.
- Pisacane Carlo, bibl.
- Pisani Carla, 502n., bibl.
- Pisani Giuliano, 261n.
- Pisano Simone, VIII, 426, 432n., 433, 434, 435 e n., 436 e n., 437n., 439
e n., 440n., 443n., 444n., 445n., 446n., 698, bibl.

- Pistelli Ermenegildo, 806
- Pisurzi Pietro, XIII, 77n., 768, 780, 784, 798, 868
- Pitrè Giuseppe, 314
- Pittalis Paola, 413n., 462 n., 486 n., bibl.
- Pittalis Salvatore, 247n.
- Pittau Massimo, 431 e n., 434, 437n., 442, 445, 798, bibl.
- Pittorru Angelo, 750 n., bibl.
- Pitzolo Gerolamo, 869
- Pitzorno Bianca, 12n., 920, bibl.
- Pizzetti Ildebrando, 104, 105
- Platone, 347, 352, bibl.
- Plinio Gaio, 153, 159n., 163, 167
- Poddighe Grazia Maria, 766n., 771n., 916, bibl.
- Poggi Salani Teresa, 363n., bibl.
- Pola Sebastiano, 768
- Polacco Marina, 791n., bibl.
- Polimeni Giuseppe, 363n., 374n., bibl.
- Pollan Michael, 387n., bibl.
- Polo Marco, 382
- Pompilio Angelo, 54n., bibl.
- Ponso Deleda, 115
- Porcacchi Tommaso, III, 160 e n., bibl.
- Porcell Joan Tomas, 864
- Porcu Daga Nicola, 882
- Porcu Giancarlo, 73n., 264n., 266n., 267n., 271n., 282n., 283n., 852n.,
bibl.
- Porru Raimondo Vincenzo, 874
- Porta Carlo, 924
- Porta Salvatorica Agostina Rafaela, 9n.
- Portinari Beatrice, 56

- Pound Ezra, 768
Prada Massimo, 363n., 374n., bibl.
Praga Emilio, 519n., 877
Pratolini Vasco, 905
Prisciano di Cesarea, 153
Profeti Maria Grazia, 791n., bibl.
Proietti Paolo, 5n.
Prontu Maddalena, 589n.
Pucci Pietro, bibl.
Puccini Dario, 791n., bibl.
Puccini Giacomo, 6n.
Puddu Antonio, 912
Puddu Mario [scrittore], 921
Puddu Mario, 370n., 371n., bibl.
Puggioni Giuseppe, bibl.
Puggioni Maddalena, 251
Puglisi Aldo, 5n.
Puglisi Lino, 5n.
Puigdevall i Bafaluy Núria, bibl.
Pulci Luigi, 924
Pulina Paolo, 74n., 144, bibl.
Purqueddu Antonio, 869
Pusceddu Antonio Maria, 348n., 349n., 357n., 611n., bibl.
Pusceddu Larentu, 402, 403, 921
Pusceddu Valentino, 854n., bibl.
Putzulu Evandro, 10n., 11n., 112, 113, bibl.
- Q**uadri Franco, 3, 4n., 6n.
Quadu Domenico, 536
Quaquero Myriam, 52n., 69n., bibl.

- Quasimodo Salvatore, 768, 913
 Quevedo Francisco de, 176
 Quintiliano, 850
 Quondam Amedeo, bibl.
- Raboni Giulia**, 732 n., bibl.
 Rachel Giuseppe, 573
 Raffestin Claude, 381n, bibl.
 Raghianti Carlo Ludovico, 926
 Ragnedda Sebastiano, 727 e n., 730 e n., bibl.
 Raiadello Berengario, 33 e n., 34, 35
 Rami Ceci Lucilla, bibl.
 Ramírez Pagán Diego, 199n.
 Ramous Mario, bibl.
 Rao Cesare, 169 e n., bibl.
 Rasenti Andrea, 731 e n., 739 n., bibl.
 Rau Susanne, 410n., bibl.
 Ravani Sara, bibl.
 Ravisio Testore, 169
 Ravot Carboni Michele, 49
 Ravot Licheri Efisio, 61n.
 Recalcati Massimo, 638n., bibl.
 Regaldi Giuseppe, 47, 48 e n., 63, 68 e n., bibl.
 Remberger Eva-Maria, 398n., 400n., 435n., bibl.
 Remotti Francesco, bibl.
 Revelli Luisa, 365n., bibl.
 Rhodes Dennis Everard, bibl.
 Rholfs Gerhard, 897
 Ricci Luigi G. G., bibl.
 Riccio Medardo, 613n., bibl.

- Richards Ivor Armstrong, 926n., bibl.
Richardson Brian, bibl.
Ricoeur Paul, VIII, 384 e n., 404 e n., 409, bibl.
Riera i Sans Jaume, bibl.
Rigutini Giuseppe, 888
Riley Edward, 210 e n., bibl.
Rillosi Attilio, 884
Rimbaud Arthur, 768, 797, 879
Rindler-Schjerve Rosita, 398n., bibl.
Ripa Roberto, 8n., 9n., bibl.
Robert Johan [*Trebor*, musicista], 37 e n.
Roca Mussons María Asunción, 177n., 178 e n., 179 e n., 186 e n., 207n.,
bibl.
Rocabertí Teresa, 38n.
Rocca Francesco, bibl.
Roccambertí Timbora [*Timbors*, giudicessa d'Arborea], 15, 23, 38n., 111,
114
Roda Vittorio, bibl.
Rodríguez Moñino Antonio, 184n., bibl.
Rodríguez Pedro, 283n.
Roger Alain, 381n., 384 e n., bibl.
Rohlf's Gerhard, 554n.
Romà Janover, 110
Romani Fedele, 364 e n., 365 e n., 366 e n., 367 e n., 368, 369, 370n.,
372, 373, bibl.
Rombi Bruno, 248 e n., 249
Rombi Paride, 912
Romeo Rosario, 926
Romera Castillo José, 195n., bibl.
Romero Frías Marina, 176n., bibl.

- Ronga Luigi, 926
- Rosas Giuseppe [*Peppinu*], 89
- Rosavalle Clotilde, 53
- Rosci Hortini Giulio, bibl.
- Rosen Georgij Fedorovic, 56 e n., bibl.
- Rosi Francesco, 893
- Rosina Tito, 774n., bibl.
- Rossellini Roberto, 917
- Rossellò Monserrat, 861n.
- Rossi Drago Eleonora, 107
- Rossi Pietro, 842n., bibl.
- Rossi Vittorio, 10n., bibl.
- Rossini Gioachino, 47
- Rosso Francesco, 706 n., bibl.
- Rostirolla Giancarlo, bibl.
- Rousset Jean, 242 bibl.
- Rovelli Carlo, 597n., bibl.
- Rubattu Tonino, 901
- Rubeddu Salvatore, 882
- Rubio Árquez Marcial, 208 e n., bibl.
- Rudas Nereide, 411 e n., 889n., 931n., bibl.
- Rüegg Robert, 363n., bibl.
- Ruffini Luigi, 364, 365, bibl.
- Ruggeri Paola, 48n., bibl.
- Ruggieri Franco, 52n., bibl.
- Ruhe Cornelia, 410n., bibl.
- Ruinás Stanis [Giovanni Antonio Derosas], 897, bibl.
- Ruju Caterina, 501, 505, bibl.
- Ruju Giuseppe, 402, 536n., 542n., 545n., 546n., 549n., 551 e n., 552 e n., 553 e n., 559 e n., 560, 562 e n., 563 e n., 897n., bibl.

Ruju Romano, 913, 915

Ruju Salvator [*Agniru Canu*], IX, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 515 e n., 516, 517, 518 e n., 519, 520, 521, 522, 523, 525, 528, 880, 895, 900, bibl.

Rundine Angelo, bibl.

Ruskin John, 768, 785

Russo Ferdinando, 896

Russo Luigi, 926, bibl.

Ruzittu Michele, 723, 724 n., 730 e n., bibl.

Ruzzu Mario, bibl.

Sá de Miranda Francisco, 199n.

Saba Linuccia, bibl.

Saba Michele, 885, 896

Saba Umberto, 589, 594n., 634, 768, bibl.

Sabbatini Renzo, bibl.

Saccenti Mario, bibl.

Sacchetti Franco, 369

Saint-Évremond Charles, 221n.

Saintyves Pierre, 221n.

Saiz-Pardo Hurtado Ramón, 23n.

Saladino [vescovo], 117

Salaris Domenica Antonella, 9n.

Salgari Emilio, 727

Salina Borello Rosalma, bibl.

Salinas Pedro, 209 e n.

Salis Aldo, 901

Salis-Pinna Giuseppe, 61n., 67n., bibl.

Salvatore Amelia de, 23n.

Salvatorelli Luigi, 768

- Salvemini Gaetano, 768
 Salvi Sergio, 845n., bibl.
 Salvini Anton Maria, 644 e n., bibl.
 Salvini Marina, 512n., bibl.
 Sambenino Vincenzo, 861
 Sambiguucci Gavino, 863
 Samoé Spirto, 38n., bibl.
 San Francesco, 923
 Sánchez de las Brozas Francisco [*El Brocense*], 195
 Sand George, 47
 Sanguineti Edoardo, bibl.
 Sanna Agostino, 576
 Sanna Antonio, 769, 770n., 771, 797n., 853n., 854n., 862, 866, bibl.
 Sanna Francesco [Francisco], 281n.
 Sanna Ignazio, IX, 504, 505, 513
 Sanna Mauro, 10n., 114, 115, bibl.
 Sanna Piero, 799n., bibl.
 Sanna Sebastiano [*Bastianu Cucciari*], 706, 707 e n., 714, 715 e n., 716 e n.,
 750, 753, bibl.
 Sanseverino Juan Bernardino [Duca di Soma], 198
 Sanseverino Violante, 198
 Sansone Mario, 926
 Santis Mila de, 57n.
 Sapegno Natalino, 754 n., 926, bibl.
 Sapir Edward, 844
 Saraceno Louis, 176n., bibl.
 Sardo Mario, 706 n., bibl.
 Sari Rafael, 901
 Sartore Serena, 791n., bibl.
 Saru Costantino, 827, 828, 830, 832, 833, 834

- Saru Grete, 824, 828, 829, 832, 834, 836
Saru Mario, 827, 828, 829, 831, 832, 834, 836
Sassu Barore, 325n.
Sassu Pietro, 619n., bibl.
Sata Minutili Antonio, 541n., 568n., bibl.
Satta Franceschino, 901
Satta Giacinto, 876, 878, 911, 914
Satta Gino, 821, 822, 823, 830, bibl.
Satta Maria Margherita, 382n., bibl.
Satta Musio Antonio Giuseppe, 62, 64, 65
Satta Musio Franciscangelu, 61n.
Satta Salvatore, 371n., 453 e n., 454, 455, 493, 596n., 598n., 797, 902, 909, 910, 911, bibl.
Satta Sebastiano, XIII, 501n., 502n., 503n., 535 e n., 536 e n., 697n., 768, 770n., 771, 772 e n., 773 e n., 774 e n., 775 e n., 789, 794 e n., 795 e n., 796, 876, 879, 880, 881, 882 e n., 885, bibl.
Savio Domenico (san), 540n.
Saxer Victor, bibl.
Scafoglio Domenico, bibl.
Scalise Sergio, 708 n., bibl.
Scampuddu Mario, 706n., 718n., 735n., 739n., bibl.
Scano Antonio, 872, bibl.
Scano Carmen, 8n.
Scano Dionigi, 111, 885, bibl.
Scano Gavino, 48n., 61n.
Scanu Andria [*Scanittu*], 745, 746 e n.
Scanu Ghjaseppa, 712, 751 e n.
Scanu Sebastiano, 746 n., 751 n., bibl.
Scaraffia Lucetta, bibl.
Scarfoglio Edoardo, 884

- Schneck Peter, 822
- Sciola Pinuccio, 595n., 596 e n., bibl.
- Scott Walter, 47
- Seche Giuseppe, 176n., 278n., 281n., bibl.
- Sechi Foricu, 901
- Sechi Giorgio, 715, 727 n., 733, 751 e n., 752 e n., 753 e n., bibl.
- Sechi Giovanni, 284 e n., 285, 296, bibl.
- Sechi Nuvole Marina, bibl.
- Sechi Salvatore M., 733 n., 751, 752 n., bibl.
- Sedda Mariangela, 397n., bibl.
- Segarizzi Arnaldo, bibl.
- Segneri Paolo, 370n.
- Segni [famiglia], 243 e n.
- Segni Antonio [*Antoni*], 87, 89
- Segre Cesare, 506n., 598n., 843n., 925n., 926n., 929n., 930n., bibl.
- Semeria Giovanni [padre], 548, bibl.
- Semper Andrés, 860
- Seneca Lucio Anneo, 577
- Sensi Claudio, 226n., bibl.
- Sereni Lelia, bibl.
- Serianni Luca, 363 e n., 364n., 517 e n., 519 e n., 774n., 925n., bibl.
- Serís Homero, 176n., bibl.
- Serpi Dimas, 863
- Serra Anna Cristina, 698, 902
- Serra Antonio, 265n., bibl.
- Serra Bernat, 110
- Serra Marcello, 2, 107 e n., 914, bibl.
- Serra Renata, 23n., 261n.
- Serra Sergio, 178n., bibl.
- Serreli Giovanni, 264n., bibl.

- Serri Giuseppe, 279n., bibl.
Seruis Silvia, 11n., 116, bibl.
Servonio Claudio, 860
Settembrini Luigi, 922n.
Shakespeare, William, 768
Sica Livia de [*Petrosino*], 52n.
Siddi Dino, 901
Sigerro Guido, 108
Silone, Ignazio, 768
Simbula Pinuccia Franca, 113, bibl.
Simmel Georg, VIII, 381n., 406 e n., 407 e n., bibl.
Simon Domenico, 868
Simonicca Alessandro, 382n, bibl.
Simplicio, 166
Sini Giuseppe, bibl.
Sini Salvatore [Sarule], 573
Sini Salvatore, 108n., 768, bibl.
Sini Tarquinio, XIV, 823, 824, 825, 826, 829, 831, 836, bibl.
Siotto Pintor Giovanni, 57, 922n., bibl.
Sisco Antonio, 275n., 276n., bibl.
Šklovskij Viktor Borisovič, 599n., 927n., bibl.
Smith John Charles, bibl.
Sobrero Alberto A., 431n., 835, bibl.
Soddu Alessandro, 852n., 853n., bibl.
Soddu Giuseppe, 541n., 543 e n., 545 e n., 546 e n., 548, 549 e n., 551,
554, 555 e n., 569 e n., 576 e n., 577n., 578 e n., 897n., bibl.
Sole Leonardo, 901
Solinas Antonio Giuseppe, 883
Solinas Franco, 912
Solinas Stefano, 275n.

- Solino Gaio Giulio, III, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 158 e n., 159 e n.,
 160n., 162, 163, 166, 167, 169n., bibl.
- Solmi Arrigo, 852n., bibl.
- Solmi Sergio, 768n., bibl.
- Sommaruga Angelo, 872
- Sonis Francesco, 916
- Soriga Flavio, 920
- Soro Antonio, VIII
- Soro Pirino Gavino, 885
- Soro Vincenzo, 897
- Sotgiu Girolamo, 70n., 115, 870n., bibl.
- Sotgiu Peppe [*Sozu Peppe*], 89n., 323 e n., 348, 349, 350, 351n., 352n.,
 356n., bibl.
- Sotgiu Pietro, 70
- Soulié* Frédéric, 50
- Spaccapelo Natalino, bibl.
- Spada Antonio, bibl.
- Spadini Elena, 169n., bibl.
- Spallicci Aldo, 884
- Spano Giovanni [don], II, 2, 44n., 71 e n., 72 e n., 73n., 247 e n., 314,
 315, 321n., 344 e n., 370n., 371n., 373n., 579n., 874, bibl.
- Spano Nicola, 898
- Spano Pietro, bibl.
- Spano Velio, 899
- Spanu Luigi, 177n., 185 e n., bibl.
- Spanu Salvatorangelo, 901
- Spanu Satta Francesco, 899, 914
- Spaziani Maria Luisa, 768, 913
- Specchio Mario, 476n., 498 bibl.
- Spelunca Pietro, 275n.

- Speranza Salvatore, 386n., bibl.
Spinazzola Vittorio, 457n., bibl.
Spinelli Raffaele, 767n.
Spira Giuliano di, 22n.
Starobinski Jean, 929n., bibl.
Stazio, 706
Stefanelli Mariano, 251
Steiner George, 700 e n., 701, 710n., bibl.
Steinitz Ernst, 536n.
Steinitz Franziska, 536 e n.
Stella Vittorio, bibl.
Stiavelli Giacinto, 884
Stoppelli Pasquale, bibl.
Strinna Giovanni, 247n., 270n., 271n., 274n., 852n., 853n., 854n., bibl.
Strozzi Cicogna, 162
Stussi Alfredo, 525n., 925n., bibl.
Sue Eugène, 879
Sulas Giovanni Antonio, 822
Suñer Gavino, 863
Sussarello Gavino, 863
- Tabanelli Giorgio, bibl.
Tacito Cornelio, 151
Tagliaferri Chiara, 921
Tagliani Roberto, 286n., bibl.
Tagliavini Carlo, bibl.
Talairando Elia [cardinale], 23
Tanda Efisio, 48n.
Tanda Nicola, XVII, 3n., 398n., 413 e n., 414 e n., 416, 459 n., 472 n.,
486n., 503n., 508 e n., 551 e n., 567 e n., 568 e n., 577 e n., 702 e n.,

- 733 e n., 767 e n., 768n., 770n., 771 e n., 772 e n., 773 e n., 774n.,
775n., 776, 781n., 796n., 851n., 852n., 856n., 863n., 865n., 867n.,
870n., 880n., 883n., 900n., 913n., 922n., 926n., 931n., 932 e n., bibl.
- Tanda Renata, 94n., bibl.
- Tangari Nicola, 22n., 23n., 261n., bibl.
- Tanselle Thomas, 523n., 524n., 526n., 797n., bibl.
- Tanzi Carl'Antonio, 924
- Tarchetti Iginò Ugo, 519n., 877
- Tasso Torquato, 765, 923, 924
- Taviani Paolo, 917
- Taviani Vittorio, 917
- Tedde Tore, bibl.
- Telmon Tullio, 431n., bibl.
- Tenca Carlo, 884
- Teocrito, 338, 538
- Terenzio Vincenzo, 926
- Ternois René, 221n.
- Testa Eugenio, 835, bibl.
- Testoni Salvatore, 875
- Thielmann Tristan, 410n., bibl.
- Thomas Pauli de Florentia, 18n.
- Ticca Giuseppe, 767
- Tidore Cherchi Lina, 901, 913
- Tigellio Ermogene, 315
- Tinto Alberto, bibl.
- Tiraboschi Girolamo, 922n.
- Tiragallo Felice, 348n., 349n., 357n., 611n., bibl.
- Tirotto Giuseppe, 402, 902
- Tobler Adolf, 13n.
- Toda Eduart, 266n., bibl.

- Toda y Guëll Eduard, 861 e n., bibl.
 Todde Giorgio, 920
 Todde Giovanni, bibl.
 Todorov Tzvetan, 385 e n., bibl.
 Tognarelli Chiara, 516n., bibl.
 Tola Pasquale, 11n., 27n., 70n., 83, 111, 159n., 177n., 179 e n., 185 e n.,
 275n., 852n., 853n., 873, bibl.
 Tola Salvatore, 81n., 398n., 402 e n., 899, bibl.
 Tolstoj Lev, 541
 Tolu Giovanni, 70n., 818
 Tolu Pasquale, 70 e n.
 Tomasin Lorenzo, 517n., 518n., bibl.
 Tommaseo Niccolò, bibl.
 Toniolo Federica, 23n., 261n.
 Torra Alberto, 11n., 109, 112, 116, bibl.
 Torrisano Gerónimo [Conte di Sedilo], 189
 Tortu Michele Andrea [*Preti Micali Andria*], 712
 Toschi Paolo, 8n.
 Toso Fiorenzo, V, 398n., bibl.
 Trabuqueta [*Timbora di Roccaberti*, giudicessa d'Arborea], 15
 Trabuquetæ, 24, 113
 Traina Alfonso, 502 e n., 520n., bibl.
 Tranfaglia Nicola, bibl.
 Trenchs Josep, 29n., bibl.
 Trevelyan, George Macaulay, 768
 Trifone Pietro, 925n., bibl.
 Trilussa [*Carlo Alberto Camillo Mariano Salustri*], 710, 883, 884
 Troisi Lino, 5n.
 Trovato Paolo, bibl.
 Trudu Antonio, 4n., 6n., 57n., 95, 96n., 101n., 105n., bibl.

- Tsolkas Ioannis Dimitrios, 47n., bibl.
- Tucconi Barore [*Tucone Barore*], 329, 345
- Turchetta Gianni, 519n., bibl.
- Turchi Dolores, 284n., bibl.
- Turci Edoardo Maurizio, bibl.
- Turconi Sergio, 806n., bibl.
- Turi Gabriele, 502n., bibl.
- Turi Nicola, 4n., 8n., bibl.
- Turri Eugenio, 702 e n., bibl.
- Turtas Gloria, V, 264n., 266n., 299, bibl.
- Turtas Raimondo, 264n., 265n., 270n., 272n., 273 e n., 276 e n., 277, 278, 279 e n., 280n., 281n., 282n., 283n., 304n., 859n., 860n., bibl.
- Uda Felice, 48n.
- Ugo Ranieri, 501n., 885
- Ugone II [giudice d'Arborea], 25, 113, bibl.
- Ugone III [giudice d'Arborea], 17n., 24, 25, 26, 31, 32n., 34n., 42n., 44, 48n., 53n., 61n., 73, 77, 81, 85, 93, 94n., 107, 113, 114, bibl.
- Ugone V [giudice d'Arborea], 42n., 53n.
- Ungaretti Giuseppe, XIII, 896
- Uras Salvatore, 62n., 84
- Urban María Bonaria, 12n., bibl.
- Urbano IV [papa], 24
- Urbano V [papa], 25
- Urbano VI [papa], 111
- Usai Angelo, 706n., bibl.
- Usai Giuseppina, 265n., bibl.
- Usai Mario, 914
- Uspenskij Boris Andreevič, 598n., 843 e n., 930, bibl.
- Utzeri Raffello, 34n., bibl.

Ugueto [*donnikellu* d'Arborea], 1, 31, 33

Ughetto di Arborea [*donnikellu*, figlio di Mariano IV d'Arborea], 17, 31, 33, 114

Väänänen Veikko, 438n., bibl.

Vaíllo Carlos, 185n., bibl.

Valdés Pietro, 48n., 61n.

Valensin Giorgia, 768

Valentini Alessandro, 5n.

Valentini Alvaro, 522n.

Valeri Diego, 768

Valéry Antoine-Claude Pasquin, 754n., bibl.

Valery Paul, 525n.

Valle Raimondo, 869

Vallebona Giuseppe, 248 e n., 251n.

Vallone Aldo, 926

Valsecchi Franco, bibl.

van der Leeuw Gerardus, 458n., 459n., bibl.

Van Gogh Vincent, 699 e n., 701, bibl.

Varchi Benedetto, 370n.

Varese Carlo, 46 e n., 47n., 141, 902, bibl.

Varese Claudio, bibl.

Vargiu Giovanni, 281n.

Vargiu Nicolò, 275n.

Vasari Giorgio, 369

Vattimo Gianni, bibl.

Vecchi Galli Paola, 732 n.

Vedovelli Massimo, 386n., bibl.

Vega Garcilaso de la, 177, 194, 195, 196, 197 e n., 198, 199 e n., 200, 203, 204, bibl.

- Verde Maurizio, 23n.
- Verga Giovanni, 567
- Verlaine Paul, 768, 797, 879
- Verro Pietro, 108
- Vettese Angela, 699 n., bibl.
- Vicinelli Augusto, bibl.
- Vico Francesco, 216n., bibl.
- Vico Giambattista, 151
- Victor de Sabata, 104n.
- Vidal Casellas Dolores, bibl.
- Vidini Girolamo, 863
- Vignuzzi Maria Cecilia, bibl.
- Vigo Chiara, 385n., bibl.
- Vigo Giovanni Battista, 256 e n.
- Villa Angela Ida, 503n., bibl.
- Villalta Gian Mario, 459 n., 488 n., bibl.
- Villari Lucio, bibl.
- Vincent Odile, bibl.
- Vincenzo Fiorentino [*Vincentius*], 1, 49, 58, 59n., bibl.
- Vinciguerra Antonio, 364 e n., 365n., bibl.
- Virdis Antonio [=V], 265n., 267n., 268n., 269n., 270n., 271n., 272n.,
273n., 274n., 275n., 278n., 282n., 286, 287n., 288n., 289n., 290n.,
291n., 292n., 293n., 294n., 295, 299, bibl.
- Virdis Maurizio, IV, 264n., 424, 425n., 426n., 428n., 853n., bibl.
- Virdis Salvatore, 914
- Virgilio, 76, 77
- Virgini Marie [beate], 33
- Visconti Ercole, 713
- Vittorini Elio, 906
- Vittorini Fabio, 599n., bibl.

Vittorio Amedeo II [Duca di Savoia, Re di Sardegna], 173

Vittorio Emanuele I, 607

Vittorio Emanuele II [re d'Italia], 47

Vivanet Filippo, 48n.

Volli Ugo, 821, bibl.

Volpato Antonio, bibl.

Vuillemin Jean-Claude, bibl.

Wagner Birgit, 451 bibl.

Wagner Max Leopold, 243, 371 e n., 372 e n., 373 e n., 374 e n., 423n.,
427 e n., 428 e n., 431 e n., 432, 434, 437n., 439, 551, 554n., 574, 579
e n., 704, 768 , 852n., 862n., 865n., 866n., 897, bibl.

Wagner Richard, 59 e n., bibl.

Waquet Françoise, 503n., bibl.

Wardrop James, bibl.

Warhol Robyn, 410 e n., bibl.

Warren Austin, 926n., bibl.

Weigel Sigrid, 410 n., bibl.

Weiner Annette, 385n., bibl.

Weinreich Max, 708

Wellek René, 926n., bibl.

Whitman Walt, 768

Whorf Benjamin Lee, 844n., bibl.

Wolf Heinz Jürgen, 427, 428, bibl.

Ximon Perez de Arena [governatore aragonese], 108

Yeats William Butler, 768

Zagnoni Augusto, 52n.

- Zappella Giuseppina, bibl.
 Zardin Danilo, bibl.
 Zarri Gabriella, bibl.
 Zatrilla y Vico Joseph, 176 e n., bibl.
 Zatrillas Vico Giuseppe, 864
 Zazzu Girolamo, 901
 Zedda Francesco, 598n., 911, 912, 913, bibl.
 Zevi Bruno, 926
 Zichi Giancarlo, 270n., 852n., bibl.
 Zichi Giuseppe, 63n., bibl.
 Ziino Agostino, 269n., bibl.
 Zimei Francesco, bibl.
 Zingone, Alexandra, 811n., bibl.
 Zizi Bachisio, 911, 912
 Zizi Bernardo [*Bennardu*], 332n., 346 e n.
 Zizi Daniela, bibl.
 Zucca Umberto, 281n., bibl.
 Zuccari Anna Maria [*Neera*], 877
 Zumthor Paul, 311n., 313n., 316 e n., 317n., 319n., 336n., 336 e n.,
 338n., 340n., 341n., 344n., 345n., 931n., bibl.
 Zúñiga y Requesens Luis de, 180
 Zurita Jerónimo, 11n., 12n., 111, bibl.

I saggi proposti in questo volume sono il risultato degli interessi di studio maturati negli anni da filologi, linguisti, critici letterari e antropologi, che s'inseriscono pienamente nel solco tracciato alcuni anni fa dalla collana «Filologia della letteratura degli Italiani». L'orientamento di senso trova riscontri e fondamenti scientifici solidi attraverso la restituzione di una testualità policentrica e plurilingue che ha concorso, a suo modo, a costruire dal Medioevo all'età contemporanea il variegato sistema linguistico e letterario dei Sardi. La legittimazione di una società multietnica passa attraverso la valorizzazione della cultura della differenza. Se non si riconosce se stessi come parte di una pluralità non si può parlare di cultura della diversità e perciò di multiculturalismo. Questo patrimonio identitario va inteso e declinato in vari modi: come modalità condivise di concepire e vivere il mondo e la vita, di rapportarsi con l'ambiente e relazionarsi col proprio gruppo in conformità a un apparato mentale di norme interiorizzate, come rapporto tra comunità, territorio ed ecosistema, come lingua (codice primo che veicola tutti i codici che modellizzano una cultura) e rappresentazione di se stessi («auto-modello»), come spazio comunicativo, significativo e simbolico, all'interno del quale il soggetto si struttura sviluppando le sue conoscenze e le sue capacità di orientamento e di «mutamento» nel mondo e nella vita, come consapevolezza, infine, di essere parte di un destino collettivo. Non c'è dubbio che la rivoluzione culturale novecentesca abbia inevitabilmente messo in crisi, insieme al concetto ottocentesco di stato nazione, anche l'idea stessa di letteratura nazionale monolitica e monolingue. Oggi non ha più senso parlare di letteratura italiana o di letteratura sarda, quanto semmai di comunicazione letteraria degli italiani o dei sardi, ossia di sistemi letterari policentrici la cui identità si è storicamente e geograficamente affermata grazie al contributo di più lingue e di più culture.

Dino Manca è professore di Filologia della letteratura italiana all'Università degli Studi di Sassari, dove insegna anche Linguistica italiana e Letteratura e filologia in Sardegna. È socio della Società dei Filologi italiani. Fa parte della Commissione per l'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Grazia Deledda e partecipa ai lavori, in qualità di curatore, della nuova Edizione Nazionale delle Opere di Luigi Pirandello. Il 28 dicembre 2020 ha vinto il Premio Letterario Nazionale «Grazia Deledda». È delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Sassari in materia di Lingue e culture della Sardegna e referente scientifico nella stessa materia del *curriculum* della laurea magistrale in Lettere. È membro del comitato scientifico del «Fondo autografi autori sardi» dell'Università di Sassari. È presidente del «Premio Ozieri» di letteratura sarda e presidente della commissione «Studi deleddiani» del Premio Letterario Nazionale. La sua attività di ricerca ha riguardato più specificamente il rapporto tra filologia, linguistica e critica letteraria, con particolare attenzione rivolta alla filologia redazionale e d'autore. Ha curato, tra le altre cose, le prime edizioni critiche delle opere di Grazia Deledda (*Il ritorno del figlio*, *L'edera*, *Cosima*, *Elias Portolu*, *Annalena Bilisni*), Giuseppe Dessì (*Tra le carte di Michele Boschino*), Salvatore Farina (*Carteggio Farina-De Gubernatis*), Pompeo Calvia (*Quiteria*) e Antonio Cano (*Sa Vitta et sa Morte, et Passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu*). Sempre tra filologia e critica ha scritto sulle opere di Vasco Pratolini e Corrado Alvaro, Salvatore Farina e Giuseppe Dessì, Salvatore e Sebastiano Satta, Antonio Cano e Gerolamo Araolla, Pompeo Calvia e Francesco Cucca, Gavino Ledda, Sergio Atzeni, Publio Dui, Giulio Angioni e Marcello Fois.

La collana «Filologia della letteratura degli Italiani» si propone da una parte di realizzare un significativo *corpus* di edizioni critiche e dall'altra di tracciare un'articolata mappa tematica e concettuale fatta attraverso ricognizioni ragionate della ricca produzione testuale sarda e italiana. La collana s'inserisce nella più generale e complessa opera di recupero di una testualità plurilingue che ha concorso a costruire nei secoli il variegato sistema linguistico e letterario degli italiani.

Prezzo dei quattro tomi € 50,00

